



**Cape Cod  
Modernism and  
Cadaques  
Connections, a  
càrrec de Peter  
McMahon**

**Imatge:**

© Hatch House, Cape Cod Modern House Trust. Foto d'Antoine Lorgnier

**Entidad**

**Organizadora :**

Centre Obert  
d'Arquitectura

**Sitio :** Sala Rafael

Masó de la  
Demarcació de  
Girona del COAC. Pl.  
Catedral, 8. Girona

**Demarcación :**

Girona

**Fecha inicio :**

Jueves, 2 Febrero,  
2023

**Horario : 19 h**

[Tornar](#)

El **dijous 2 de febrer**, a les **19.00 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acull la conferència **¿Cape Cod Modernism and Cadaques Connections?**, a càrrec de l'arquitecte nord-americà **Peter McMahon**. La conferència serà en anglès.

A finals de la dècada de 1930, Outer Cape (Massachusetts) va atreure alguns dels principals impulsors de l'arquitectura moderna, fins i tot les personalitats més influents de la Bauhaus i els constructors de disseny americans autodidactes. Aquest grup va construir habitatges per a ells mateixos a l'esplèndid aïllament de la remota península, creant una vibrant comunitat creativa. Algunes d'aquestes cases van ser finalment abandonades i apropiades pel Servei de Parcs. Peter McMahon explorarà aquesta història i els esforços actuals del Cape Cod Modern House Trust per revivre i reimaginar aquest llegat.

En la seva recerca, Peter McMahon ha trobat i remarca les nombroses semblances d'aquesta comunitat d'arquitectes i artistes amb el cas de Cadaqués, fins i tot amb la presència i activitat dels autors en un lloc i l'altre.

El Cape Cod Modern House Trust (CCMHT) es va fundar per recollir, arxivar i compartir documentació de l'excel·lent arquitectura moderna d'Outer Cape, per restaurar un grup de cases modernes importants i en perill d'extinció, i posar-les en marxa com a plataformes per a nous treballs creatius.

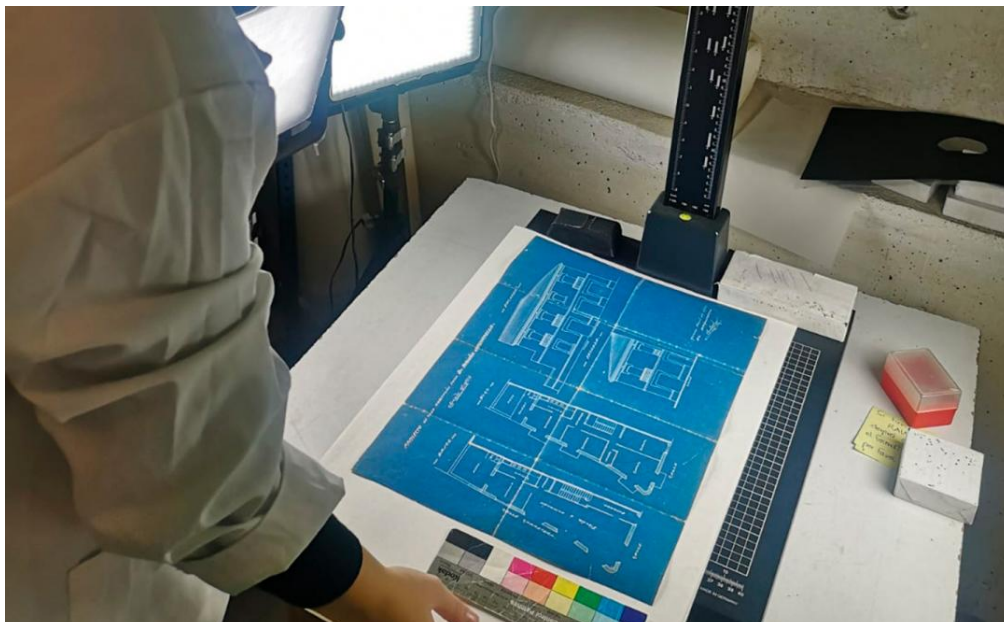
**Peter McMahon**

És arquitecte i el director fundador del [Cape Cod Modern House Trust](#), fundat el 2007 per arxivar i compartir, restaurar i reconèixer l'excel·lent arquitectura moderna d'Outer Cape i la cultura creativa que l'envoltava. El CCMHT ha restaurat ja quatre edificacions i n'empren d'altres aviat, tot posant-les en servei com a plataforma per a nous treballs creatius.

És coautor amb Christine Cipriani, de *¿Cape Cod Modern. Mid-Century Architecture and Community on the Outer Cape?* (2014, Metropolis Books) guanyador de l'Històric New England Book Prize, 2015.

Algunes de les seves conferències recents han estat dictades a: l'Associació d'Arquitectura (Londres), la Graduate School of Design de Harvard i el Museu de Belles Arts de Boston.

La seva pràctica professional amb l'[estudi PM Design](#) se centra en l'arquitectura sostenible i moderna i la restauració d'edificis de mitjans del segle XX. La seva casa d'estiu a Wellfleet s'ha publicat a *¿House Beautiful and Outside Architecture?*.



**La Escuela  
Superior de  
Bienes Culturales  
de Cataluña  
restaura cuatro  
documentos del  
Archivo Histórico  
de Girona**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El pasado mes de diciembre, finalizó el proceso de intervención por parte de los alumnos de tercero de la **Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Cataluña**, en la especialidad de documento gráfico, en cuatro documentos custodiados por la sede de Girona del Archivo Histórico del Colegio de Arquitectos de Cataluña.

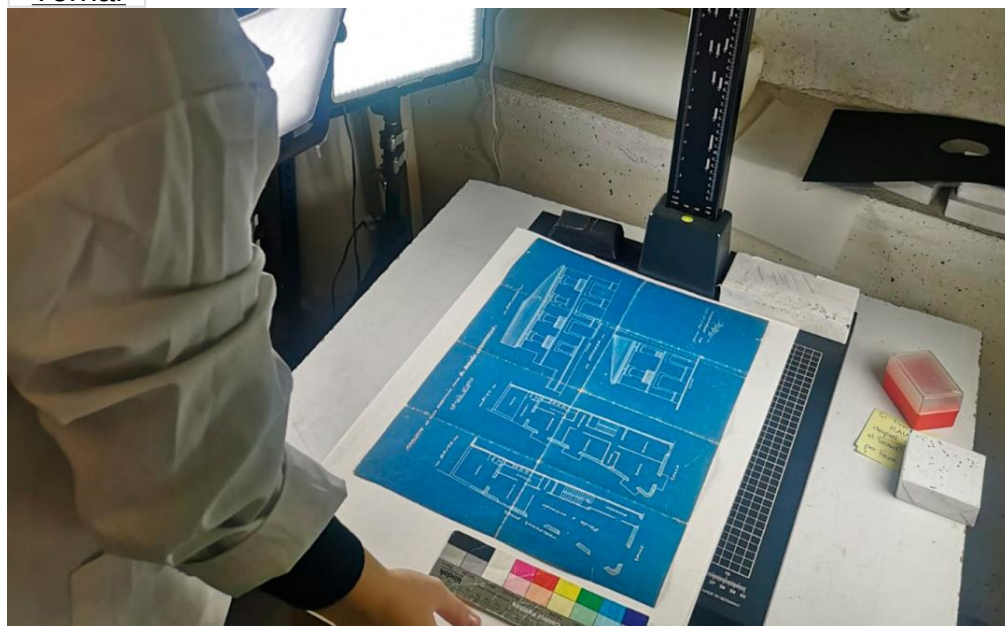
Esta restauración, que formaba parte de las prácticas de la asignatura de taller, se realizó en unos documentos en soporte papel y papel vegetal que forman parte de los fondos de los arquitectos **Isidre Bosch Reitg y Josep Esteve Corredor**. Los trabajos realizados han consistido en un diagnóstico previo del estado de conservación, una propuesta de intervención, la propia intervención y la elaboración de un sistema de instalación adecuado, teniendo en cuenta los criterios establecidos por el Archivo Histórico con el fin de respetar el conjunto del fondo.

La voluntad de ambas instituciones es de mantener una colaboración estable para ir

restaurando aquellos documentos del Archivo que lo precisan y, al mismo tiempo, dar la oportunidad al alumnado de hacer intervenciones en piezas originales.

19/01/2023

Tornar



**L'Escola  
Superior de Béns  
Culturals de  
Catalunya  
restaura quatre  
plànols de l'Arxiu  
Històric de Girona**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El passat mes de desembre, va finalitzar el procés d'intervenció que els alumnes de tercer de l'**Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya**, en l'especialitat de document gràfic, van fer en quatre plànols custodiats per la seu de Girona de l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Aquesta restauració, que formava part de les pràctiques de l'assignatura de taller, s'ha aplicat en uns documents en suport paper i paper vegetal que formen part dels fons dels arquitectes **Isidre Bosch Reitg** i **Josep Esteve Corredor**. Els treballs realitzats han consistit en una diagnosi prèvia de l'estat de conservació, una proposta d'intervenció, la mateixa intervenció i l'elaboració d'un sistema d'instal·lació adequat, tenint en compte els criteris establerts de l'Arxiu Històric per tal de respectar el conjunt del fons.

La voluntat d'ambdues institucions és de mantenir una col·laboració estable per anar fent intervencions en documents de l'Arxiu que ho necessiten i, alhora, donar l'oportunitat a l'alumnat de fer intervencions en peces originals.

19/01/2023

Tornar



**Visita guiada a l'exposició 'Cartells de la vida moderna. Els orígens de l'art publicitari'**

**Imatge:**

© CaixaForum Girona

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** CaixaForum  
Girona. Carrer dels  
Ciutadans, 19. Girona

**Demarcación :**

Girona

**Fecha inicio :**

Martes, 24 Enero,  
2023

**Horario :** 18.30 h

[Tornar](#)

El Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC ha programat pel dimarts 24 de gener de 2023, a les 18.30 hores, una visita guiada a l'exposició **¿Cartells de la vida moderna. Els orígens de l'art publicitari?**, que es pot veure fins al 26 de febrer de 2023, al CaixaForum Girona (carrer Ciutadans, 19. Girona).

A la mostra, que proposa redescobrir els orígens del cartell artístic modern, com a reclam publicitari i com a obra d'art, s'exhibeix una important selecció de cartells que reflecteixen la modernitat artística, industrial, social i cultural de l'Europa del 1900, en el període de tombant de segle.

[Més informació](#)

**ACTIVITAT PER ARQUITECTES COL·LEGIATS**

**Places limitades. Inscripcions tancades.**



« [prime?](#) [anterior](#)    ? [62636465](#)    **66** [67686970](#)    ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/888?page=65>