

## Exposició "Masó: Interiors"

### Exposició



© Fundació Rafael Masó

[http://www.rafaelmaso.org/cat/exposicio\\_fitxa.php?idReg=5643](http://www.rafaelmaso.org/cat/exposicio_fitxa.php?idReg=5643)

De Sabado, 30 Abril, 2016 - 12:45 hasta Sabado, 24 Septiembre, 2016 - 12:45

[Girona](#)

Gratuït

**Butlletí:**

[Arquitectura Girona](#)

[Español](#)

## Exposició: "Pia Crozet. L'eloqüent silenci de l'escultura"

[Casa de Cultura de Girona](#)

### Exposició



<http://www.casadecultura.cat/activitats/397/16625/pia-crozet-l-eloquent-silenci-de-l-escultura>

De Viernes, 29 Abril, 2016 - 10:15 hasta Sabado, 28 Mayo, 2016 - 10:15

[Girona](#)

Gratuït

**Butlletí:**

[Arquitectura Girona](#)



**Exposició  
"Atrapasomnis.  
Girona, Temps de  
flors 2016"**

**Imatge:**

© Escola Verd de Girona

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala de  
exposiciones de la  
Demarcació de  
Girona del COAC.  
Plaça de la Catedral,  
8. Girona

**Demarcación :**  
Girona

**Fecha inicio :**  
Sabado, 7 Mayo, 2016

**Fecha fin :** Domingo,  
15 Mayo, 2016

**Horario :** Todos los  
días de 9 a 22 horas

[Tornar](#)

La Demarcación de Girona del COAC participa en el evento cultural "**Girona, Temps de Flors 2016**", con una intervención efímera que han hecho los alumnos de tercero de primaria de la **Escuela Verde de Girona**.

El patio consiste en la construcción de un laberinto mediante unas cintas de ropa colgadas del techo que tomarán el concepto de agrupación de elementos. Las cintas harán de filtro, evolucionarán a lo largo del recorrido de manera que se transforme su cromaticidad en relación a su desarrollo en el espacio, es decir, éstas tendrán unos tonos más oscuros y apagados al principio (pesadillas) pasando a unos tonos más claros y vivos hacia el final (conceptos positivos).

Las cintas irán acompañadas de elementos florales que participarán de esta transformación, combinando flor de papel y flor natural de acuerdo con el sentido de la propuesta. Las flores de papeles las harán los niños y niñas con método origami, la evolución de la naturaleza muerta se convertirá en flores naturales vivas ligadas a los conceptos positivos de la exposición. Las flores también estarán presentes en una decoración de almohadas tendidos en el suelo que situarán la exposición en el ambiente de los sueños.

Otro elemento común que está presente en los diseños de los alumnos son huellas a lo largo del recorrido. Se trazarán unas huellas en vinilo que contendrán mensajes escritos por los niños y niñas, estos serán fundamentalmente de conceptos de miedo que podremos pisar. Una vez las huellas entren dentro del espacio de cintas estará el proceso de filtrado del atrapasueños, las cintas se contagiarán de los mensajes negativos que desaparecerán de las huellas y se convertirán en mensajes positivos.

Más información: [Girona, temps de flors 2016](#)





**Exposició  
"Atrapasomnis" a  
Girona, Temps de  
flors 2016**

**Imatge:**

© Escola Verd de Girona

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala  
d'exposicions de la  
Demarcació de Girona

**Demarcación :**  
Girona

**Fecha inicio :**  
Sabado, 7 Mayo, 2016

**Fecha fin :** Domingo,  
15 Mayo, 2016

**Horario :** Tots els

dies de 9 a 22 h

[Tornar](#)

Aquest any, la Demarcació de Girona del COAC participa a l'esdeveniment cultural **Girona, temps de flors 2016**, amb una intervenció efímera que han fet els alumnes de **3r de primària de l'Escola Verd de Girona**.

La intervenció consisteix en la construcció d'un laberint mitjançant unes cintes de roba penjades del sostre que prendran el concepte d'agrupació d'elements. Les cintes faran de filtre, evolucionaran al llarg del recorregut de manera que es transformi la seva cromaticitat en relació al seu desenvolupament en l'espai, és a dir, aquestes tindran uns tons més foscos i apagats al principi (malsons) passant a uns tons més clars i vius cap al final (conceptes positius).

Les cintes aniran acompanyades d'elements florals que participaran d'aquesta transformació, combinant flor de paper i flor natural d'acord amb el sentit de la proposta. Les flors de papers les faran els nens i nenes amb mètode origami, l'evolució de la natura morta es convertirà en flors naturals vives lligades als conceptes positius de l'exposició. Les flors també seran presents en una decoració de coixins estesos al terra que situaran l'exposició en l'ambient dels somnis.

Un altre element comú que és present als dissenys dels alumnes són petjades al llarg del recorregut. Es traçaran unes petjades en vinil que contindran missatges escrits pels nens i nenes, aquests seran fonamentalment de conceptes de por que podem trepitjar. Un cop les petjades entren dins l'espai de cintes hi haurà el procés de filtratge de l'atrapasomnis, les cintes es contagiaran dels missatges negatius que desapareixeran de les petjades i es convertiran en missatges positius.

Més informació de [Girona, temps de flors 2016](#)



[« primer anterior](#)

[? 280281282283](#)

**284** [285286287288](#)

[? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :  
<http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/888?page=283>