



**Exposición "Im
Ruhrgebiet;
Paisaje industrial
en la Cuenca del
Ruhr"**

Imatge:

© Dieter Schmidt

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de
exposiciones de la
"La Cova" de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio : Lunes,

18 Diciembre, 2017

Fecha fin : Domingo,

25 Febrero, 2018

Horario : Laborables,

de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

La sala de exposiciones La Cueva de la Demarcación de Girona acoge la exposición **"Im Ruhrgebiet; Paisaje industrial en la Cuenca del Ruhr"**, comisariada por el arquitecto Josep M Torra Plan con la colaboración de Jordi Tauleria y la Demarcación de Girona del COAC.

Dieter Schmidt. La mirada fotográfica

Mirar.

1. Aplicar el sentido de la vista a una persona o cosa para verla.
2. Observar, examinar, con los ojos.
3. Hacer los posibles.
4. Atender algo, tenerla en cuenta.
5. Estar situado de cara a, girado deberes.
6. Buscar.

Estos y otros son significados del verbo mirar según el diccionario. Por fotógrafo además, mirar también es elegir, separar, preservar, valorar, descartar, despreciar ... La mirada es un hecho activo y puede ser acusadora, irónica, viciosa, profunda, amorosa, triste, impenetrable. La mirada fotográfica también incluirá conocimientos técnicos, entornos culturales, valores formales. La mirada se dirige hacia algún lugar, hacia fuera, como dice Robert Frank, para ver dentro.

El fotógrafo es alguien que mira y su mirada es profunda y no debería dejarse llevar por prejuicios, modas o formalismos que agreguen opacidad a la escena. Esto es lo que hace el fotógrafo Dieter Schmidt, hace de la mirada la esencia de su fotografía para poder decir algo que se acerque a la verdad.

La región o cuenca del Ruhr (Ruhrgebiet, en alemán) es una zona de elevada concentración urbana en el noroeste de Alemania. Tiene una población de 5,3 millones de habitantes y conforma el área urbana más amplia de Europa.

Está formada por una serie continua de ciudades industriales limitadas por los ríos Ruhr (al sur), Rin (al oeste) y Lippe (al norte). Al suroeste limita con el territorio de Berg (Bergisches Land).

Yendo desde el oeste (donde desemboca el Rin) hacia el este, el área incluye las ciudades de Duisburg, Oberhausen, Bottrop, Mülheim an der Ruhr, Essen, Gelsenkirchen, Bochum, Dortmund, Hamm, Hagen y Dortmund, así como partes de distritos más rurales como Wesel, Recklinghausen, Unna y Ennepe-Ruhr.

Es la cuarta área urbana más grande de Europa después de Moscú y las áreas metropolitanas de Londres y París. La región del Ruhr menudo se percibe equivocadamente como una sola ciudad, ya que muchos mapas no muestran los límites entre las ciudades individuales.



**Exposició "Im
Ruhrgebiet;
Paisatge
industrial a la
Conca del Ruhr"**

Imatge:

© Dieter Schmidt

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala
d'exposicions "La
Cova" de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio : Lunes,
18 Diciembre, 2017

Fecha fin : Domingo,
25 Febrero, 2018

Horario : Feiners, de
9 a 16.30 hores

[Tornar](#)

La sala d'exposicions La Cova de la Demarcació de Girona acull l'exposició **"Im Ruhrgebiet; Paisatge industrial a la Conca del Ruhr"**, comissariada per l'arquitecte Josep M Torra Pla amb la col·laboració de Jordi Tauleria i la Demarcació de Girona del COAC.

Dieter Schmidt. La mirada fotogràfica

Mirar.

1. Aplicar el sentit de la vista a una persona o cosa per veure-la.
2. Observar, examinar, amb els ulls.
3. Fer els possibles.
4. Atendre alguna cosa, tenir-la en compte.
5. Estar situat de cara a, girat devers.
6. Buscar.

Aquests i d'altres són significats del verb mirar segons el Diccionari. Pel fotògraf a més, mirar també és triar, separar, preservar, valorar, descartar, menysprear... La mirada és un fet actiu i pot ser acusadora, irònica, viciosa, profunda, amorosa, trista, impenetrable. La mirada fotogràfica també inclourà coneixements tècnics, entorns culturals, valors formals. La mirada es dirigeix cap a algun lloc, cap a fora, com diu Robert Frank, per veure-hi a dins.

El fotògraf és algú que mira i la seva mirada és profunda i no hauria de deixar-se emportar per prejudicis, modes o formalismes que agreguin opacitat a l'escena. Això és el que fa el fotògraf Dieter Schmidt, fa de la mirada l'essència de la seva fotografia per poder dir alguna cosa que s'acosti a la veritat.

La regió o conca del Ruhr (Ruhrgebiet, en alemany) és una zona d'elevada concentració

urbana al nord-oest d'Alemanya. Té una població de 5,3 milions d'habitants i conforma l'àrea urbana més àmplia d'Europa.

Està formada per una sèrie de ciutats industrials limitades pels rius Ruhr (al sud), Rin (a l'oest) i Lippe (al nord). Al sud-oest limita amb el territori de Berg (Bergisches Land).

Anant des de l'oest (on desemboca el Rin) vers l'est, l'àrea inclou les ciutats de Duisburg, Oberhausen, Bottrop, Mülheim an der Ruhr, Essen Gelsenkirchen, Bochum, Erna, Hamm, Hagen i Dortmund, així com parts de districtes més rurals com Wesel, Recklinghausen, Unna i Ennepe-Ruhr.

És la quarta àrea urbana més gran d'Europa després de Moscou i les àrees metropolitanes de Londres i París. La regió del Ruhr sovint es percep equivocadament com una sola ciutat, ja que molts mapes no mostren els límits entre les ciutats individuals.



Ciclo MARQ 2017-18. "Merging public space and nature" **Enric Batlle**

Escola Politècnica Superior UdG
Conferència



© Escola Politècnica de la UdG

https://www.udg.edu/ca/eps/Escola-Politecnica-Superior/detall_agendaeps/eventid/452

Martes, 5 Diciembre, 2017 - 12:30

Girona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona

Català

Cicle MARQ 2017-18. "Merging public space and nature" **Enric Batlle**

Escola Politècnica Superior UdG
Conferència



© Escola Politècnica de la UdG

https://www.udg.edu/ca/eps/Escola-Politecnica-Superior/detall_agendaeps/eventid/452

Martes, 5 Diciembre, 2017 - 12:30

Girona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona

Español

« primer anterior ? 225226227228 **229** 230231232233 ? següent últim »

more

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/888?page=228>