



**Exposició: "Clara
Gromaches.
Entropia i
paisatge urbà a
l'Índia"**

Imatge:

© Clara Pardo

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
d'exposicions "La
Cova" de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcació :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 19

Septiembre, 2019

Fecha fin : Martes,

15 Octubre, 2019

Horario : Feiners, de

9 a 16.30 hores

[Tornar](#)

Dijous 19 de setembre de 2019 , a les 19.30 hores | Sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC

Conferència inaugural a càrrec de l'arquitecte Joan Claudi Minguell

La sala d'exposicions La Cova de la Demarcació de Girona del COAC acull l'exposició **Clara Gromaches. Entropia i paisatge urbà a l'Índia?**, que documenta una part de l'Índia tradicional, fugint d'exotismes i imatges estereotipades que formen part del nostre imaginari del país. És un **retrat de pobles anònims, d'arquitectura quotidiana i d'urbanisme espontani**; en què els grans edificis icònics no són els protagonistes. L'arquitectura perd el caràcter monumental i es reconnecta al context, l'espai urbà.

Clara Gromaches posa èmfasis en aquella Índia que es va perdent en detriment de la modernitat occidental que el país està absorbint -sense qüestionaments- com a símbol de progrés i desenvolupament econòmic. El motiu de l'exposició és una **reflexió sobre l'àmbit local, l'autenticitat del món rural i la tradició arquitectònica sostenible i climàticament eficient**.

La mirada parteix del concepte d'entropia com a cerca estètica de l'artista que espontàniament troba un cert equilibri entre les parts. Una visió que despulla la ciutat del caos i retrata la forma urbana per explicar-nos una realitat tranquil·la. Petits fragments urbans seleccionats per compondre una visió més realista d'aquest entorn llunyà.

La mostra, que es podrà veure del **19 de setembre al 15 d'octubre**, forma part del cicle **L'Àlbum de l'arquitecte** que promou el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC. Aquest cicle va començar el febrer d'aquest any amb l'exposició **Sigurd Lewerentz. 44 fotografies del viatge a Itàlia** i va continuar amb l'exposició **Leonardo Finotti. Rio de Janeiro en 20 mirades: arquitectura / ciutat / paisatge?**.

Breu biografia

Clara Pardo Gromaches és arquitecta per l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona i La Sapienza Università de Roma; i fotògrafa d'arquitectura per l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

La fotografia és el mitjà d'expressió que l'ha acompanyat des dels 14 anys, quan es va comprar una càmera digital i va viatjar amb el seu pare a l'Índia. D'això fa 15 anys. Durant aquest temps ha continuat visitant el país. La seva mirada ha evolucionat, però potser no tant com el país.

Actualment treballa com arquitecta, fotògrafa d'arquitectura amb la firma "Clara Gromaches" i professora visitant de fotografia a la Universitat de Girona.

Comissariat i fotografia:

Clara Pardo Gromaches.

Amb la col·laboració de:



Exposición "La Casa Novecentista: arquitectura unifamiliar en Cataluña", en Olot

Imatge:

© Fundacinó Rafael Masó

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Archivo

Comarcal de la

Garrotxa. Puig del

Roser, 1, 17800 Olot

Demarcación :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Martes, 15 Octubre,

2019

Fecha fin : Viernes,

22 Noviembre, 2019

Horario : De lunes a

viernes, de 8 a 15

horas

[Tornar](#)

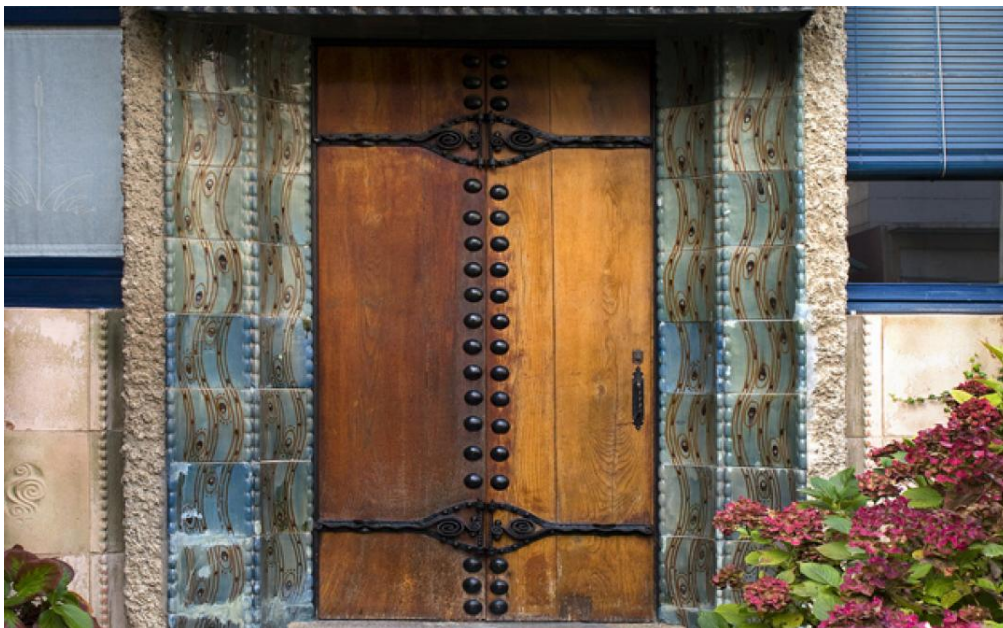
Acto de apertura de la exposicion

Miércoles 23 de octubre de 2019 | 19 horas

Con la conferencia a cargo de Jordi Falgàs, director de la Fundació Rafael Masó

Todo el mundo conoce las grandes casas del Modernismo catalán, pero ¿y las casas del Noucentisme? ¿Cómo eran? ¿Qué las distingue? Para responder estas preguntas, la Fundació Masó ha organizado una exposición que presenta una selección de las mejores casas de Masó y sus contemporáneos para dar a conocer la arquitectura noucentista, en este caso centrándose en las **viviendas unifamiliares** repartidas en todo Cataluña, tanto de residencias urbanas en las afueras de ciudades como de chalés y torres de veraneo.

Del 15 de octubre al 22 de noviembre, se puede ver una selección de estas casas más representativas del Noucentisme al **Archivo Comarcal de la Garrotxa**, donde se muestra hasta qué punto el sustrato político y cultural que dio forma al movimiento noucentista también creó una determinada arquitectura y decoración de interiores domésticos al servicio de la nueva burguesía catalana. Y al mismo tiempo se puede comprobar como, durante las dos décadas de apogeo del Noucentisme, la arquitectura de casas unifamiliares también fue una manifestación del impulso de modernización para acercar Cataluña a las tendencias de renovación arquitectónica que se estaban produciendo en todo Europa.



Exposició "La Casa Noucentista: arquitectura unifamiliar a Catalunya (1913-1932)"

Imatge:

© Fundació Rafael Masó

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Arxiu

Comarcal de la

Garrotxa. Puig del

Roser, 1, 17800 Olot

Demarcación :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Martes, 15 Octubre,

2019

Fecha fin : Viernes,

22 Noviembre, 2019

Horario : De dilluns a

divendres, de 8 a 15

hores

[Tornar](#)

Acte d'obertura de l'exposició

Dimecres 23 d'octubre de 2019 | 19 hores

Amb la conferència a càrrec de Jordi Falgàs, director de la Fundació Rafael Masó

Tothom coneix les grans cases del Modernisme català, però i les cases del Noucentisme? Com eren? Què les distingeix? Per respondre aquestes preguntes, la Fundació Masó ha organitzat una exposició que presenta una selecció de les millors cases de Masó i els seus contemporanis per donar a conèixer l'arquitectura noucentista, en aquest cas centrant-se en les vivendes unifamiliars repartides arreu de Catalunya, tant de residències urbanes als afores de ciutats com de xalets i torres d'estiueig.

Del 15 d'octubre al 22 de novembre, es pot veure una **selecció d'aquestes cases més representatives del Noucentisme** a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, on es mostra fins a quin punt el substrat polític i cultural que va donar forma al moviment noucentista també va crear una determinada arquitectura i decoració d'interiors domèstics al servei de la nova burgesia catalana. I al mateix temps es pot comprovar com, durant les dues dècades d'apogeu del Noucentisme, l'arquitectura de cases unifamiliars també va ser una manifestació de l'impuls de modernització per tal d'acostar Catalunya a les tendències de

renovació arquitectònica que s'estaven produint arreu d'Europa.



Jornada ?Las técnicas tradicionales en la construcción de la arquitectura contemporánea?

Imatge:

© GRETA

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de actos
Rafael Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 3 Octubre,
2019

Horario : De 9.30 a

19.30 h

[Tornar](#)

La Asociación **Grupo de Recuperación y Estudio de la Tradición Arquitectónica** (GRETA) y la **Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña** (COAC) organizan la jornada **¿Las técnicas tradicionales en la construcción de la arquitectura contemporánea?**, para el **próximo 3 de octubre de 2019** (de 9.30 a 19.30 horas), en la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC.

La situación de crisis en el actual sistema productivo genera graves consecuencias ambientales y sociales, entre otros, que hacen muy necesaria un replanteo y una importante renovación de las bases supuestamente modernas de la arquitectura. Esta jornada tiene por objetivo incidir en la conciencia y la sensibilización de la ciudadanía sobre las técnicas tradicionales como herramienta complementaria de las técnicas contemporáneas para un cambio de paradigma más sostenible y justo.

La jornada contará con las ponencias de profesionales como Oriol Roselló, arquitecto y director de la jornada; Pedro Bel, arquitecto y arquitecto técnico; Camila Mileto, doctora arquitecta y catedrática de la Universitat Politècnica de València; Rocco Borromini, arquitecto; Melitó Camprubí, arquitecto y jefa del Servicio de Arquitectura de la Diputación de Lleida; Carles Oliver, arquitecto del Instituto Balear de la Vivienda; y Albert Cuchí, doctor arquitecto y director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès, UPC.

Una vez finalizadas las ponencias, se ha organizado una cena en el Espacio Mas Marroch, donde los asistentes de la jornada podrán disfrutar de la gastronomía del Restaurante El Celler de Can Roca.

Inscripciones a la jornada y programa

El plazo de inscripciones y pagos de la jornada y la cena finaliza el **20 de septiembre**.

Consulta el programa y formaliza la inscripción a través del [portal creado especialmente para esta jornada](#).

Más información

Departamento de Cultura

T. 972 41 27 27 ? ext. 31 o cultura.gir@coac.cat

Organiza

Demarcacion de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC)

Associación Grupo de Recuperación y Estudio de la Tradición Arquitectónica (GRETA)

Patrocina

Buscomasia | Cemento Natural Tigre | Maxmadera | Elke Design | Chroma |
Construccions Jordi Fornaguera SL | Per Costa Figueras SLU | Distribució Sostenible |
Terundar | Iconico | Enfoc | Defango | Cortinsa | Urbatecsa



« [primer](#) [anterior](#) ? [178179180181](#) **182** [183184185186](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/888?page=181>