



**Taller de Fanalets
per anar a esperar
els Reis d'Orient**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entidad**Organizadora :**

COAC

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Sabado, 14

Diciembre, 2024

Horario : De 10 a

12.30 h

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del COAC organitza el **dissabte 14 de desembre, a les 10 hores**, el tradicional **taller infantil de Nadal**, enguany amb un nou comissariat format per les arquitectes **Irene Sancho i Núria Morera** que s'encarregaran d'apropar l'arquitectura als infants construint el tradicional **fanalet d'anar a esperar els Reis de l'Orient**.

En aquest taller, els infants inscrits podran crear els seus propis fanalets per esperar els Reis. Farem la versió més clàssica del fanalet, decorat amb **reproduccions de vitralls dissenyats per l'arquitecte gironí Rafael Masó**. La llum del fanalet il·luminarà els colors i dibuixos creats.

Durant el taller es farà una pausa per l'esmorzar a càrrec de la Demarcació de Girona del COAC que permet que els infants es coneguin, parlin i riguin.

Que un any més, el fanalet il·lumini el camí i ajudi ses majestats a reconèixer els infants el dia de la cavalcada, portant l'esperit de Nadal a totes les llars!

Direcció i comissariat: Irene Sancho i Núria Morera

Destinataris: Nens i nenes de 5 a 12 anys. Els menors de 8 anys han de venir acompanyat d'un adult.

Durada: 2,5 hores

Material a portar:

- Bata
- Resta del material a càrrec del COAC

INSCRIPCIONS

Inscripció gratuïta. Places limitades per rigorós ordre.

[Inscriu-t'hi](#)





Taller infantil: Fanalets i cases d'algú

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Rambla de
Figueres.

Demarcación :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :
Viernes, 6 Diciembre,
2024

Horario : De 17 a 19
h

[Tornar](#)

La Delegació de l'Alt Empordà s'afegeix a les celebracions nadalenques de Figueres amb el taller infantil '**Fanalets i cases d'algú**' que es durà a terme el **6 de desembre, de 17 a 19 h**,

a la rambla de la ciutat. Dirigit especialment als infants a partir dels 5 anys, ens trobareu amb una parada dedicada al muntatge de fanalets amb forma de petits refugis hivernals, i la confecció de postals que retraten ciutats imaginades, tot acompanyant la Nadalina i en Fumera al Mercat de Nadal de la Rambla de la ciutat.

Mitjançant l'ús de materials com cartolines, paper translúcid, papiroflèxia, collage i colors intensos, els infants tindran l'oportunitat de donar vida a les seves pròpies creacions, estimulant la creativitat dels més petits i proporcionant-los un record especial i lluminós que els acompanyarà els primers dies de les festes de Nadal. Un record amb llum pròpia, brillant i màgica.

Amb aquesta activitat es vol fer arribar l'arquitectura a tots els membres de la societat, especialment als més petits.

INSCRIPCIONS

No cal estar inscrit per poder-hi participar.



**Jornada
'Tecnologies
digitals i
patrimoni
arquitectònic:
Problemes i
perspectives'**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Sala Rafael

Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 28

Noviembre, 2024

Horario : De 17 a

18.30 h

[Tornar](#)

La sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) acollirà el **dijous 28 de novembre de 2024, de 17 a 18.30 hores**, el seminari "**Tecnologies digitals i patrimoni arquitectònic: problemes i perspectives**", en el qual s'abordarà des de perspectives acadèmiques, tècniques i de l'administració pública, els desafiaments i les oportunitats que ofereixen les tecnologies digitals en la divulgació del patrimoni arquitectònic.

En aquesta jornada es presentaran experiències pilot d'aplicacions digitals per a la visualització del patrimoni. Aquestes inclouen els projectes liderats per la Universitat di Padova en el marc del projecte COENOBIMUM, i el de les universitats de Barcelona i Girona en el context de GENTURMED.

Un cop presentats els projectes, s'establirà una taula rodona amb la participació de l'arquitecta **Silvia Musquera**, tesorera de la Demarcació de Girona del COAC, i **Marc Genés**, coordinador de l'àrea de Turisme del Consell Comarcal del Baix Empordà. Aquests experts compartiran les seves reflexions a partir de les experiències locals, especialment en l'àmbit del turisme.

El seminari pretén establir un diàleg interdisciplinari i mostrar com les perspectives acadèmiques, tècniques i administratives poden complementar-se per definir les futures línies d'acció en la integració de les tecnologies digitals en la difusió del patrimoni arquitectònic.

Programa

17.00 h.- Ponències

UNIPD Humanitats digitals i la valoració del patrimoni arquitectònic: el projecte 'CoenoBlum'
Gianmario Guidarelli, Universitat de Pàdua, Itàlia

Valoració del patrimoni arquitectònic turístic: turisme reflexiu i tecnologies digitals

Antoni Vives, Universitat de Barcelona

Nadia Fava i Carlos Gonzalvo, Universitat de Girona

Projecte GENTURMED

17.45 h.- Taula rodona

Sílvia Musquera, tresorera de la Demarcació de Girona del COAC

Marc Genés, coordinador de l'Àrea de Turisme del Consell Comarcal del Baix Empordà

L'activitat és una col·laboració entre l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC), la Universitat de Girona, la Universitat de Barcelona, la Università di Padova i la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Entrada lliure.

Important: Aquesta activitat serà enregistrada i es realitzaran fotografies per a la seva difusió posterior.



**Exposició 'Alot
Olot.
Arquitectura,
paisatge i deliri
garrotxí'**

Imatge:

© Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Arxiu
Comarcal de la
Garrotxa. Plaça del
Puig del Roser, 1. Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :
Viernes, 15
Noviembre, 2024

Fecha fin : Viernes,
31 Enero, 2025

Horario : De dilluns a
divendres, de 9 a 14
h i de 15.30 a 18 h.

[Tornar](#)

El divendres 15 de novembre de 2024, a les 19 hores, l'Arxiu Comarcal d'Olot acull la presentació del llibre i inauguració de l'exposició d'**Alot Olot. Arquitectura, paisatge i deliri garrotxí**. L'acte començarà amb una conversa entre l'arquitecte Xavier Monteys, l'artista Clara Nubiola i els autors del llibre Eduars Callís, Guillem Moliner i Roger Serrat-Calvó, i la intervenció de l'alcalde d'Olot, Josep Berga, i Pere Sala, director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya.

El caràcter de la ciutat d'Olot i el seu entorn, a través del paisatge i l'arquitectura, centren l'assaig visual: **Alot Olot. Arquitectura, paisatge i deliri garrotxí**. El caràcter de la ciutat

d'Olot i el seu entorn, a través del paisatge i l'arquitectura, centren aquest assaig visual: *A/ot O/ot*. Reflecteix una sensibilitat col·lectiva, compartida a totes les capes de la societat, on segurament planeja l'aura de l'Escola d'Art i abraça des de la cultura oficial fins a les aficions. I, també, la contradicció no resolta entre la idealització del paisatge bucòlic dels pintors paisatgistes i el desenvolupament industrial de la ciutat, impulsat per artesans formats a la mateixa escola.

El deliri és entès aquí com a actitud visionària o enginy lliure, fora dels canons establerts, i és el comú denominador que articula la col·lecció d'una cinquantena casos. I, també, la contradicció no resolta entre la idealització del paisatge bucòlic dels pintors paisatgistes i el desenvolupament industrial de la ciutat, impulsat per artesans formats a la mateixa escola. Això, juntament amb el context d'una comarca aïllada, podria haver estat determinant per dibuixar aquest caràcter.

Totes les obres desprenen bellesa, de la manera que convidem a veure-les, fruit de la sensibilitat de l'autor, la imperfecció del que és fet a mà, la capacitat de transformar un indret, la contradicció intrínseca o l'estranyesa i la singularitat de l'espai que construeixen. Ben segur que hi ha tants paisatges com observadors i, també, tanta bellesa, segons com es miri. Vistes a la vegada, expressen, al nostre entendre, tres dualitats que aixoplugen el conjunt de casos d'aquest relat i ves a saber si del caràcter de la ciutat: curiositat i imaginació, rigor i sensibilitat, enginy i fantasia.

La mostra es podrà veure fins al 31 de gener de 2025 (de dilluns a divendres, de 9 a 14 h i de 15.30 a 18 h).

