



**Exposición de la
4ª edición de la
'Mostra
d'Arquitectura de
Barcelona'**

Imatge:

© Anna Mas

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Sitio : Espacio

Picasso

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Jueves, 16 Mayo,
2024

Fecha fin : Domingo,
29 Septiembre, 2024

Horario : De lunes a
sábado de 10 a 20 h,
domingos de 10 a 15
h

Tornar

El **16 de mayo a las 18.30 h** se inaugura, en el Espacio Picasso de la sede de Barcelona, la exposición de la **4ª Mostra d'Arquitectura de Barcelona**, que presenta todas las obras y trabajos presentados a la cuarta edición del certamen.

Los autores de las obras seleccionadas explican sus proyectos

Como complemento a la exposición -y siguiendo el carácter itinerante de la muestra-, algunos equipos explicarán sus obras, eligiendo para cada caso aquellas obras situadas en el municipio donde se encuentre la exposición itinerante.

Así, en el acto inaugural de la exposición, en la sede de Plaça Nova, se explicarán 3 obras situadas en Barcelona. Además, los asistentes podrán recoger la publicación de esta 4ª edición que recoge todas las obras presentadas. Contaremos con la participación de SUMO Arquitectes para la **Escola de la Mar Bella**; DATAE + NARCH + MAIRA Arquitectes para el **Edificio de 47 VPO en el Carrer d'Escolapi Càncer 10**, y Vora Arquitectura para las **Actuaciones estratégicas en la Rambla del Raval y alrededores**.

Una exposición flexible y adaptable

La exposición de la 4ª edición de la *Mostra d'Arquitectura*, fruto del concurso convocado en el año 2021 por la Demarcación de Barcelona, expone de manera lúdica y flexible las diferentes obras y trabajos presentados al programa *Mostres d'Arquitectura Catalana*, en este caso la 4ª edición de Barcelona, reproducidos en una serie de paneles que se ubican en los diferentes módulos que conforman la exposición, invitando al visitante a la interacción para ir descubriendo el material expuesto.

Este material se ubica en diferentes módulos de madera: una combinación de cajas y archivadores que permiten diferentes grados de exposición de los contenidos. También permite la construcción de un hilo conductor de tipo narrativo en la puesta en escena del sistema, que cambia según el espacio donde se ubica, adoptando así diferentes agrupaciones. Se tienen especialmente en cuenta los criterios de accesibilidad aportados, planteados desde una mirada amplia.

La exposición, diseñada por Salvestudio, equipo formado por Jordi Quetglas y Mireia Costa, es de montaje rápido y sencillo a la vez que minimiza los materiales de embalaje, siendo el mismo módulo expositor el que se convierte en contenedor de lo expuesto. Producida, bajo la dirección de Salvestudio, en la carpintería Estudi Ferran Sendra de Cornellà de Llobregat, liderada por la arquitecta Ariadna Sendra, se ha querido también poner en relieve el valor

añadido y la innovación empresarial de la industria que apuesta por los arquitectos.



**Presentació del
llibre il·lustrat
?Tren-k-dis a la
Pedrera?**

Imatge:

© Edita / Núria Camprubí Anglada

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'actes
del COAC-Vic (Pl.
Bisbe Oliba, 2)

Demarcación :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio :
Viernes, 4 Octubre,
2024

Horario : A les 19h

[Tornar](#)

La seu de Vic del Col·legi d'Arquitectes acollirà la presentació del llibre **?'Tren-K-Dis a la Pedrera?',** de l'arquitecta **Núria Camprubí i Anglada.**

El llibre pretén divulgar el món de **l'arquitectura** amb rigor tècnic i, alhora, d'una manera divertida. Per això es presenta en format còmic, perquè la imatge és una manera natural d'expressió en elements que no parlen però sí que es manifesten amb la seva presència, com són els edificis.

Els edificis són espectadors de les nostres vides i sovint diem ?Si les parets parlessin?...L'autora va més enllà i dona vida al trencadís de Gaudí.

L'acció s'emplaça a **'La Pedrera',** quan unes peces ceràmiques estàtiques que habiten al terrat de l'edifici es converteixen, per accident, en éssers dinàmics. Aleshores, el seu cap els encarrega una missió.

Per complir amb l'objectiu, els personatges **'Tren-K-Dis'** recorreran tot l'edifici, passaran moltes aventures i coneixeran altres **elements arquitectònics** que els explicaran la seva història.

El llibre està adreçat a tots els públics perquè té diferents nivells de lectura: explicat com un conte, llegit com un còmic o mirat amb interès arquitectònic.



**Acte de lliurament
dels Premis Sònia**

**Dalet de treballs
de recerca en
l'àmbit de
l'Arquitectura a
ESO i Batxillerat**

Imatge:

© Ariadna Marginedas. Institut Castell del Ter, Prats de Lluçanès

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala d'Actes

de Plaça Nova

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Martes, 17

Septiembre, 2024

Horario : 18 h

[Tornar](#)

El **17 de setembre a les 18 h**, se celebrarà a la seu del COAC de Barcelona l'acte de lliurament de premis de la **primera edició del Premi Sònia Dalet de treballs de recerca de l'àmbit de l'Arquitectura ESO i BATX**.

Convocat per les Demarcacions de Barcelona i de les Comarques Centrals, el Premi vol **homenatjar l'arquitecta Sònia Dalet**, que va participar realitzant tallers d'ArquiEscola i que, malauradament, va morir d'Esclerosi Lateral Amiotròfica (ELA) el 2020.

L'objectiu de la iniciativa, organitzada en el marc del programa educatiu **ArquiEscola**, és fomentar l'interès entre l'alumnat de secundària i batxillerat pels treballs de recerca i investigació relacionats amb l'arquitectura i el disseny, la ciutat i l'urbanisme, el territori i el paisatge, i l'ecologia i la sostenibilitat, així com estimular les vocacions tècniques i la innovació.

Durant l'acte, els autors dels treballs guardonats (tres premis i dos accèssits), presentaran els seus projectes:

-Primer Premi: "Back To Earth: 'Tàpia' as a constructive method". Ariadna Marginedas Masramon, de l'Institut Castell del Quer, de Prats de Lluçanès

-Segon Premi: "Redisseny d'interiors d'un centre de menors". Jana Martí Caudet, de l'Escola d'Art i Disseny La Llotja - Seu de Sant Andreu, de Barcelona

-Tercer Premi: "La tercera piràmide del Sant Ignasi sostenible i la seva maqueta". Marc Julià Benajes, de les Escoles Jesuïtes Sant Ignasi, de Barcelona

-Accèssit 1: "Proposta de disseny: un espai religiós". Aitana Amezcua Bernet, de l'Institut Martí Pous, de Barcelona

-Accèssit 2: "Estètica, funcionalitat i educació: la remodelació del pati de l'Escola Pia de Vilanova i la Geltrú des d'un enfocament integral i sostenible". Pablo Carralero Anguix, de l'Escola Pia de Vilanova i la Geltrú.

A aquesta primera convocatòria s'han presentat un total d'**onze treballs**, que destaquen per la seva alta qualitat i gran valor arquitectònic. Tots els projectes presentats corresponen a la categoria de 2n de Batxillerat, raó per la qual s'han declarat deserts els Premis Sònia Dalet en la categoria de 4t d'ESO.

L'import global dels premis és de 600 euros, que s'entreguen en forma de vals per destinar a material de la **Cooperativa Jordi Capell**.

Arquitectura a les Aules 2025

En acabar les exposicions dels treballs guardonats, es presentarà la **nova convocatòria** d'Arquitectura a les Aules, que s'obrirà el mes de setembre. El programa de tallers d'arquitectura als centres educatius se celebrarà el mes de maig, coincidint amb la Setmana d'Arquitectura 2025.

Arquitectura a les Aules va néixer l'any 2018 a Barcelona, amb la voluntat d'apropar aquesta disciplina a infants i joves. Des d'aleshores, ja hi han participat **més de 34.000 alumnes de més de 200 escoles**. L'èxit del programa ha permès estendre'l a nous territoris que enguany se sumen a la iniciativa. Properament, més informació.

Presentació a Vic del projecte guanyador del 1r Premi Sònia Dalet

El 13 de setembre a les 18 h, es presentarà a la seu de Vic el projecte "Back To Earth: 'Tàpia' as a constructive method", guardonat amb el 1r Premi Sònia Dalet. La presentació anirà a càrrec de la seva autora, Ariadna Marginedas Masramon, de l'Institut Castell del Quer, de Prats de Lluçanès. **Més informació**.

Podeu veure el vídeo de la sessió aquí:





**Presentació del
projecte
guanyador del 1r
Premi Sònia Dalet
de treballs de
recerca**

Imatge:

© Ariadna Marginedas. Institut Castell del Ter, Prats de Lluçanès

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : COAC-Vic (Pl.
Bisbe Oliba, 2)

Demarcación : COAC

Fecha inicio :
Viernes, 13
Septiembre, 2024

Horario : 18 h

[Tornar](#)

El 13 de setembre a les 18 h, es presentarà a la seu de Vic el projecte "Back To Earth: 'Tàpia' as a constructive method", guardonat amb el 1r Premi en la **primera edició dels Premis Sònia Dalet**. La presentació anirà a càrrec de la seva autora, **Ariadna Marginedas Masramon**, de l'Institut Castell del Quer, de Prats de Lluçanès.

"Back to Earth: 'Tàpia' as a constructive method" és el fruit d'un any de recerca sobre l'art de la tàpia i la construcció utilitzant aquest sistema. El resultat final esdevé un model constructiu fet amb tàpia, prenent de referència construccions de la zona.

Així doncs, aquest treball investiga la bioconstrucció i com es pot aplicar en cada indret del món. En aquest cas ha estat en la petita comarca del Lluçanès, que conté materials de gran riquesa per a la bioconstrucció, destacant la terra com a material principal. És per aquest motiu que el títol del treball és "Back to Earth", "Tornar a la Terra".

L'objectiu dels **Premis Sònia Dalet de treballs de recerca de l'àmbit de l'Arquitectura ESO i BATX**, convocats per les Demarcacions de Barcelona i de les Comarques Centrals del COAC, és fomentar l'interès entre l'alumnat de secundària i batxillerat pels treballs de recerca i investigació relacionats amb l'arquitectura i el disseny; la ciutat i l'urbanisme; el territori i el paisatge, i l'ecologia i la sostenibilitat, així com estimular les vocacions tècniques i la innovació. La iniciativa, organitzada en el marc del programa educatiu **ArquiEscola**, vol **homenatjar l'arquitecta Sònia Dalet**, que va participar realitzant tallers d'ArquiEscola i que, malauradament, va morir d'Esclerosi Lateral Amiotròfica (ELA) el 2020.

En el marc de la presentació, inaugurarem l'exposició "**L'arquitectura amb terra, bioarquitectura**", que pretén ser una eina de divulgació d'un sistema constructiu utilitzat històricament i de futur al mateix temps. Comptarem amb la presència del comissari, Miquel Escobar.

