



**Presentació del  
llibre "Habitatge a  
l'àrea  
metropolitana de  
Barcelona.  
IMPSOL 2015-  
2024"**

**Entidad  
Organizadora :**  
Centre Obert  
d'Arquitectura,  
Cooperativa Jordi  
Capell

**Sitio :** Sala d'Actes

**Demarcación :**  
COACBarcelona

**Fecha inicio :**

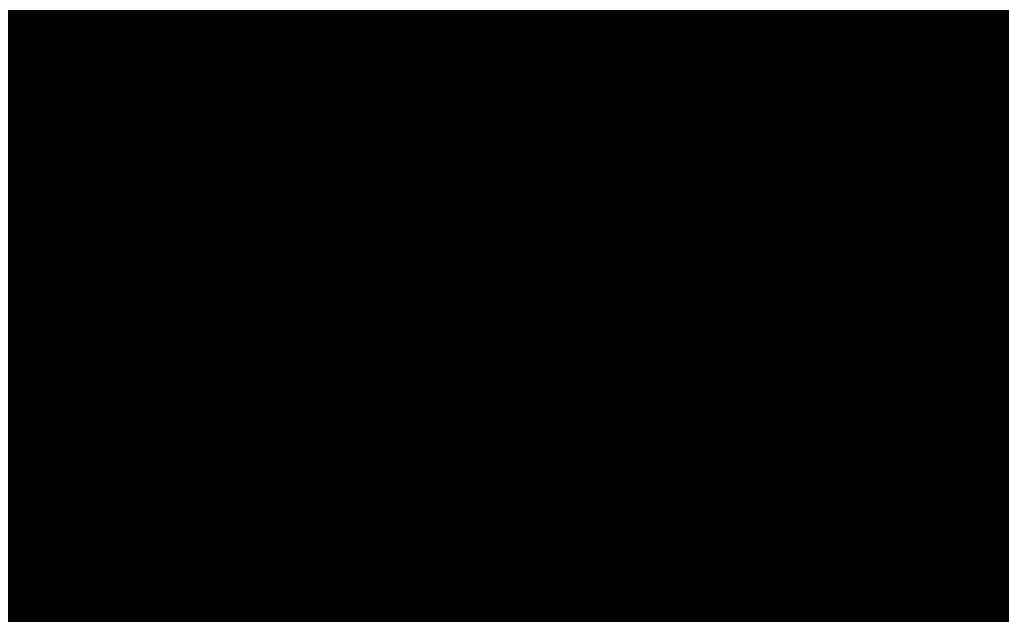
Miercoles, 18  
Septiembre, 2024

**Horario :** a les 19 h[Tornar](#)

El proper 18 de setembre a les 19h tindrà lloc la presentació del llibre **Habitatge a l'àrea metropolitana de Barcelona. IMPSOL 2015-2024** que recull els projectes i les obres promogudes per l'IMPSOL des del 2015 fins al 2024 i mostra els nous criteris assolits: la qualitat arquitectònica, l'eficiència energètica, la innovació tipològica i la inclusivitat; un canvi important respecte a les propostes d'habitatge social a l'àrea metropolitana de Barcelona, ja que no hi ha hagut tanta innovació arquitectònica en aquest tipus d'habitatge a l'últim mig segle. Els projectes d'habitatge que s'exposen trenquen radicalment amb els models i els esquemes establerts fa dècades.

L'acte comptarà amb les intervencions de **Ramon Torra**, gerent de l'AMB; **Marta Poch**, editora del llibre; així com amb les arquitectes **Maria Amat, Mariona Benedito i Marta Peris**, totes elles autors de promocions publicades al llibre, que debatran sobre l'habitatge col·lectiu i els seus reptes juntament amb **Rafa Gómez-Moriana**, arquitecte, docent i crític autor del text **?Espais ambigus . Espais versàtils, flexibles i indefinits, cap a una arquitectura domèstica sostenible i resilient?** que articula la publicació.

L'Institut Metropolità de Promoció de Sòl i Gestió Patrimonial (IMPSOL) promou habitatge protegit assequible, innovador, de qualitat i que respongui a requisits de gènere. Per dur a terme aquest treball, fomenta els concursos d'arquitectura amb l'objectiu d'aconseguir la màxima qualitat arquitectònica de les propostes a partir de la captació del millor talent professional i afavoreix una estreta col·laboració amb els equips autors en el desenvolupament del procés.

**Inscriu-t'hi**[PDF](#)



## Rutes per descobrir el patrimoni arquitectònic de les Comarques Centrals

Imatge:

© Judith Casas - La Bauma

**Rutes d'arquitectura** és un nou apartat editorial de la pàgina web [arquitecturacatalana.cat](http://arquitecturacatalana.cat) impulsat pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). Aquest espai, basat en l'ampli fons documental del COAC, ofereix diversos itineraris per descobrir el patrimoni arquitectònic del nostre país.

La iniciativa vol convertir-se en un **eina de referència** a l'hora de planificar rutes d'arquitectura a Catalunya per tal que la ciutadania pugui visitar i veure, de primera mà, l'**arquitectura moderna i contemporània de Catalunya**.

La cerca és fàcil i intuïtiva, ja que l'eina inclou filtres com la localitat, l'autor, la durada de la ruta o la temàtica. A més a més, es pot consultar en ruta i gràcies a un mapa interactiu es pot visualitzar el recorregut sencer prèviament.

Podeu trobar diferents rutes del territori a les Comarques Centrals:

### Llegat modern i contemporani a Igualada

Parlar d'arquitectura a la capital de l'Anoia sempre ens transporta a un passat industrial de

grans fàbriques, principalment vinculades al barri del Rec. Adoberies, cotoneres i un llarg llistat van fer d'igualada un motor econòmic que va anar caient lentament en decadència a mesura que el segle XX avançava, fins a quedar en quelcom més aviat testimonial. Aquesta ruta pretén ser una oportunitat per sortir de la nostàlgia industrial i reivindicar el llegat patrimonial modern.

### **Patrimoni industrial del riu Ter, per Pau Albert**

Situat a l'extrem nord-est de Catalunya, el riu Ter inicia el seu curs als Pirineus i desemboca a la mar Mediterrània, tot travessant cinc comarques de Catalunya: Ripollès, Osona, La Selva, Gironès i Baix Empordà. Té una longitud de 208 km i una superfície de conca de 3.010 km<sup>2</sup>, sent un dels rius de més recorregut de la xarxa hidrogeogràfica Pirineus-Mediterrània.

### **Formes de transformació a Osona, per Maria Giramé**

Aquesta ruta arquitectònica segueix un fil argumental comú: la transformació. La transformació entesa com a fenomen d'apropiació de realitats trobades; de canvi d'estructures físiques i culturals al llarg del temps. Ens interessa descobrir quines són les qualitats d'aquests estructures persistents, que han resistit crisis de models productius, reformes polítiques o transicions estilístiques; i, alhora, detectar l'habilitat que demostren les diferents formes d'apropiació temporal que aquesta ruta ens ofereix.

### **El museu dels meus somnis, per Arrate Abaigar Villota**

Aquesta ruta us dirigeix a diferents municipis i comarques de Catalunya. L'any 1987 Remy Zaugg va escriure *El museu d'art dels meus somnis o el lloc de l'obra i de l'home*, explorant la intersecció entre art, espectador i entorn museístic i detallant les condicions òptimes per a l'experiència artística. Per dissenyar un bon museu cal establir i entendre quins paràmetres cal valorar i estudiar. A través d'una breu ruta d'un cap de setmana, formada per espais per a l'art, però també per altres equipaments es busca respondre a com dissenyar un museu ideal, el museu dels meus somnis.

Un museu ha de generar un espai urbà interessant, un museu ha de redefinir el seu context, ha de plantejar una correcta circulació i seqüència museogràfica, ha de ser un lloc interessant. ha de parar esment al detall, en conclusió, un museu és un lloc, que lluny de ser aliè a la persona, és un refugi on acudir per a trobar-se amb la cultura i entendre el nostre lloc al món.

### **Vidal i Arderiu, una obra als Pirineus, per Anna Vidal**

L'any 1971, **Lluís Vidal Arderiu** s'instal·la a viure a Alp, on residirà durant 6 anys. Allà obre un petit despatx que funciona en paral·lel al que tenia a Barcelona. A partir d'aleshores, la seva vida personal i professional es desenvolupa a cavall entre el Berguedà i Barcelona. Aquesta ruta mostra una selecció de les seves obres executades entre el Berguedà i La Seu d'Urgell.

### **Les colònies industrials del Llobregat al Bages i el Berguedà, per Francesc Rafat**

La ruta proposada comprèn colònies industrials situades en el tram de riu entre Monistrol de Montserrat i Berga. En la visita a una colònia cal observar el conjunt arquitectònic en la seva

globalitat i en la particularitat de cadascuna de les seves edificacions.

La pàgina web [www.arquitecturacatalana.cat](http://www.arquitecturacatalana.cat) és un espai digital dedicat a la difusió de l'arquitectura moderna i contemporània de Catalunya. Promogut pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, el portal ofereix un extens catàleg de més de 5.000 obres, més de 2.000 autors i 200 fotògrafs, divulgat a través de més de 42.000 fotografies, plànols i dibuixos. Inclou, també, recursos com mapes interactius, articles de recerca i filtres de cerca avançats que permeten explorar les obres per criteris temporals, tipologia o autoria.

2/08/2024

[Tornar](#)



**Presentación del  
proyecto ganador  
del 1r Premio  
Sònia Dalet de  
trabajos de  
investigación**

**Imatge:**

© Ariadna Marginedas. Instituto Castell del Ter, Prats de Lluçanès

**Entidad  
Organizadora :  
COAC**

**Sitio :** COAC-Vic (Pl.  
Bisbe Oliba, 2)

**Demarcación :** COAC

**Fecha inicio :**

Viernes, 13  
Septiembre, 2024

**Horario :** 18 h

[Tornar](#)

El 13 de septiembre a las 18 h, se presentará en la sede de Vic el proyecto "Back To Earth: 'Tàpia' as a constructive method", galardonado con el 1r Premio en la **primera edición de los Premios Sònia Dalet**. La presentación irá a cargo de su autora, **Ariadna Marginedas Masramon**, del Instituto Castell del Quer, de Prats de Lluçanès.

"Back to Earth: 'Tàpia' as a constructive method" es fruto de un año de investigación sobre el arte de la tapia y la construcción utilizando este sistema. El resultado final deviene un modelo constructivo hecho con tapia, tomando de referencia construcciones de la zona.

Este trabajo investiga la bioconstrucción y cómo se puede aplicar en cada lugar del mundo. En este caso ha sido en la pequeña comarca del Lluçanès, que contiene materiales de gran riqueza para la bioconstrucción, destacando la tierra como material principal. Es por este motivo que el título del trabajo es "Back to Earth", "Volver a la Tierra".

El objetivo de los **Premios Sònia Dalet de trabajos de investigación del ámbito de la Arquitectura ESO y BACHILLERATO**, convocados por las Demarcaciones de Barcelona y de las Comarcas Centrales del COAC, es fomentar el interés entre el alumnado de secundaria y bachillerato por los trabajos de investigación y investigación relacionados con la arquitectura y el diseño; la ciudad y el urbanismo; el territorio y el paisaje, y la ecología y la sostenibilidad, así como estimular las vocaciones técnicas y la innovación. La iniciativa, organizada en el marco del programa educativo **ArquiEscola**, quiere **homenajear a la arquitecta Sònia Dalet**, que participó realizando talleres de ArquiEscola y que, desgraciadamente, falleció de Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA) en 2020.

En el marco de la presentación, inauguraremos la exposición "**La arquitectura con tierra, bioarquitectura**", que pretende ser una herramienta de divulgación de un sistema constructivo utilizando históricamente y de futuro al mismo tiempo. Contaremos con la presencia del comisario, Miquel Escobar.





## Exposición: La arquitectura con tierra, bioarquitectura

Imatge:

© Miquel Escobar

**Entidad  
Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala de exposiciones del COAC-Vic (Pl. Bisbe Oliba, 2)

**Demarcación :**  
Comarques Centrals -  
Seu de Vic

**Fecha inicio :** Lunes,  
2 Septiembre, 2024

**Fecha fin :** Viernes,  
11 Octubre, 2024

**Horario :** De lunes a viernes de 9 a 14h; y viernes tarde de 18 a 20h; y sábados mañana de 10 a 13h

[Tornar](#)

La sede en Vic del COAC acoge la exposición "La arquitectura con tierra, bioarquitectura", que pretende ser una herramienta de divulgación de un sistema constructivo utilizando históricamente y, al mismo tiempo, de futuro.

La muestra quiere poner en valor la utilización de materiales naturales más sostenibles y de menos impacto medioambiental en su proceso de fabricación y elaboración.

Está formada por paneles con información escrita y gráfica, muestras de materiales de diferentes tipos (tierras, arcillas, fibras, áridos, etc), probetas, maquinaria, elementos auxiliares y bibliografía.

La inauguración será el día **13 de septiembre a las 18 h**, en el marco de la presentación del **1r Premio Sònia Dalet de trabajos de investigación**, y contará con la participación del comisario de la exposición, Miquel Escobar.

[PDF](#)

[« primer anterior](#)    ? [55565758](#)    **59** [60616263](#)    ? [següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :<http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/865?page=58>