



ArquiVolta: Ruta arquitectònica Ribera d'Ebre

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Ribera d'Ebre

Demarcación : Ebre

Fecha inicio :

Sabado, 9
Noviembre, 2024

Horario : 10.00 h

Tarja digital:



[Tornar](#)

Aquest any, la Demarcació de l'Ebre amplia les rutes al voltant del territori amb l'**ArquiVolta Ribera d'Ebre 2024**, que tindrà lloc el dia **9 de novembre a les 10 h.**

Amb aquesta nova ruta arquitectònica guiada, coneixerem diversos edificis i elements patrimonials de la ciutat com el **Pont de les Arcades**, l'**Arxiu Històric Comarcal**, l'**Hospital Comarcal** i l'**Instituto Laboral**. En aquest últim, es procedirà a la col·locació de la placa **do.co.mo.mo Ibérico** en reconeixement dels seus valors patrimonials.

L'activitat és gratuïta i oberta a tota la ciutadania. Cal inscripció prèvia mitjançant el telèfon 977 44 19 72 o per correu electrònic a secr.tor@coac.net.

Podeu descarregar el [tríptic informatiu](#).



Imatge:

© Demarcación de Tarragona del Colegio de Arquitectos de Cataluña

Entidad

Organizadora :

Centre Obert

d?Arquitectura, COAC

Sitio : Sala de exposiciones de la Demarcación de Tarragona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC)

Demarcación :
Tarragona

Fecha inicio :
Martes, 1 Octubre, 2024

Fecha fin : Viernes, 31 Enero, 2025

Horario : De lunes a viernes de 8 a 15 h.
Martes y jueves también de 15 a 18 h.

[Tornar](#)

La muestra, con el título **Ctonia**, es la segunda del Ciclo MIRADAS en la sede de Tarragona, dedicada este año a la TIERRA, integra catorce imágenes del fotógrafo **Lluc Queralt**, y ofrece una nueva mirada de este elemento natural.

El título del proyecto hace referencia a cómo denominaban en la antigua Grecia en la época helénica a la tierra, Demetra, la diosa griega era calificada "la del subsuelo". La muestra presentada tiene relación directa con Demetra y la artiga, un trozo de tierra, anteriormente cubierto de bosque, que se prepara para el cultivo, sacando los árboles y quemando la brota que después se esparce para que las cenizas sirvan de abono. El chaparral quemado, después, crea un mosaico de tonalidades negras que viaja en paralelo al mosaico que se ha conformado con catorce imágenes reveladas en vidrio y con pigmento natural donde se muestra un conjunto de texturas donde esta naturaleza funciona como partituras encriptadas. Los elementos del vidrio, la arena de sílice, el carbonato sódico, la dolomita caliza y la flourita fundidas a 1400 grados y las tintas utilizadas son un 98% de carbón natural y originan las imágenes que presento nutridas y "pintadas" por un subsuelo heterogéneo y degradado.

Lluc Queralt

Fotógrafo y artista visual que se inició a la fotografía a mediados de los años noventa. Es técnico superior en fotografía artística por la Escuela de Arte y Diseño de Tarragona. Viajero incansable, ha realizado reportajes en numerosos países: Palestina, Siria, Bosnia, Grecia o los Estados Unidos... pero también en tierras nórdicas como Islandia, país donde no para de volver, de pintar y exponer. También ha mantenido una trayectoria destacable como artista

visual produciendo collages que combinan referencias de la academia y del dibujo científico o técnico con invenciones y máquinas bélicas.

En el 2017 ganó la segunda edición del Concurso de Pintura que convoca la Fundación Privada Mutua Catalana. Obra premiada en el concurso fotográfico Absoluto Portfolios.

Miradas

El ciclo de exposiciones MIRADAS es una iniciativa cultural que teje todo el territorio de una forma colaborativa, poniendo de manifiesto el patrimonio local a través de la observación de los cuatro elementos de la natura: el agua, la tierra, el fuego y el aire. Cada uno del elementos será motivo de una muestra anual, completando la serie en cuatro años y aumentando el legado del archivo histórico del Colegio de Arquitectos con la donación de los registros fotográficos que construirán las exposiciones. De este modo, desde una mirada local, pondremos en común y en debate los compromisos de cariz global.

Patrocinadors:

Cosentino

Image type unknown

<http://213.151.109.9/ca/system/files/users/37592/cosentino-1.png.png>

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat

Tarragona



**"Cultural
Greenhouse":
Taula rodona
sobre l'activació
de l'espai
exterior de Les
Tres Xemeneies**

Imatge:

© Manifesta 15. Helena Roig

Entidad

Organizadora :

COAC, Vàries entitats

Sitio : Sala d'Actes

de Plaça Nova

Demarcación : COAC

Fecha inicio : Lunes,

14 Octubre, 2024

Horario : 18.30 h

[Tornar](#)

Manifesta 15 Barcelona Metropolitana obre Les Tres Xemeneies de Sant Adrià de Besòs al públic per primera vegada.

L'arribada de la biennial ha donat nova vida a l'espai entre Les Tres Xemeneies i la platja, gràcies a la proposta d'arquitectura efímera *Cultural Greenhouse* de l'estudi **OJO Estudio**. El projecte utilitza materials reciclats, alternant espais interiors i exteriors per afavorir nous escenaris.

A través de la cultura i l'arquitectura, aquest espai enforteix el vincle entre aquesta part de la ciutat amb els habitants de Sant Adrià i els de la regió metropolitana mitjançant diverses activitats que s'hi han celebrat.

Després d'una breu presentació de les estratègies de disseny a càrrec d'OJO Estudio, tindrà lloc una taula rodona amb la participació de Jose A. Gras (Quart Tinent d'Alcalde de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs) i Oriol Roig (Escofet / mobiliari urbà) per analitzar l'apropiació d'aquest espai, explorar els valors que comunica i debatre sobre el seu potencial en el futur.

Inscriu-t'hi!



MIRADES

Terra

**Mirades: Terra.
Ctonia**

Imatge:

© Demarcation of Tarragona of the College of Architects of Catalonia

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Sitio : Exhibition hall
of the Tarragona
Region of the College
of Architects of
Catalonia (COAC)

Demarcación :

Tarragona

Fecha inicio :

Martes, 1 Octubre,
2024

Fecha fin : Viernes,
31 Enero, 2025

Horario : From

Monday to Friday

from 8 a.m. to 3 p.m.

Tuesday and

Thursday also from 3
to 6 p.m.

[Tornar](#)

The exhibition, with the title **Ctonia**, is the second of the MIRADES Cycle in Tarragona, dedicated this year to the sand, it integrates fourteen images by the photographer **Lluc Queralt**, and offers a new look at this natural element.

The title of the project refers to how they called ancient Greece in the Hellenic era on earth, Demeter, the Greek goddess was called "the one of the underground". The exhibition presented has a direct relationship with Demeter and the artia, a piece of land, previously covered with forest, which is prepared for cultivation, removing the trees and burning the brush which is then spread so that the ashes serve as fertilizer. The burnt garrigue, then, creates a mosaic of black tones that travels parallel to the trencadís that has been made up of fourteen images revealed in glass and with natural pigment showing a set of textures where this nature works as encrypted scores.

The elements of glass, silica sand, sodium carbonate, limestone dolomite and fluorite melted at 1400 degrees and the inks used are 98% natural coal and originate the images I present nurtured and "painted" by a heterogeneous subsoil and degraded.

Lluc Queralt

Photographer and visual artist who started in photography in the mid-nineties. He is a senior technician in artistic photography from the School of Art and Design of Tarragona. A tireless traveler, he has made reports in numerous countries: Palestine, Syria, Bosnia, Greece or the United States... but also in Nordic lands such as Iceland, a country where he keeps returning, painting and exhibiting. He has also maintained a remarkable career as a visual artist producing collages that combine references from academia and scientific or technical drawing with inventions and war machines.

In 2017, he won the second edition of the Painting Competition organized by the Catalan Mutual Private Foundation. Prize-winning work in the Absolut Portfolios photo contest.

Mirades

The MIRADES series of exhibitions is a cultural initiative that weaves together the entire territory in a collaborative way, highlighting local heritage through the observation of the four elements of nature: water, sand, fire and air. Each of the elements will be the reason for an

annual exhibition, completing the series in four years and increasing the legacy of the historical archive of the College of Architects with the donation of the photographic records that will build the exhibitions. In this way, from a local point of view, we will share and debate global commitments.

Sponsors:

Cosentino

Image type unknown

<http://213.151.109.9/ca/system/files/users/37592/cosentino-1.png.png>

#COACTarragona

[COAC]

arquitectes.cat

Tarragona



« [prime?](#) [anterior](#) ? [48495051](#) **52** [53545556](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/865?page=51>