



**Exposició
ECLIPSI, de
Josep Pastor**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Demarcación :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Fecha inicio :

Jueves, 21 Abril, 2022

Fecha fin : Lunes, 30

Mayo, 2022

Horario : De dilluns a

divendres de 8:30 a

14:30 h

[Tornar](#)

La seu de la Delegació del Vallès acull, fins al 30 de maig, l'exposició pictòrica ECLIPSI, de l'artista local Josep Pastor.

Pastor treballa amb quatre línies bàsiques en la seva obra: els espais, la matèria, les textures i el color; sempre explorant els espais, jugant amb formes geomètriques, línies i volums.

En l'obra pictòrica utilitza diferents materials com són els òxids, papers, les pintures acríliques i el collage, per aconseguir les textures i els efectes desitjats a cada obra.

Josep Pastor

Nascut a Terrassa el 25 de juny de 1950, dissenyador gràfic. Estudis de dibuix pintura, escultura i ceràmica a l'Escola d'Arts Aplicades de Terrassa. Del 1980 al 2019 exposa de manera individual i col·lectiva a diferents sales i poblacions del país.

Té obres seleccionades i guardonades a diferents premis de pintura, escultura i ceràmica, entre els quals: Menció honorífica al Premi de Ceràmica Vila d'Esplugues el 1987, 2n Premi de Pintura els anys 2001 i 2002 i finalista el 2003 a la Fira d'Art a Salàs del Pallars, Finalista al Premi d'Escultura Josep Campeny Ciutat d'Igualada el 2004, Finalista al Premi de Pintura Gaspar Camps Ciutat d'Igualada 2007 i 2n Premi de Pintura Torres Garcia Ciutat de Mataró 2007.

Més informació

www.jpastor.cat

[Instagram](#)



Exposició: "Teresa Lanceta. Teixir com a codi obert"

MACBA

[Exposició](#)



<https://www.macba.cat/ca/exposicions-activitats/exposicions/teresa-lanceta-teixir-com-codi-obert>

DeViernes, 8 Abril, 2022 - 11:00 hastaDomingo, 11 Septiembre, 2022 - 15:00

Barcelona

50% descompte col·legiats

Butlletí:

Arquitectura



**El mes d'abril,
l'Agenda
d'Arquitectura
s'omple
d'activitats. No
t'ho perdis!**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Abril. Dies de vacances, Sant Jordi i bon temps que convida a sortir al carrer i prendre el sol

en una terrassa. El #Nothoperdis del mes us porta una sèrie d'activitats presencials per gaudir d'aquests dies.

Comencem per la gran exposició en què col·labora l'Arxiu del COAC: "**Els Català, fotògrafs d'un segle**". Ubicada al Museu d'Història de Catalunya, aquesta exposició mostra els treballs de tota la saga de fotògrafs Català des del treball del patriarca, Pere Català i Pic, agosarat i avantguardista, al fons inabastable del més cèlebre d'aquests fotògrafs: Francesc Català-Roca, que va documentar una època, un país i una arquitectura.

La segona recomanació és que us afanyeu, perquè només teniu fins al dia 16 per veure una exposició certament interessant: "**El material d'allò construït: Col·leccions argentina i catalana**", una mostra que reuneix 12 estudis catalans i uns altres tants d'argentins i els creua de manera que en permet extreure una certa comparació. L'exposició quedarà complementada amb publicacions paral·leles.

Més exposicions: al COAC de Girona es pot visitar fins al maig una exposició sobre els **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona**, per comprovar l'excel·lent estat de forma d'aquesta arquitectura i gaudir de tota una sèrie de propostes tan heterogènia com interessant.

Sense deixar les comarques gironines, a Olot podrem visitar fins al desembre una exposició sobre la pròpia Delegació: la **Casa dels Nassos**, una obra racionalista del GATCPAC realitzada pel poc conegut arquitecte Bartomeu Agustí, una joia oculta a plena vista que constitueix un dels millors, i amb més poder d'anticipació, edificis racionalistes de Girona.

Encara a Girona, la **Casa Masó** és protagonista el mes d'abril, tant per una visita guiada que es realitzarà a finals de mes, després de Sant Jordi, com per la seva exposició, que ja vam comentar, sobre els vitralls d'en Masó, exposició que també tindrà una visita guiada el dia 26. Per no perdre's les claus sobre l'arquitecte central del Noucentisme.

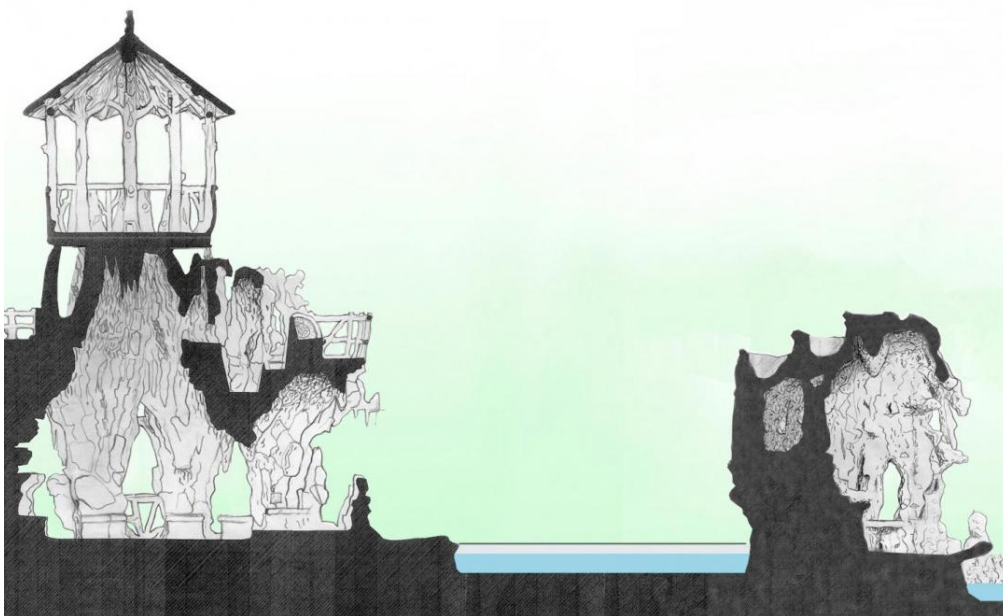
A Barcelona, la facultat d'arquitectura de La Salle segueix amb les seves **CulturTalks**, que aquest mes tindran dues edicions més: Joan Pascual Ubalde el dia 20 i Meritxell Inaraja a principis de maig: dos arquitectes d'ofici amb trajectòries que val la pena repassar.

I, per últim, una curiositat de més enllà del nostre territori: el cicle de conferències que el **Col·legi d'Arquitectes d'Almeria** organitza fins al novembre, que aplega alguns dels arquitectes més interessants del panorama espanyol i culmina amb una conferència de Carlos Ferrater. Estigueu atents a les dates. L'enllaç està penjat a l'agenda.

Trobareu tota la informació sobre aquests actes, horaris, llocs, modalitats d'inscripció, a l'Agenda d'Arquitectura del COAC, conjuntament amb molts d'altres. Aquest #Nothoperdis forma també part del podcast Perspectiva, de Catalunya Ràdio, que teniu disponible al web de l'emissora.

6/04/2022

Tornar



El jardí invisible de Gaudí

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala Mirador i
en línia

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Jueves, 21 Abril, 2022

Horario : a les 12h

[Tornar](#)

El proper 21 d'abril a les 12 h, el doctor arquitecte David Agulló oferirà una conferència titulada **El jardí invisible de Gaudí** a partir de la seva tesi doctoral.

Aquesta obra inèdita articularia el canvi formal i conceptual que va portar Antoni Gaudí a realitzar les seves últimes grans obres.

La tesi doctoral sobre el conjunt modernista de l'antic psiquiàtric de Sant Boi de Llobregat fa palesa que aquest va ser un espai d'experimentació arquitectònica on s'anticipen obres com la casa Milà, la cripta de la Colònia Güell, la Sagrada Família i el Park Güell. Repleta de simbologia esmentats jardins, vinculada al text de l'Apocalipsi de Sant Joan i dedicada a la Verge de Lourdes, aquesta obra sintonitzaria, també, amb l'univers mental i espiritual d'Antoni Gaudí.

David Agulló Galilea, doctor arquitecte per l'ETSAB (UPC).

Inscriu-te per assistir a l'acte presencial
Inscriu-te per seguir la seeió inaugural online

Properament, i en el marc de la conferència, es realitzarà una visita als esmentats jardins, organitzada pel grup territorial d'arquitectes del Baix Llobregat de la demarcació de Barcelona del COAC (més informació en breu).

David Agulló Galilea, doctor arquitecte per l'ETSAB. Autor de la tesi doctoral "Gaudí i els jardins de l'antic manicomi de Sant Boi de Llobregat", qualificada amb un Cum Laude. Treballs en el camp de la rehabilitació, habitatge, i en museografia col·laborant per a l'empresa Quod i Enginyeria Cultural en els següents projectes: Museu d'Història de Catalunya, Casa de la Historia del Parque Arqueológico de Elviña, i el Centro de Interpretación del Al-Andalus, a San Fernando. Actualment iniciant la restauració del conjunt modernista de l'antic psiquiàtric de Sant Boi de Llobregat.



« [primer](#) [anterior](#) ? [195196197198](#) **199** [200201202203](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/865?page=198>