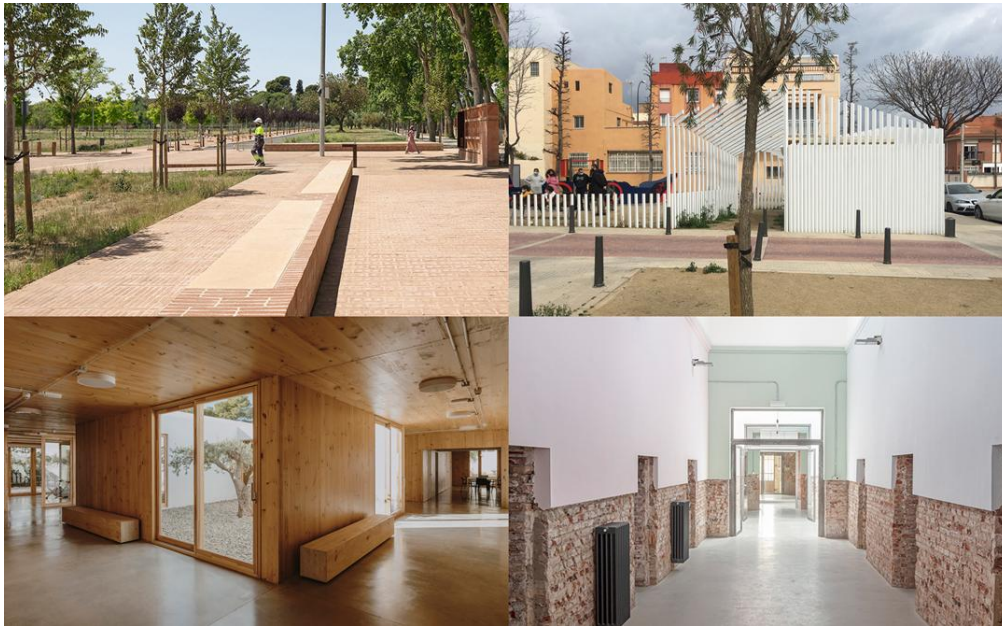




**Vermuts d'obra -
V44 - Obres
guardonades a
Reus en la XII
Biennal Alejandro
de la Sota**

Imatge:

Obres guardonades a Reus en la XII Biennal Alejandro de la Sota. © Jordi Surroca, Josep Maria Toldrà, Salva López i Adrià Goula

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Reus

Demarcación :
Tarragona

Fecha inicio :

Sabado, 5
Noviembre, 2022

Horario : De 16:00 a
20:00 h

[Tornar](#)

El **dissabte 5 de novembre de 2022**, la Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya organitza una visita guiada a diverses **obres guardonades a Reus en la XII Biennal Alejandro de la Sota**.

La visita començarà a les **16:00 h de la tarda i ens trobarem a la Boca de la Mina de Reus**, situada al passeig de la Boca de la Mina. Després farem un recorregut per les diferents obres acompanyats dels autors dels projectes, que ens explicaran les seves intencions i les voluntats. Els desplaçaments entre obres es realitzaran de manera particular. **Al finalitzar la visita es servirà el tradicional vermut gratuït.**

16:00 h » RECUPERACIÓ I MILLORA DEL PASSEIG DE LA BOCA DE LA MINA · Passeig de la Boca de la Mina
Enric Batlle Durany, Joan Roig Duran, Iván Sánchez Fabra i Mario Súñer Díaz

16:45 h » CENTRE SOCIAL EL ROSER · Carrer Josep Caixés, 2-3
Josep Ferrando Bramona, David Recio Muniesa i Xavier Gallego Seuba

17:30 h » EL TRANSFORMADOR DEL BARRI DE LA IMMACULADA · Plaça Racó de l'Avi
Josep Maria Toldrà Domingo

18:00 h » CENTRE TERAPÈUTIC PER A L'ALZHEIMER · Avinguda d'Antoni Planàs i Marca, 13
GCA Architects. Josep Riu de Martin

[Consulta la localització.](#)

[Descarrega el targetó.](#)

#COACTarragona

[COAC]

arquitectes.cat
Tarragona





**TAULA RODONA
'URBANISME
FEMINISTA.
POSAR LES
VIDES EN EL
CENTRE'**

Imatge:

© Zaida Muxi - Francesca Leonardi

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Petita del
Teatre Kursaal

Demarcación :
Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Fecha inicio :
Jueves, 3 Noviembre,
2022

Horario : 19 h

Tarja digital:



Tornar

El proper dijous 3 de novembre, a les 19.00 h, dins del cicle **Dones que transformen el món Cosmograf 2022** organitzat per l'Ajuntament de Manresa, se celebrarà la taula rodona '**Urbanisme feminista, posar les vides en el centre**'. Hi participaran **Franziska Ullmann**, arquitecta i professora, **Zaida Muxí**, arquitecta i urbanista, professora d'Urbanisme de l'ETSAB-UPC, especialista en urbanisme, arquitectura i gènere, i **Claudina Relat**, presidenta de la Demarcació de les Comarques Centrals del COAC.

Les ciutats per a ser habitades han de ser acollidores, i per això és imprescindible situar les vides en el centre. Es tracta de donar protagonisme a experiències invisibilitzades en la llarga història de les ciutats. Un urbanisme feminista ens situa en una altra posició i en uns altres valors per repensar i refer les ciutats d'altres formes. Ciutats on ser diferents no significa ser desiguals. Ciutats que valoren la vida quotidiana en la seva complexitat.

L'acte se celebrarà a la **Sala Petita del Teatre Kursaal de Manresa** i es podrà seguir en directe per streaming al canal de YouTube de Manresa Cultura (versió en castellà i en anglès).

Organitza el cicle cosmograf:



**Exposició:
BWA+BSL+BCN_Espais
de vida
compartida**

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Jueves, 27 Octubre,
2022

Fecha fin : Jueves,

24 Noviembre, 2022

Horario : de dilluns a

divendres de 10 h a

20 h, dissabtes de 10

h a 15 h i diumenges

tancat

[Tornar](#)

Aquesta sisena edició de Cities Connection Project connecta Valònia-Brussel·les, Barcelona i Basilea, mostrant **espais de vida compartida** com a eix central de l'exposició. Compartir espais i activitats, així com la diversitat de programes són els punts comuns dels 60 projectes exposats, mostrant diferents enfocaments i processos provats per arquitectes de contextos heterogenis.

En un marc de crisi sanitària mundial, la pandèmia sembla haver canviat la nostra manera de relacionar-nos, així com el nostre sistema de treball. Aquests espais de vida compartits són, ara més que mai, llocs indispensables, que conviden a intercanvis diversos entre els usuaris.

Acte inaugural, **dijous 27 d'octubre a les 19 h** a la sala Mirador amb Olivier Fourneau (BWA) + Rahbaran Hürzeler (BSL) + MIM-A (BCN)

Pots seguir l'acte inaugural en línia





Presentació del número 8 de la revista Archives: Maruša Zorec

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala Mirador

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Lunes,
24 Octubre, 2022

Horario : 19 h

[Tornar](#)

Presentació del **número 8 de la revista *Archives***, una monografia de l'arquitecta eslovena **Maruša Zorec**. Ella mateixa conversarà dels seus interessos i d'alguna de les seves obres amb Francisco Mangado, Juan Rodríguez i Carlos Quintáns.

Inscriu-te per assistir a l'acte presencial

Inscriu-te per seguir la seeió inaugural online

Maru?a Zorec

Coneguda fonamentalment per les renovacions d'edificis històrics, que transforma subtilment realitzant projectes de 'reestructuració' més que processos de 'renovació' o de 'conservació'. Al reestructurar els edificis aconsegueix que la història adquireixi un nou sentit en contacte i convivència amb una nova intervenció, a través d'un procés selectiu i projectual. Maru?a s'esforça per descobrir diferents capes de l'espai i entendre tant el context com la història, ja que l'arquitectura no és més que l'acumulació i manifestació de la memòria, personal o col·lectiva. L'arquitectura pot descobrir el passat, interpretar tradicions i construir indrets per a societats, i també permet definir espais en els quals sentir-se lliure.

Analitzant la seva obra entenem que el seu posicionament discret, i al marge dels crits de tanta arquitectura egòlatra, és necessari per a una societat que no necessita absorbir més personalismes ni tanta falta d'empatia amb les persones i amb l'arquitectura trobada.

Per poder conèixer Maru?a hem d'acompanyar-la visitant a Ple?nik i tota l'arquitectura eslovena dels anys seixanta i setanta, que ha estudiat, especialment a Oton Jugovec i a Edvard Ravnikar. Les activitats de Maru?a van des d'escenografies fins a intervencions urbanes, però la seva major admiració i gaudi està reservada a la natura.

Fundà el col·lectiu d'arquitectes Arrea Arhitektura i és professora a l'Escola d'Arquitectura de Ljubljana.



[« primer anterior](#) [? 165166167168](#) **169** [170171172173](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)