



Arquitecturas vacías

Imatge:

Bodega Es Sindicat [1921-1993] (Felanitx, Islas Baleares) 2021 © Lluís Bort

Entidad**Organizadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Sitio : Sala de actos
de la Demarcación de
Tarragona del
Colegio de
Arquitectos de
Cataluña

Demarcación :

Tarragona

Fecha inicio :

Jueves, 4 Mayo, 2023

Horario : A las 19:00
h

[Tornar](#)

Trabajo fotográfico sobre algunos edificios y construcciones abandonados a lo largo del territorio de la isla de Mallorca, realizadas por el arquitecto y fotógrafo de arquitectura Lluís Bort. Estas construcciones, en muchas ocasiones, se erigieron para cumplir una función muy concreta y con el paso de los años quedaron obsoletas y olvidadas. Sin embargo, esto no quiere decir que ya no sirvan, sino que deberían tener la oportunidad de ser rehabilitadas para disfrutar de una segunda vida, dotándolas con un nuevo uso para sus vecinos y su entorno.

Volviendo a la obra fotográfica, ésta recoge diferentes tipologías constructivas, desde un hospital que abandonaron al construir uno nuevo a las afueras de la ciudad; una fábrica textil mallorquina que fue uno de los motores económicos de la isla durante la Guerra Civil cuando las tropas franquistas bombardearon el núcleo industrial de Barcelona; hasta la bodega de vino más grande de la isla que en los años 90 cerró tras 4 ampliaciones.

En el proyecto se presenta cada edificio como una joya arquitectónica sobre un cielo azul intenso y degradado que permite reflejar la belleza de cada uno de ellos. Busca poner en valor estas construcciones que fueron muy importantes para la historia de Mallorca. Y que en muchas ocasiones se ubican en localizaciones privilegiadas, donde tendrían muchas garantías de éxito si se convirtieran en nuevos equipamientos para las ciudades.

Este proyecto fotográfico comenzó en 2019 y cabe señalar que desde entonces en alguna de las construcciones fotografiadas se han iniciado trabajos de adecuación, que esperamos que permitan recuperar el edificio y enriquecer la ciudad con nuevas ofertas culturales. Con todo ello, este trabajo quiere mostrar la oportunidad de rehabilitación de estas arquitecturas estratégicas y abandonadas del territorio mallorquín para nuevos usos como museos, salas de exposiciones o casales de barrio, entre otros.

Lluís Bort es arquitecto y fotógrafo de arquitectura y su vida siempre ha sido ligada en el mundo de la fotografía. Empezó formando parte de la agrupación de fotografía El arte de la luz de Onda (Castelló). En ella realizó sus primeros concursos fotográficos, exposiciones y obtuvo varios premios a lo largo de los años. Actualmente, también está vinculado a la docencia impartiendo cursos de Fotografía de Arquitectura y Paisaje en el Colegio de Arquitectos de las Islas Baleares.

#COACTarragona

[COAC]

arquitectes.cat
Tarragona





Arquitectures buides

Imatge:

Celler Es Sindicat [1921-1993] (Felanitx, Illes Balears) 2021 © Lluís Bort

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Sitio : Sala d'actes
de la Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya

Demarcación :

Tarragona

Fecha inicio :

Jueves, 4 Mayo, 2023

Horario : A les 19:00

h

[Tornar](#)

Treball fotogràfic sobre alguns edificis i construccions abandonats al llarg del territori de l'illa de Mallorca, realitzades per l'arquitecte i fotògraf d'arquitectura Lluís Bort. Aquestes

construccions, en moltes ocasions, es van erigir per a complir una funció molt concreta i amb el pas dels anys van quedar obsoletes i oblidades. Tanmateix, això no vol dir que ja no serveixin, sinó que haurien de tenir l'oportunitat de ser rehabilitades per a gaudir d'una segona vida, dotant-les amb un nou ús per als seus veïns i el seu entorn.

Tornant a l'obra fotogràfica, aquesta recull diferents tipologies constructives, des d'un hospital que van abandonar en construir un nou als afores de la ciutat; una fàbrica tèxtil mallorquina que va ser un dels motors econòmics de l'illa durant la Guerra Civil quan les tropes franquistes van bombardejar el nucli industrial de Barcelona; fins al celler de vi més gran de l'illa que en els anys 90 va tancar després de 4 ampliacions.

En el projecte es presenta cada edifici com una joia arquitectònica sobre un cel blau intens i degradat que permet reflectir la bellesa de cadascun d'ells. Cerca posar en valor aquestes construccions que van ser molt importants per a la història de Mallorca, i que en moltes ocasions es situen en localitzacions privilegiades, on tindrien moltes garanties d'èxit si es convertissin en nous equipaments per a les ciutats.

Aquest projecte fotogràfic va començar en 2019 i cal assenyalar que des de llavors en alguna de les construccions fotografiades s'han iniciat treballs d'adequació, que esperem que permetin recuperar l'edifici i enriquir la ciutat amb noves ofertes culturals. Amb tot això, aquest treball vol mostrar l'oportunitat de rehabilitació d'aquestes arquitectures estratègiques i abandonades del territori mallorquí per a nous usos com a museus, sales d'exposicions o casals de barri, entre altres.

Lluís Bort és arquitecte i fotògraf d'arquitectura i la seva vida sempre ha estat lligada al món de la fotografia. Va començar formant part de l'agrupació de fotografia L'art de la llum de Onda (Castelló). En ella va realitzar els seus primers concursos fotogràfics, exposicions i va obtenir diversos premis al llarg dels anys. Actualment, també està vinculat a la docència impartint cursos de Fotografia d'Arquitectura i Paisatge en el Col·legi d'Arquitectes de les Illes Balears.

#COACTarragona

[COAC]

arquitectes.cat

Tarragona





**Festa
d'Arquitectura de
Gràcia:
Respectem el
Silenci**

Imatge:

Festa Arquitectura Gràcia 2022. Sala-Ferusic Arquitectes

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Plaça de la
Virreina

Demarcación : COAC

Fecha inicio :
Sabado, 6 Mayo, 2023

Horario : de 18 a 22h

[Tornar](#)

Ens trobarem a la plaça de la Virreina per escoltar els ?serenos? del silenci, una experiència de sensibilització acústica construïda amb tecnologia 3D entre arquitectes i estudiants,

convidant de forma creativa a la convivència entre l'oci i la vida quotidiana a l'espai públic de la ciutat.

Tallers i activitats:

18 h Benvinguda a la Festa! amb Sandra Bestraten, Presidenta COAC Barcelona

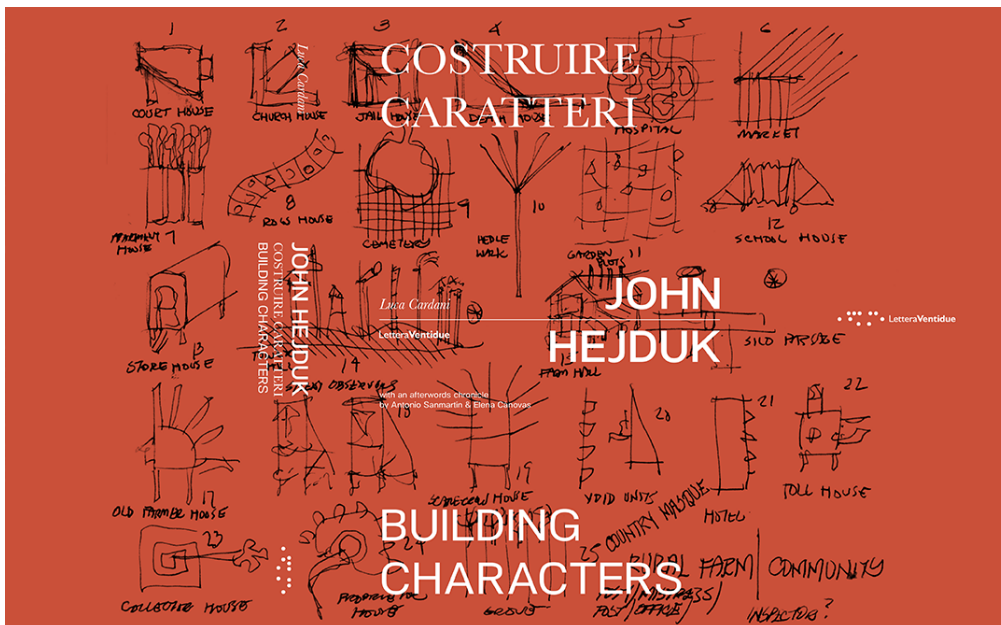
18-22 h Cercavila del Silenci, un disseny de SALA FERUSIC Arquitectes (Carles Sala i Relja Ferusic) amb la col·laboració de Benoît Duchesne i Jano Gómez. Dinamització Puça Espectacles + ETSAB

18-22 h Taller de dibuix arquitectònic amb Urban Sketchers Barcelona

Entitats col·laboradores: Arquitectes de Gràcia COAC, Sala Ferusic Arquitectes, Amaya Caballero, La Casa del Silenci, Benoît Duschense, Jano Gómez, Puça Espectacles, Urban Sketchers Barcelona . **Escoles:** Escola Montseny, Escola Rius i Taulet, Escola Patronat Domènech, Escola Reina Elisenda Virolai, Escola Reina Violant, Baldiri Reixac, Escola Josep Maria de Sagarra, Escola Turó del Cargol.

Col·laboren: Anna Mas Fotografia, Andrés Pino Video, Share Events.

T'HI APUNTES?



Presentació del llibre ?Hejduk. Building characters?

Imatge:

?Hejduk. Building characters?

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala d'Actes
de Plaça Nova

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Miercoles, 3 Mayo,
2023

Horario : 18.30

[Tornar](#)

La presentació del llibre ?Hejduk. Building characters?, editat per Lettera Ventidue, anirà a càrrec de l'arquitecte i autor, **Luca Cardani**, i dels arquitectes **Josep Lluís Mateo**, **Antonio Pizza** i **Dan Hoffman**. La conversa inclourà també l'arquitecte i coautor, soci de Hejduk per als seus edificis de Santiago de Compostela, **Antonio Sanmartín**.

Hejduk (Nova York, 1929-2000) és conegut per la crítica com a teòric, professor, poeta i dissenyador però sobretot va ser arquitecte i constructor d'universos i elencs cívics. Les seves architectures construïdes poques vegades s'han investigat, però son la prova que concebre, descriure i construir són idèntics propòsits.

Aquest llibre intenta donar una interpretació completa de la seva obra construïda, amb alguns edificis i instal·lacions arquitectòniques construïdes entre els anys 1980 i 2000, mitjançant l'anàlisi de documents d'arxiu, redibuixos analítics i un ampli aparell fotogràfic, mostrant el valor tangible del pensament de Hejduk sobre l'arquitectura. i el paper important que van tenir les seves obres en la transformació de la ciutat. El llibre inclou també una crònica detallada de la definició i construcció -tant amb Hejduk com sense ell- dels ?characters? construïts.

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/865?page=133>