



Exposició de la 1a Mostra d'Arquitectura del Garraf i Alt Penedès

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Sitio : Biblioteca

Jaume Vila i Pascual

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Viernes, 2 Junio, 2023

Fecha fin : Jueves,

22 Junio, 2023

Horario : De dimarts

a divendres de 16 a

20h i dissabte de 10 a

13.30h

[Tornar](#)

L'exposició de la 1a edició de la Mostra d'Arquitectura del Garraf i Alt Penedès reprèn la seva itinerància per les diferents biblioteques de la Diputació de Barcelona i, en aquesta ocasió, es podrà visitar a la Biblioteca Jaume Vila i Pascual, a Gelida.

Aquesta exposició, fruit del concurs convocat l'any 2021 per la Demarcació de Barcelona, exposa de manera lúdica i flexible les diferents obres i treballs presentats al programa 'Mostres d'Arquitectura Catalana?', en aquest cas la 1a edició del Garraf i Alt Penedès, reproduïts en una sèrie de panells que s'ubiquen en els diferents mòduls que conformen l'exposició, i convidant el visitant a la interacció per anar descobrint el material exposat. La combinació dels mòduls de fusta, transformats en arxivadors i caixes, permet diferents graus d'exposició dels continguts. Alhora fa possible la construcció d'un fil conductor de tipus narratiu en la posada en escena del sistema, que canvia segons l'espai on s'ubica, adoptant així diferents agrupacions. Es tenen especialment en compte els criteris d'accessibilitat, plantejats des d'una mirada àmplia.

L'exposició, dissenyada per Salvestudio, equip format per Jordi Quetglas i Mireia Costa, és de muntatge ràpid i senzill alhora que minimitza els materials d'embalatge, sent el mateix mòdul expositor el que esdevé contenidor de l'exposat. Produïda sota la direcció de Salvestudio, a la fusteria Estudi Ferran Sendra de Cornellà de Llobregat, liderada per l'arquitecta Ariadna Sendra, s'ha volgut també posar en relleu el valor afegit i la innovació empresarial de la indústria que aposta pels arquitectes.

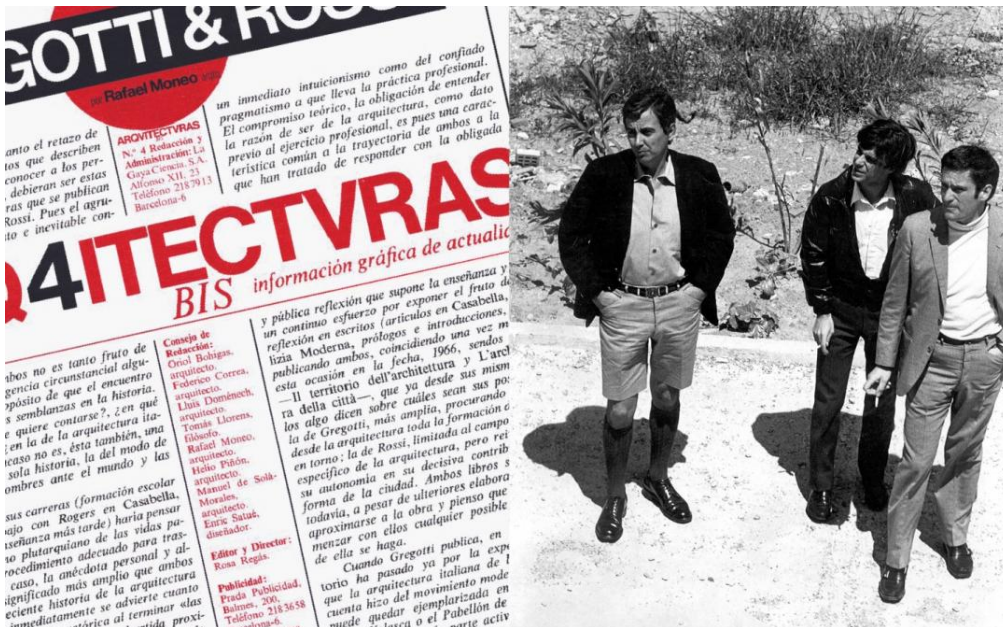
La itinerància de l'exposició compta amb la col·laboració de:



**Diputació
Barcelona**

#DibaOberta





Correa & Milá.
Veus 3: Enric
Satué + Fernando
Villavecchia i
Beth Galí + Juli
Capella

Imatge:



Entidad**Organizadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : MINIM (Via

Augusta, 185.
Barcelona)

Demarcación : COAC**Fecha inicio :**

Jueves, 25 Mayo,
2023

Horario : 19 h

[Tornar](#)

Una de les característiques més singulars de Correa & Milá va ser la seva connexió internacional en un país que vivia en plena dictadura; això els va permetre aportar novetats que eren una alenada d'aire fresc en la societat burgesa barcelonina.

Els dos arquitectes van aprofitar les relacions internacionals del seu mestre, José Antonio Coderch, gràcies al qual accedeixen als cursos d'estiu del CIAM a Venècia, estableixen relació amb membres del Team X i connecten amb el món editorial de Domus i amb la figura del seu editor en cap, Gio Ponti, però les van portar més enllà en l'assistència als Petits Congressos i en les relacions internacionals amb rellevants arquitectes, principalment, italians i nord-americans.

És amb la fundació de la revista Arquitecturas BIS, juntament, entre d'altres, amb Oriol Bohigas i Rafael Moneo, on definitivament assenten un referent internacional. Amb clares relacions amb revistes com Lotus o Oppositions, rebrà col·laboracions del més alt nivell. Enric Satué, dissenyador gràfic d'una revista que basava gran part del seu atractiu en la radicalitat del seu format i proposta gràfica i Fernando Villavecchia que, durant molts anys, en va ser el coordinador de continguts, explicaran les intimitats del seu funcionament.

Enllaçant amb la figura d'Oriol Bohigas, destacarem la importància de la seva arribada, ja en democràcia, al Departament de Projectes Urbans de l'Ajuntament de Barcelona, situant als seus companys i amics com a caps de grans projectes de rellevància a nivell de ciutat, des de la Plaça Reial fins a la realització de diversos projectes Olímpics, com l'Ordenació de l'Anella Olímpica i la Rehabilitació de l'Estadi Lluís Companys a Montjuïc. Beth Galí en primera persona com a part del tot i Juli Capella com a deixeble i amic tardà abordaran aquesta última etapa de l'estudi, donat conclusió a les xerrades vinculades a l'exposició.

L'aforament és reduït per tant és necessari inscripció prèvia a news@minim.es



**Inauguració de
l'exposició "Els
jardins del Ter. El
dibuix al servei
del paisatge.
Pintures de Manel
Vicente"**

Imatge:

© Antoni Companys

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
d'exposicions de
COAC-Manresa (C.
Arquitecte Oms, 5)

Demarcación :
Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Fecha inicio :

Jueves, 4 Mayo, 2023

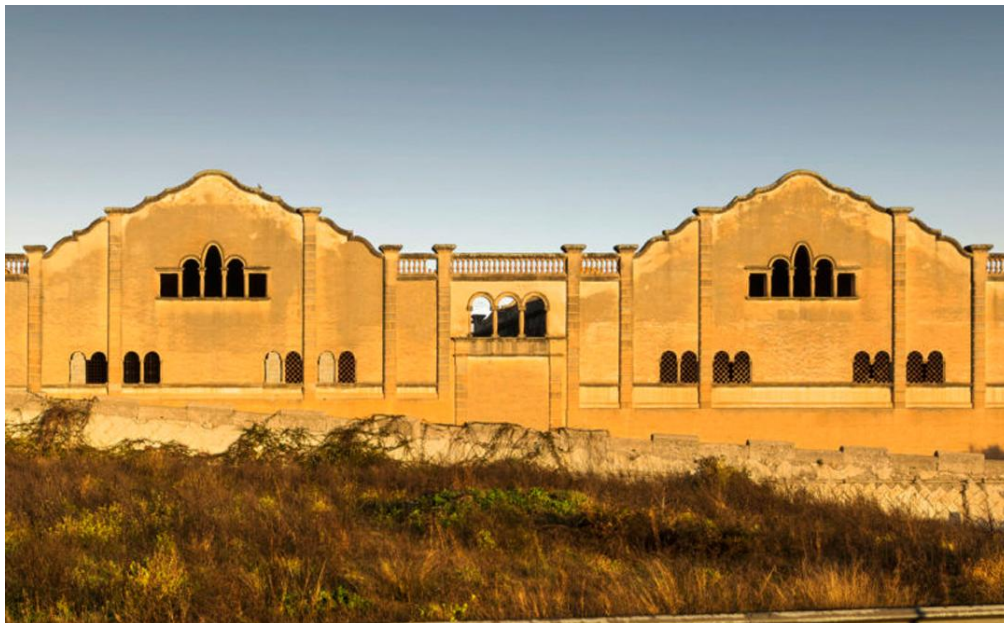
Horario : A les 18.30h

[Tornar](#)

Amb motiu de la inauguració de l'exposició ‘Els jardins de la industrialització del Ter. El dibuix al servei del paisatge. Pintures de Manel Vicente’, **el dijous 4 de maig a les 18.30 h**, ens acompanyaran Carles García, director del Museu del Ter; l'arquitecte i comissari de l'exposició, Antoni Companys, i l'autor de les obres, Manel Vicente.

Sovint s'ha explicat el procés d'industrialització posant l'accent en l'arquitectura i la maquinària dels processos productius, però aquesta obra amplia el focus sobre el patrimoni industrial amb nous centres d'interès: els jardins. Als conjunts industrials de les vores del Ter, descobrim, a banda de rescloses, canals, fàbriques, blocs d'habitatges obrers i residències burgeses, un important conjunt de jardins i verd urbà.

A través de les pintures de Manel Vicente, enginyer agrònom amb Màster en Paisatgisme, descobrirem les característiques d'entorns habituals al nostre territori.



**Empty
Architectures**

Imatge:

Celler Es Sindicat [1921-1993] (Felanitx, Balearic Islands) 2021 © Lluís Bort

Entidad**Organizadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Sitio : Assembly hall
of the Tarragona
Region of the College
of Architects of
Catalonia

Demarcación :

Tarragona

Fecha inicio :

Jueves, 4 Mayo, 2023

Horario : At 7 p.m

[Tornar](#)

Photographic work on some abandoned buildings and constructions throughout the territory of the island of Mallorca, made by the architect and architectural photographer Lluís Bort. These constructions, on many occasions, were erected to fulfill a very specific function and over the years they became obsolete and forgotten. However, this does not mean that they are no longer useful, but that they should have the opportunity to be rehabilitated to enjoy a second life, providing them with a new use for their neighbors and their environment.

Returning to the photographic work, it collects different types of construction, from a hospital that they abandoned when they built a new one on the outskirts of the city; a Majorcan textile factory that was one of the economic engines of the island during the Civil War when Franco's troops bombed the industrial center of Barcelona; to the largest wine cellar on the island that closed in the 90s after 4 extensions.

In the project, each building is presented as an architectural gem against an intense blue and gradient sky that allows the beauty of each of them to be reflected. It seeks to highlight these constructions which were very important for the history of Mallorca, and which are often located in privileged locations, where they would have many guarantees of success if they were converted into new facilities for the cities.

This photographic project began in 2019 and it should be noted that since then adaptation work has begun on some of the buildings photographed, which we hope will allow the building to be recovered and enrich the city with new cultural offerings. With all this, this work wants to show the opportunity to rehabilitate these strategic and abandoned architectures in the

Mallorcan territory for new uses such as museums, exhibition halls or neighborhood houses, among others.

Lluís Bort is an architect and architectural photographer and his life has always been linked to the world of photography. He started as part of the photography group L'art de la llum de Onda (Castelló). In it he held his first photographic contests, exhibitions and won several prizes over the years. Currently, he is also involved in teaching courses in Architecture and Landscape Photography at the College of Architects of the Balearic Islands.

#COACTarragona



arquitectes.cat
Tarragona



« [primer?](#) [anterior](#) ? [129130131132](#) **133** [134135136137](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/865?page=132>