



Contenidors d'Art: Barozzi- Veiga

Imatge:

© Barozzi Veiga

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala

d'exposicions del
COAC-Vic

Demarcación :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio :

Miercoles, 24
Noviembre, 2021

Horario : A les 19 h

[Tornar](#)

La Demarcació de Comarques Centrals del COAC, juntament amb ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies, organitzen el cicle de conferències "**Contenidors d'art**", coordinat per l'arquitecte Ferran Blancafort.

Els actes de commemoració del 10è aniversari d'ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies són una bona ocasió per parlar i debatre sobre els llocs de l'art, els contenidors on podem observar, viure i gaudir de les diverses manifestacions artístiques.

A través de tres conferències al voltant de tres espais significatius ens podrem endinsar en la configuració d'arquitectures que creen les atmosferes necessàries perquè el receptor, que és qui tanca el procés artístic, pugui gaudir d'una experiència enriquidora. Tres bons exemples d'arquitectura al servei de l'art.

La última conferència del cicle és:

Dimecres, 24 de novembre

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS LAUSANNE

Estudi Barozzi - Veiga

Fabrizio Barozzi (1976) va estudiar arquitectura a l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia i va completar els estudis acadèmics a la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla i a l'École d'Architecture de Paris La Villette. Des de l'inici de la seva carrera ha combinat l'activitat professional i acadèmica. [Enllaç per seguir la conferència en streaming](#)

Les conferències tindran lloc a la Seu de Vic del Col·legi d'Arquitectes (Pl. Bisbe Oliba, 2) a les 19h. També es podrà seguir en streaming a través del canal YouTube de COAC.

Podeu consultar el programa complet [aquí](#).





Contenidors d'Art: Garcés, De Seta, Bonet

Imatge:

© Adrià Goula

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala d'actes
del COAC-Vic

Demarcación :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio :

Miercoles, 17
Noviembre, 2021

Horario : A les 19 h

[Tornar](#)

La Demarcació de Comarques Centrals del COAC, juntament amb ACVIC. Centre d'Arts

Contemporànies, organitzen el cicle de conferències "**Contenidors d'art**", coordinat per l'arquitecte Ferran Blancafort.

Els actes de commemoració del 10è aniversari d'ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies són una bona ocasió per parlar i debatre sobre els llocs de l'art, els contenidors on podem observar, viure i gaudir de les diverses manifestacions artístiques.

A través de tres conferències al voltant de tres espais significatius ens podrem endinsar en la configuració d'arquitectures que creen les atmosferes necessàries perquè el receptor, que és qui tanca el procés artístic, pugui gaudir d'una experiència enriquidora. Tres bons exemples d'arquitectura al servei de l'art.

La propera serà:

Dimecres, 17 de novembre

MUSEU PICASSO DE BARCELONA, UN FRAGMENT DE CIUTAT

Estudi Garcés - De Seta - Bonet

Daria de Seta 20 anys d'experiència professional. Doctora en arquitectura amb una tesi en museografia. Convidada a diverses universitats europees, de 2009 a 2014 va ser professora de projectes a Ginebra (HEAD-HEPIA). Actualment és professora i coordinadora acadèmica de "Disseny d'espais" a Elisava de Barcelona. Jordi Garcés 40 anys d'experiència professional. Professor de projectes a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (de 1974 a 2015). Professor convidat o expert extern, de 1995 a 1996 a l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne. Membre de jurat a nombrosos premis i competicions. [Enllaç per seguir la conferència en streaming](#)



**La Seu de
Manresa i la
Catedral de Vic:
El context artístic**

al bisbat en època baixmedieval

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala d'actes

del COAC-Vic

Demarcación :

Comarques Centrals -

Seu de Vic

Fecha inicio :

Jueves, 11

Noviembre, 2021

Horario : A les 19h

[Tornar](#)

Manresa es disposava a edificar un temple de dimensions catedralícies, al mateix temps que la seu de la diòcesi, la catedral de Vic, mantindria durant segles l'edifici romànic. A partir d'aquesta aparent contradicció, veurem el progrés de les obres a Manresa i a Vic (on també se'n duran a terme), i com s'anaven "vestint" els dos edificis amb nou mobiliari litúrgic, tenint en consideració el particular context artístic en el bisbat en el decurs dels segles XIV i XV.

La conferència anirà a càrrec de **Joan Valero**, doctorat a la Universitat Autònoma de Barcelona amb la tesi 'Pere Oller, escultor' (2004), per a la qual va rebre el Premi Extraordinari de Doctorat el 2006. Un any després obtingué el premi Plana de Vic amb el treball 'El retaule major de la catedral de Vic'. La seva recerca se centra en diversos camps, preferentment dins del període gòtic, com l'escultura, l'arquitectura i la promoció artística. Ha publicat nombrosos articles, i ha coeditat, conjuntament amb la Dra. Francesca Español, els llibres: *Les pedreres medievals a la Corona d'Aragó* i *Ianua Coeli. Portalades gòtiques a la Corona d'Aragó*. Des de l'any 2021 és president de la societat Amics de l'Art Romànic, entitat filial de l'Institut d'Estudis Catalans.





**CONTENIDORS
D'ART: RCR
Arquitectes,
Garcés-De Seta-
Bonet, Barozzi-
Veiga**

Imatge:

© Pep Sau

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'actes
del COAC-Vic

Demarcación :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio :
Miercoles, 3
Noviembre, 2021

Fecha fin :

Miercoles, 3
Noviembre, 2021

Horario : A les 19h

[Tornar](#)

La Demarcació de Comarques Centrals del COAC, juntament amb ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies, organitzen el cicle de conferències "Contenidors d'art", coordinat per l'arquitecte Ferran Blancafort.

Els actes de commemoració del 10è aniversari d'ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies són una bona ocasió per parlar i debatre sobre els llocs de l'art, els contenidors on podem observar, viure i gaudir de les diverses manifestacions artístiques.

A través de tres conferències al voltant de tres espais significatius ens podrem endinsar en la configuració d'arquitectures que creen les atmosferes necessàries perquè el receptor, que és qui tanca el procés artístic, pugui gaudir d'una experiència enriquidora. Tres bons exemples d'arquitectura al servei de l'art.

Dimecres, 3 de novembre

MUSEU SOULAGES

Estudi RCR

Gilles Trégouët (París, França, 1974) és arquitecte per l'École d'Architecture de Bretagne. El 2016 va ser professor assistent del Visiting Studio de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Des de 2005 col·labora amb RCR Arquitectes i és coautor del Museu Soulages a Rodez, França. [Enllaç per seguir la conferència en streaming](#)

Dimecres, 17 de novembre

MUSEU PICASSO DE BARCELONA, UN FRAGMENT DE CIUTAT

Estudi Garcés - De Seta - Bonet

Daria de Seta 20 anys d'experiència professional. Doctora en arquitectura amb una tesi en museografia. Convidada a diverses universitats europees, de 2009 a 2014 va ser professora de projectes a Ginebra (HEAD-HEPIA). Actualment és professora i coordinadora acadèmica de "Disseny d'espais" a Elisava de Barcelona. Jordi Garcés 40 anys d'experiència professional. Professor de projectes a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (de 1974 a 2015). Professor convidat o expert extern, de 1995 a 1996 a l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne. Membre de jurat a nombrosos premis i competicions. [Enllaç per seguir la conferència en streaming](#)

Dimecres, 24 de novembre

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS LAUSANNE

Estudi Barozzi - Veiga

Fabrizio Barozzi (1976) va estudiar arquitectura a l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia i va completar els estudis acadèmics a la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla i a l'École d'Architecture de Paris La Villette. Des de l'inici de la seva carrera ha combinat l'activitat professional i acadèmica. [Enllaç per seguir la conferència en streaming](#)
Les conferències tindran lloc a la Seu de Vic del Col·legi d'Arquitectes (Pl. Bisbe Oliba, 2) a les 19h. També es podrà seguir en streaming a través del canal YouTube de COAC. Podeu consultar el programa complet [aquí](#).



