



**Exposició
ECLIPSI, de
Josep Pastor**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Demarcación :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Fecha inicio :

Jueves, 21 Abril, 2022

Fecha fin : Lunes, 30

Mayo, 2022

Horario : De dilluns a

divendres de 8:30 a

14:30 h

[Tornar](#)

La seu de la Delegació del Vallès acull, fins al 30 de maig, l'exposició pictòrica ECLIPSI, de l'artista local Josep Pastor.

Pastor treballa amb quatre línies bàsiques en la seva obra: els espais, la matèria, les textures i el color; sempre explorant els espais, jugant amb formes geomètriques, línies i volums.

En l'obra pictòrica utilitza diferents materials com són els òxids, papers, les pintures acríliques i el collage, per aconseguir les textures i els efectes desitjats a cada obra.

Josep Pastor

Nascut a Terrassa el 25 de juny de 1950, dissenyador gràfic. Estudis de dibuix pintura, escultura i ceràmica a l'Escola d'Arts Aplicades de Terrassa. Del 1980 al 2019 exposa de manera individual i col·lectiva a diferents sales i poblacions del país.

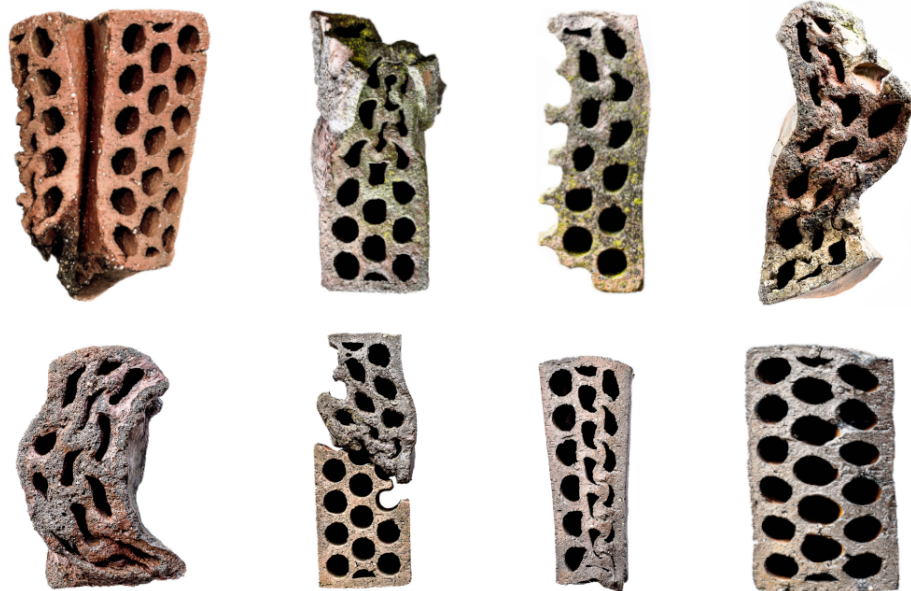
Té obres seleccionades i guardonades a diferents premis de pintura, escultura i ceràmica, entre els quals: Menció honorífica al Premi de Ceràmica Vila d'Esplugues el 1987, 2n Premi de Pintura els anys 2001 i 2002 i finalista el 2003 a la Fira d'Art a Salàs del Pallars, Finalista al Premi d'Escultura Josep Campeny Ciutat d'Igualada el 2004, Finalista al Premi de Pintura Gaspar Camps Ciutat d'Igualada 2007 i 2n Premi de Pintura Torres Garcia Ciutat de Mataró 2007.

Més informació

www.jpastor.cat

[Instagram](#)





**Exposició
"PATHOLOGY",
de l'artista Xavier
Duarte**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Demarcación :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Fecha inicio : Lunes,
21 Marzo, 2022

Fecha fin : Martes,
19 Abril, 2022

Horario : De dilluns a

divendres de 8:30 a
14:30 h

[Tornar](#)

La seu de la Delegació del Vallès acull, fins al 19 d'abril, l'exposició fotogràfica PATHOLOGY, en la qual l'artista Xavier Duarte ens proposa un acte de reflexió basat en l'observació i la recerca premeditada de similituds entre l'estudi de les patologies humanes i les constructives.

Les lesions i defectes que apareixen en els maons, ja sigui per defectes en la cocció, en l'ús d'argiles excessivament plàstiques, l'excés d'hidratació o el mal emmotllament, ens transporten a comparacions amb patologies molt humanes. Complex de superioritat, d'inferioritat, trastorn histriònic, fòbia social, trastorn bipolar, dissociatiu...

PATHOLOGY és un treball íntim i personal, una invitació a la reflexió i un acostament a l'estudi dels problemes constructius que poden derivar en lesions dels edificis.

Xavier Duarte va néixer a Barcelona l'any 1972. Amb només 16 anys s'incorporà al món professional com a fotògraf en una empresa tèxtil, encarregant-se del registre gràfic i del muntatge de negatius gegants. Durant la seva carrera ha exposat en l'àmbit nacional i internacional, cada cop enfocant més la seva trajectòria cap a la fotografia artística.

[Veure vídeo de presentació de l'exposició](#)



**"Els meus
retrats" d'Elisa**

Aymerich

Imatge:

© Elisa Aymerich

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala

d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Demarcación :

Barcelona -
Delegació del Vallès

Fecha inicio :

Martes, 25 Enero,
2022

Fecha fin : Viernes,

18 Marzo, 2022

Horario : De dilluns a

divendres de 8:30 a
14:30 h

[Tornar](#)

La seu de la Delegació del Vallès acull, fins al 18 de març, l'exposició pictòrica "Els meus retrats" de l'artista terrassenca Elisa Aymerich.

Des de ben petita, l'artista va sentir una forta atracció pel dibuix i per la pintura, per la qual cosa va assistir a classes amb diferents mestres pintors, els quals li van saber transmetre la seva tècnica, experiència i destresa. Va compaginar la seva formació pictòrica amb els estudis d'infermeria, ofici que ha exercit durant més de 40 anys.

Des de la seva primera exposició individual, ara fa 26 anys, ha participat en nombroses col·lectives i també individuals arreu de Catalunya. Va quedar finalista al concurs Flors de maig i Primer premi del concurs de pintura Coro Vell 2019, entre d'altres. L'última exposició individual ha estat al Centre Cultural de Terrassa, durant el 2021.

El seu bagatge pictòric és fruit de l'endinsament en diferents tècniques: aquarel·la, pastel, oli i, des de fa uns deu anys, acrílic. Les temàtiques de les seves obres van des dels bodegons, la caricatura, el retrat, la il·lustració i els motius paisatgístics, molt treballats a l'aire lliure de la mà del seu últim mestre, Ignasi Verdós amb qui compartia, a més de vincle familiar, passió pels paisatges de l'Ubac i dels voltants de Mura.

D'entre els mestres clàssics de la pintura, Goya, Velázquez o Sorolla, qui la va captivar en una visita al Museu del Monestir de Montserrat fou el pintor barcelonès Joaquim Mir (1873-1940). La seva pinzellada valenta i espontània sumada a una impressionant gamma cromàtica era capaç de transformar la muntanya de Montserrat i això la va encoratjar a endinsar-se en una tècnica pictòrica molt suggerent.



Exposició dels Premis AJAC XII - Terrassa

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala
d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Demarcación :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Fecha inicio :
Jueves, 4 Noviembre,
2021

Fecha fin : Viernes,
14 Enero, 2022

Horario : De dilluns a
divendres de 8:30 a
14:30 h

[Tornar](#)

La Delegació del Vallès del COAC acull, des del **4 de novembre fins al 14 de gener del 2022**, l'exposició itinerant dels **Premis AJAC XII** que reuneix els 25 projectes guardonats en la darrera edició dels premis per a joves arquitectes, que enguany celebren els 25 anys.

Els guardons recullen diversos àmbits o vessants de l'arquitectura, entre ells els d'obra nova i rehabilitació, urbanisme i paisatge, arquitectura efímera, disseny interior, processos participatius, PFC o projectes de màster habilitant, i investigació o teoria de l'arquitectura.

L'exposició està dissenyada i produïda per les guanyadores del concurs convocat en paral·lel als mateixos Premis: Aida Adcock Colas i Ingrid Bru Masip. "**Estructures domèstiques(ticables)**" dona nom al disseny de l'exposició. Amb la premissa que els elements que conformen l'exposició siguin fàcils de transportar, muntar i desmuntar, sorgeix d'una forma quasi involuntària utilitzar objectes quotidians que no requereixen coneixement tècnic i que són presents en la majoria d'habitatges.

Una escala, una pinça i una cinta són les estructures domèstiques que fan de suport de les propostes guanyadores. El sistema permet aconseguir diferents posicions de l'escala i panells en funció de l'espai per a la seva itinerància. També es va tenir en compte l'estalvi de producció d'elements d'un sol ús, a favor de la utilització de sistemes fàcilment reutilitzables en qualsevol àmbit.

Premis AJAC

Els Premis de l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya se celebren biennalment des de 1996. Els guardons alternen la convocatòria d'aquests amb un any sencer en què l'Agrupació es dedica a fer difusió dels guanyadors mitjançant la publicació de les propostes

premiades, una exposició itinerant arreu del territori i les jornades 'Inexperiències', on els equips premiats tenen l'oportunitat d'explicar el seu treball davant el públic i generar debat.

Els Premis recullen 11 categories diferents i enguany s'hi han presentat 200 propostes. [Consulta aquí](#) els equips i projectes guardonats en aquesta edició.

La convocatòria dels Premis AJAC compta amb la col·laboració de l'Agrupació d'Arquitectura i Sostenibilitat (AuS).



« [primer](#) [anterior](#) ? [89](#)[10](#)[11](#) **12** [13](#)[14](#)[15](#)[16](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/779?page=11>