



Touring exhibition of the 9th Alejandro de la Sota Biennial

Imatge:

© Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Check tour
dates (El Camp de
Tarragona)

Demarcación :
Tarragona

Fecha inicio :
Jueves, 3 Marzo,

2016

Horario : Check
opening times (+34
977 83 10 23)

[Tornar](#)

The exhibition of the **9th ALEJANDRO DE LA SOTA BIENNIAL**, which was available to visit at the COAC's Tarragona branch office up to mid-August 2015, is beginning a tour of various towns and cities of the El Camp de Tarragona region.

From 15 September until 15 November 2015, the exhibition will be at the **Escola d'Art i Disseny de la Diputació**, in Reus.

From 16 November 2015 until 12 January 2016, it will move to the lobby of the **Reus School of Architecture** (Rovira i Virgili University, Reus).

From 15 January to 26 February 2016 it will be seen at **Falset Castle** (Pl. de la Quartera, 1, Falset).

From 3 March to 1 April it will move to the **Pati de Sant Roc de l'Institut d'Estudis Vallencs** (Jaume Huguet Street, 1, Valls).

The exhibition features samples of the projects submitted for this contest and aims to highlight the most significant work constructed during the two-year period 2013-2014 throughout a region that includes the counties of L'Alt Camp, El Baix Camp, El Baix Penedès, La Conca de Barberà, El Priorat and El Tarragonès.

This year, of the 44 projects submitted for the contest, the jury decided to select 21, of which 12 have gone to the next stage as finalists. Finally, the jury decided to declare 5 winning projects, with one of them being presented with the Alejandro de la Sota Award.

This exhibition, conceived as an open system with the ability to adjust to a variety of sizes and adapt to different spaces, shows six audiovisual presentations corresponding to each of the Biennial's categories.

Take a look at the [winning projects](#).
You can see the exhibition videos [here](#).





IMATGES DE POBLET

Exposició del 16 d'octubre de 2015 al 4 de març de 2016
Sala Barhaus



Exhibition: 'Images of Poblet'

Imatge:

Imatge de l'Arxiu del Centre de Documentació del COAC Tarragona. Fotografia de Manuel Cuadrada i Gisbert. Poblet 1924.

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Barhaus
COAC Tarragona

Demarcación :
Tarragona

Fecha inicio :
Viernes, 16 Octubre,
2015

Fecha fin : Viernes, 4
Marzo, 2016

Horario : Tuesdays
to Sundays, from 1
pm to 4 pm and from
9 pm to midnight

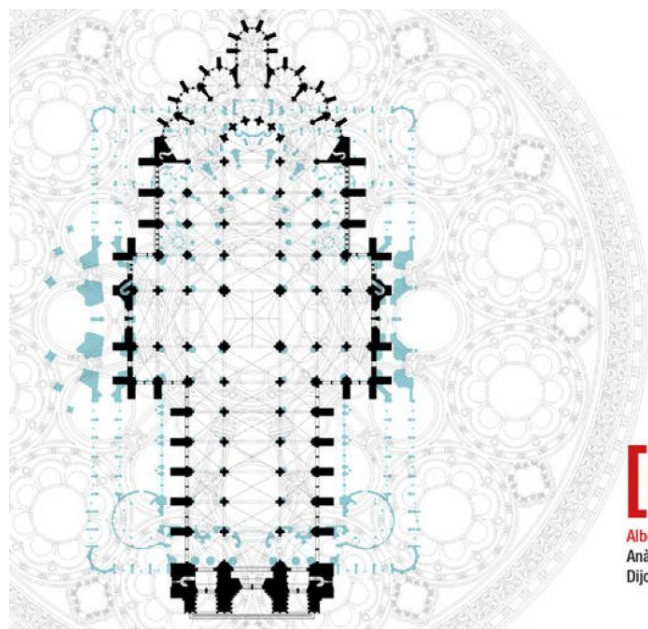
[Tornar](#)

In 1991, a photographers' association in Reus published a collection of 10 photographs of *Mr Manuel Cuadrada i Gisbert (1896-1957)* as a tribute to this pioneer of the art of photography, who opened up possibilities at a time when practising the art of light was, quite simply, an adventure.

These images, taken between 1924 and 1949, show different perspectives of the Monastery of Poblet and provide a historical testimony and record of the interventions carried out on the building during the following years. They are graphic documents from the COAC's Documentation Centre that this exhibition will bring to light and which can be seen from 16 October 2015 to 4 March 2016 at the Barhaus Room.

The show is completed by the plans designed by the architect Francesc Monravà Soler for restoring the monastery.

[Download the invitation](#)



[in]TESIS

Albert Samper Sosa

Anàlisi fractal de les catedrals gòtiques

Dijous 7 d'abril de 2016 · 19.30h · COAC Tgn ·

**Análisis fractal de
las catedrales
góticas**

Imatge:

Tesis Doctoral Albert Samper Sosa

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Sala de Actos

COAC Tarragona

Demarcación :

Tarragona

Fecha inicio :

Jueves, 7 Abril, 2016

Horario : 19.30

[Tornar](#)

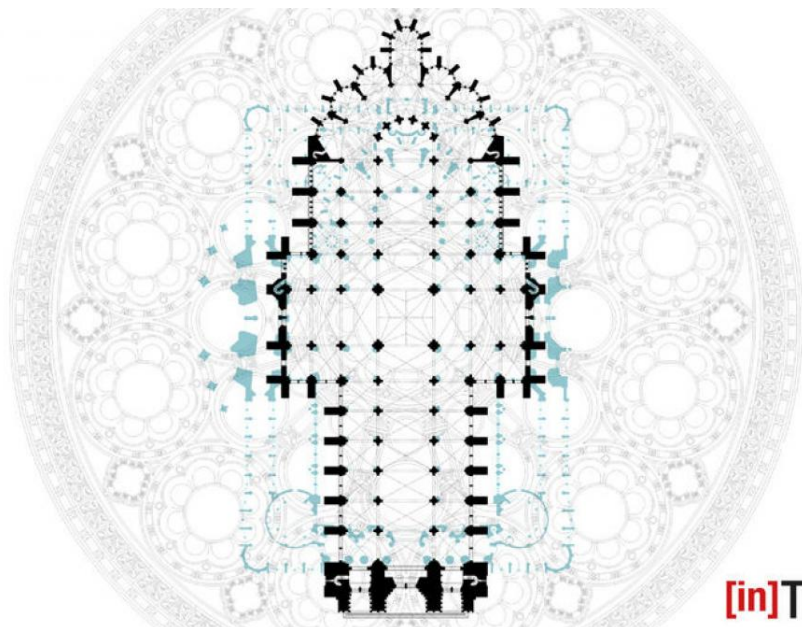
El Dr. Arquitecto **Albert Samper Sosa** nos hablará de su tesis, que lleva por título "Análisis fractal de las catedrales góticas". Una conferencia que se enmarca en el Ciclo InTESIS y que se llevará a cabo el próximo jueves 7 de abril a las 19.30h en el Salón de Actos de la Demarcación de Tarragona.

Al finalizar la conferencia se hará una **cena-coloquio** con el conferenciante en el restaurante Barhaus. Si estás interesado en asistir, puedes inscribirte [aquí](#). Precio € 18.

En las construcciones góticas, la Geometría de Euclides fue utilizada para dotarlas allí de estructura, escalera y belleza; sin embargo, además de los elementos euclídeos existen otros conceptos complejos en las construcciones de las catedrales góticas: la efectividad de ocupar espacio, la rugosidad y la escabrosidad en los detalles que constituyen sus estructuras. La mejor herramienta para describir estos conceptos lo ofrece la Geometría Fractal mediante el ratio llamado "dimensión fractal". Se trata de un parámetro geométrico, que da una medida de estos conceptos; y que no es atribuible únicamente a elementos euclídeos, sino que incluso viene generado por el resultado arquitectónico final de estas construcciones. Con el presente trabajo muestro que las Catedrales Góticas no sólo se rigen por patrones geométricos clásicos, sino que poseen otro patrón característico que viene determinado por su dimensión fractal.

[Descarga la invitación](#)





[in]TESIS

Anàlisi fractal de les catedrals gòtiques

Imatge:

Tesi Doctoral Albert Samper Sosa

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'Actes
COAC Tarragona

Demarcación :
Tarragona

Fecha inicio :
Jueves, 7 Abril, 2016

Horario : 19.30

[Tornar](#)

El Dr. Arquitecte **Albert Samper Sosa** ens parlarà de la seva tesi, que porta per títol "Anàlisi fractal de les catedrals gòtiques". Una conferència que s'enmarca en el Cicle InTESIS i que es durà a terme el proper dijous 7 d'abril a les 19.30h a la Sala d'Actes de la Demarcació de Tarragona.

Al finalitzar la conferència, es farà un **sopar-col·loqui** amb el conferenciant al restaurant Barhaus. Si esteu interessats en assistir-hi, us podeu adreçar [aquí](#). Preu 18€.

En les construccions gòtiques, la Geometria d'Euclides va ser utilitzada per dotar-les d'estructura, escala i bellesa. No obstant, a més a més dels elements euclidians existeixen altres conceptes complexos en les construccions de les catedrals gòtiques: l'efectivitat d'ocupar espai, la rugositat i l'escabrositat en els detalls que constitueixen les seves estructures. La millor eina per descriure aquests conceptes l'ofereix la Geometria Fractal mitjançant el ràtio anomenat "dimensió fractal". Es tracta d'un paràmetre geomètric, que dona una mesura d'aquests conceptes; i que no és atribuïble únicament a elements euclidians, sinó que inclús ve generat pel resultat arquitectònic final d'aquestes construccions.

Amb el present treball mostro que les Catedrals Gòtiques no solament es regeixen per patrons geomètrics clàssics, sinó que posseeixen un altre patró característic que ve determinat per la seva dimensió fractal.

[Descarrega la invitació.](#)



« [primer](#) [anterior](#) ? [123124125126](#) **127** [128129130131](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/778?page=126>