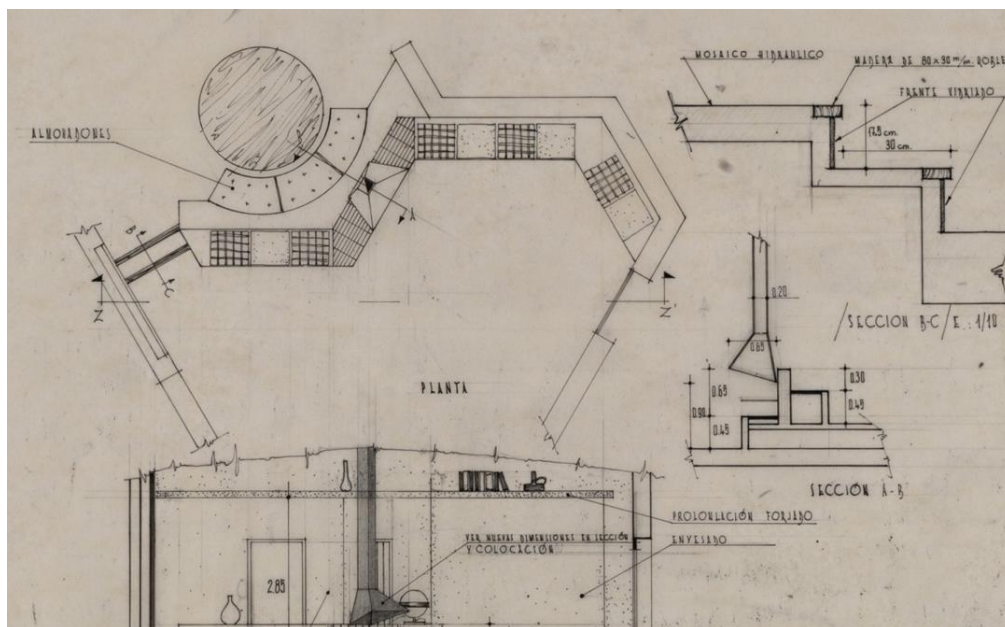




**Exposició
'Fondo de
Archivo:
Proyectos
Dibujados: Ignasi
Bosch y Joan
Maria de Ribot' en
Olot**

Imatge:

© Fons Ferran Galí. AHCOAC

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sede de la
Delegación Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Av. Onze de

Setembre, 13. Olot

Demarcación :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Martes, 31 Mayo,
2022

Fecha fin : Lunes, 3

Octubre, 2022

Horario : Jueves y

viernes, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

Tras su paso por la sala de exposiciones La Cova de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña, la exposición **Fondo de Archivo: Proyectos Dibujados: Ignasi Bosch - Joan Maria de Ribot - Jeroni Moner - Ferran Galí - Manuel Martín Madrid**, que forma parte del ciclo Colecciones del Archivo Histórico del COAC, inicia su itinerancia dividida entre los espacios expositivos de las delegaciones Garrotxa-Ripollès y Alt Empordà del COAC, ubicadas en Olot y Figueres, respectivamente.

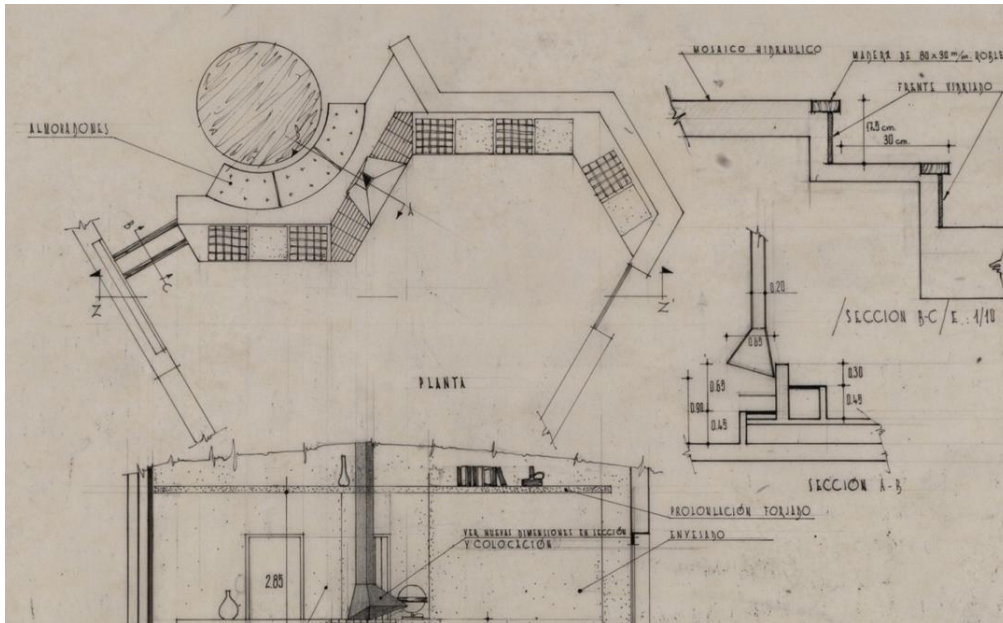
La muestra es una oportunidad única para ver una selección de proyectos de las últimas incorporaciones al fondo del Archivo Histórico de la Demarcación de Girona del COAC correspondientes a la arquitectura de la segunda parte del siglo XX..

Así, en la sede de Olot se exponen los dibujos realizados por **Ignasi Bosch y Joan Maria de Ribot**. De las piezas que forman parte de la exposición destacamos el **Centro de Información Hotelera** situado en Girona, y el **Edificio Shopping Center de Platja d'Aro** ambos del Fondo Ignasi Bosch Reitg, y el **Hotel Santa Susanna en Malgrat de Mar** o **una vivienda unifamiliar en Palau de Girona** del Fondo Joan Maria de Ribot, donde también colaboró Lluís Sibils.

CON EL SOPORTE DE

Esta exposición ha sido posible gracias a las empresas que apoyan la Demarcación de Girona del COAC: Jung y iGuzzini, como patrocinadores principales; Compac, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquía, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, Brancós Ceramics, HNA ? Hermandad Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona, Terreal y Cristalsif, como colaboradores.





**Exposició 'Fons
d'Arxiu: projectes
dibuixats. Ignasi
Bosch i Joan
Maria de Ribot', a
Olot**

Imatge:

© Fons Ferran Galí. AHCOAC

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la
Delegació Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Avinguda Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Martes, 31 Mayo,
2022

Fecha fin : Lunes, 3

Octubre, 2022

Horario : Dijous i

divendres, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

Després del seu pas per la sala d'exposicions La Cova de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, l'exposició **Fons d'Arxiu: Projectes Dibuixats: Ignasi Bosch - Joan Maria de Ribot - Jeroni Moner - Ferran Galí - Manuel Martín Madrid**, que forma part del cicle Col·leccions de l'Arxiu Històric del COAC, inicia la seva itinerància dividida entre els espais expositius de les delegacions Garrotxa-Ripollès i Alt Empordà del COAC, ubicades a Olot i Figueres, respectivament.

La mostra és una oportunitat única per veure una selecció de projectes de les darreres incorporacions al fons de l'Arxiu Històric de la Demarcació de Girona del COAC corresponents a l'arquitectura de la segona part del segle XX.

Així, a la seu d'Olot s'hi exposen els dibuixos dels fons **Ignasi Bosch - Joan Maria de Ribot**. De les peces que formen part de l'exposició en destaquem el **Centre d'Informació Hotelera** situat a Girona, i l'**Edifici Shopping Center de Platja d'Aro** ambdós del Fons Ignasi Bosch Reitg, i l'**Hotel Santa Susanna a Malgrat de Mar** o un **habitatge unifamiliar a Palau de Girona** del Fons Joan Maria de Ribot, on també col·laborà Lluís Sibils.

EMPRESSES QUE DONEN SUPORT

Aquesta exposició ha estat possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung i iGuzzini, com a patrocinadors principals; Compac, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, Brancós Ceramics, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors.





Exposición 'El Olot del siglo XVII'

Imatge:

© Escola Petit Plançó d'Olot

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sede de la
Delegación Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Avenida Once de
Septiembre, 13. Olot

Demarcación :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Jueves, 5 Mayo, 2022

Fecha fin : Lunes, 3

Octubre, 2022

Horario : Dijous i

divendres, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

La Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC acoge la exposició **El Olot del siglo XVII** donde se pueden ver las maquetas de **22 casas de la ciudad que conservan dinteles de los siglos XVII y XVIII**, que los alumnos de **3º de ESO de L'Escola Petit Plançó** han estado realizando dentro del proyecto **Barrocos**.

En este proyecto educativo, los alumnos han tenido que identificar y buscar las **casas** para fotografiarlas y situarlas sobre el mapa. Una vez identificados los inmuebles, los alumnos han hecho la **maqueta**.

Alumnos participantes

Av/ Onze de setembre, 16 (1647). Lucía Saunier
Av/ Onze de setembre, 22 (1647). Alba Carbona i Arwen Fernández
C/ Clivillers, 13. Dina Poutchnine
C/ Estires, 22 (1723). Ferran Arbusà
C/ Sastres, 15. Xevi Casaponsa
C/ Bisbe Serra, 5. Anna Font i Blanca Terricabras
C/ Clivillers. Laura Berga
Plaça i font del Conill (1666). Aina Riera
Plaça i font del Conill (1666). Abril Sargatal
C/ del Roser 39 (1788). Clàudia Gelada
C/ Major, 14. Nil Jiménez i Èric Ventulà
Plaça de Santa Magdalena (1770). Nina Roig
C/ Om, 10 (1641). Arash Singh
Plaça Major 9. Guillem Tenas
C/ dels Sastres, 25. Francesc Terricabras
C/ Sant Esteve, 27 (1770). Cesc Sabido
Plaça conill, (1666). Yasmin Bouzaidi
C/ Sant Bernat, 19. Emma Pujol
C/ Estires, 24. Laia Pérez
C/ Sant Rafel, 8. Lia Monturiol
C/ del Roser, 49 (1692). Lamini Simaha
C/ Patí. Clara Ferrés
Plaça Mora (1724). Musta Karaga, Keiner Avila i Abraham Chacón
C/ Alfons V, 1. Patxi Pinto
C/ Estires, 14 (1796). Clàudia Juventeny
C/ Estires, 16 (1792). Gemma Bayona
C/ Patí, 1 (1629). Laia Ruiz

El montaje ha contado con la colaboración de **Bayona Studio** y con la aportación de material por parte de **Construcciones Pallàs**.





Exposició 'L'Olot del segle XVII'

Imatge:

© Escola Petit Plançó d'Olot

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la
Delegació Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Avinguda Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :
Jueves, 5 Mayo, 2022

Fecha fin : Lunes, 3
Octubre, 2022

Horario : Dijous i

divendres, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

La Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC acull l'exposició **L'Olot del segle XVII** on es poden veure les maquetes de **22 cases d'Olot que conserven llindes dels segles XVII i XVIII** que els alumnes de **3r d'ESO de L'Escola Petit Plançó d'Olot** han estat realitzant dins el projecte **Barrocos**.

En aquest projecte educatiu, els alumnes han hagut d'identificar i buscat les **cases** per fotografiar-les i situar-les sobre el mapa. Un cop identificats els immobles, els alumnes han fet la **maqueta**.

Alumnat participant

Av/ Onze de setembre, 16 (1647). Lucía Saunier
Av/ Onze de setembre, 22 (1647). Alba Carbona i Arwen Fernández
C/ Clivillers, 13. Dina Poutchnine
C/ Estires, 22 (1723). Ferran Arbusà
C/ Sastres, 15. Xevi Casaponsa
C/ Bisbe Serra, 5. Anna Font i Blanca Terricabras
C/ Clivillers. Laura Berga
Plaça i font del Conill (1666). Aina Riera
Plaça i font del Conill (1666). Abril Sargatal
C/ del Roser 39 (1788). Clàudia Gelada
C/ Major, 14. Nil Jiménez i Èric Ventulà
Plaça de Santa Magdalena (1770). Nina Roig
C/ Om, 10 (1641). Arash Singh
Plaça Major 9. Guillem Tenas
C/ dels Sastres, 25. Francesc Terricabras
C/ Sant Esteve, 27 (1770). Cesc Sabido
Plaça conill, (1666). Yasmin Bouzaidi
C/ Sant Bernat, 19. Emma Pujol
C/ Estires, 24. Laia Pérez
C/ Sant Rafel, 8. Lia Monturiol
C/ del Roser, 49 (1692). Lamini Simaha
C/ Patí. Clara Ferrés
Plaça Mora (1724). Musta Karaga, Keiner Avila i Abraham Chacón
C/ Alfons V, 1. Patxi Pinto
C/ Estires, 14 (1796). Clàudia Juventeny
C/ Estires, 16 (1792). Gemma Bayona
C/ Patí, 1 (1629). Laia Ruiz

El muntatge ha comptat amb la col·laboració de **Bayona Studio** i amb l'aportació de material per part de **Construccions Pallàs**.



