



**Ciclo Movilidad.
La perspectiva de
género en las
transformaciones
urbanas**

Imatge:

© Equal Saree

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Delegación
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avenida Onze
de Setembre, 13. Olot

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :

Viernes, 21 Abril,
2023

Horario : 19 h

[Tornar](#)

La Delegación Garrotxa-Ripollès del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) continúa con el **ciclo Movilidad** programando una nueva jornada, que tendrá lugar el **21 de abril, a las 19 horas**, centrada en la **Perspectiva de género en las transformaciones urbanas**, y enmarcada en la conmemoración del **Día de la Mujer 2023**. La jornada, conducida por la periodista **Clara Sánchez-Castro**, comenzará con la conferencia titulada "La perspectiva de género en las transformaciones urbanas", a cargo del equipo de **Equal Saree**, arquitectos, expertas en género e investigadoras feministas. Acto seguido, se hará una mesa redonda con representantes de asociaciones y entidades de la comarca, donde se podrán expresar las diferentes opiniones y puntos de vista sobre la movilidad en La Garrotxa, su situación actual y qué futuro se avecina.

La perspectiva de género en las transformaciones urbanas

Los espacios "nos hablan", transmiten mensajes que integramos de manera inconsciente y que pueden (re)producir desigualdades sociales. En este sentido, la participación comunitaria y los procesos de cocreación del espacio público son herramientas que permiten reflexionar sobre nuestra forma de habitar, planteando cuestiones como la convivencia de personas con realidades diversas y la gestión de los cuidados en la ciudad. El enfoque feminista permite cruzar los aspectos físicos, sociales y psicológicos del espacio para visibilizar las desigualdades y generar estrategias de actuación que trabajen sobre la inclusión, la diversidad y la cooperación. Los procesos participativos fortalecen las relaciones entre personas, fomentan el trabajo en equipo y ponen en valor el bien común por encima de los intereses individuales. A través de diferentes proyectos, Equal Saree explicarán cómo estos conceptos se pueden llevar a la práctica, defendiendo la idea de que cualquier transformación urbana puede ser una oportunidad para generar procesos educativos transversales a diferentes etapas y ámbitos de la vida.

El Ciclo Movilidad, que organiza la Delegación Garrotxa ? Ripollès del Colegio de Arquitectos de Cataluña, se plantea con el objetivo de favorecer y enriquecer el debate del proyecto de movilidad en La Garrotxa, uno de los temas más trascendentales a escala comarcal en la actualidad.

Equal Saree

Equal Saree estudian el impacto de la configuración espacial en la (re)producción de las desigualdades sociales. Su objetivo es diseñar espacios inclusivos a través de la cocreación con las personas usuarias. Utilizan metodologías participativas para poner a las personas en el centro de las decisiones y dar voz a los colectivos generalmente poco representados. Partiendo de estos principios, desarrollan proyectos de arquitectura y espacio público, diseñan y acompañan procesos de participación comunitaria y ofrecen formaciones y servicios de consultoría.



Cicle Mobilitat. La perspectiva de gènere en les transformacions urbanes

Imatge:

© Equal Saree

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :
Viernes, 21 Abril,
2023

Horario : 19 h

[Tornar](#)

La Delegació Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) continua amb el **cicle Mobilitat** programant una nova jornada, que tindrà lloc el **21 d'abril, a les 19 hores**, centrada en la **Perspectiva de gènere en les transformacions urbanes**, i emmarcada en la commemoració del **Dia de la Dona 2023**. La jornada, conduïda per la periodista **Clara Sánchez-Castro**, començarà amb la conferència titulada "La perspectiva de gènere en les transformacions urbanes", a càrrec de l'equip d'**Equal Saree**, arquitectes, expertes en gènere i investigadores feministes. Tot seguit, es farà una taula rodona amb representants d'associacions i entitats de la comarca, on es podran expressar les diferents opinions i punts de vista respecte a la mobilitat a la Garrotxa, la seva situació actual i quin futur s'hi albira.

La perspectiva de gènere en les transformacions urbanes

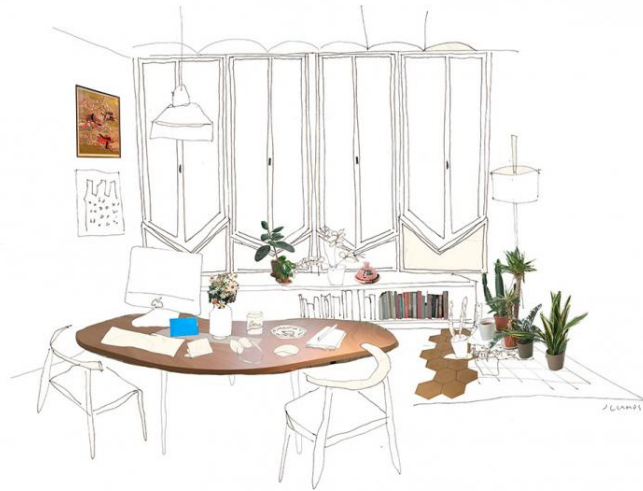
Els espais "ens parlen", transmeten missatges que integrem de manera inconscient i que poden (re)produir desigualtats socials. En aquest sentit, la participació comunitària i els processos de cocreació de l'espai públic són eines que permeten reflexionar sobre la nostra forma d'habitar, plantejant qüestions com la convivència de persones amb realitats diverses i la gestió de les cures a la ciutat. L'enfocament feminista permet creuar els aspectes físics, socials i psicològics de l'espai per visibilitzar les desigualtats i generar estratègies d'actuació que treballin sobre la inclusió, la diversitat i la cooperació. Els processos participatius enforteixen les relacions entre persones, fomenten el treball en equip i posen en valor el bé comú per sobre dels interessos individuals. A través de diferents projectes, Equal Saree explicaran com aquests conceptes es poden portar a la pràctica, defensant la idea que qualsevol transformació urbana pot ser una oportunitat per generar processos educatius transversals a diferents etapes i àmbits de la vida.

El Cicle Mobilitat, que organitza la Delegació Garrotxa ? Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, es planteja amb l'objectiu d'afavorir i enriquir el debat del projecte de mobilitat a la Garrotxa, un dels temes més transcendents a escala comarcal en l'actualitat.

Equal Saree

Equal Saree estudien l'impacte de la configuració espacial en la (re)producció de les desigualtats socials. El seu objectiu és dissenyar espais inclusius a través de la cocreació amb les persones usuàries. Utilitzen metodologies participatives per posar a les persones al centre de les decisions i donar veu als col·lectius generalment poc representats. Partint d'aquests principis desenvolupen projectes d'arquitectura i espai públic, dissenyen i acompanyen processos de participació comunitària i ofereixen formacions i serveis de consultoria.





**Conferència 'Per
què estudis i no
oficines?', a
càrrec de Sílvia
Garcia Camps**

Imatge:

© Silvia Garcia Camps

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la
Delegació Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Avinguda Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :
Viernes, 3 Febrero,
2023

Horario : 19 h

[Tornar](#)

El divendres 3 de febrer, a les 19 hores, s'inaugura l'exposició "Domestic Workspaces" amb la conferència **Per què estudis i no oficines?**, a càrrec de l'arquitecta i il·lustradora **Sílvia Garcia Camps**, autora de la mostra, en la qual farà un breu repàs històric des dels tallers dels mestres d'obres fins a les actuals oficines, tot observant quins canvis s'han produït i com han afectat la concepció de la professió, parlant del dibuix com a eina per a entendre l'entorn i els motius que la van portar a tirar endavant el projecte.

A "**Domestic workspaces**", l'autora ha captat l'essència de **42 despatxos d'arquitectura**, tant nacionals com internacionals, per donar a conèixer el panorama arquitectònic actual des d'una altra perspectiva: la domesticitat dels estudis. L'arquitectura i l'interiorisme dels espais de treball dels arquitectes - estudis-taller, estudis corporatius, estudis-casa-, esdevé el pretext per reflexionar sobre el diàleg que estableixen les persones amb els espais que ocupen a través dels objectes quotidians que les decoren. Per donar a conèixer aquestes domesticitats, la il·lustradora utilitza un collage naïf resultant de la unió del dibuix a mà alçada d'aquests espais amb altres elements utilitzant la tecnologia.

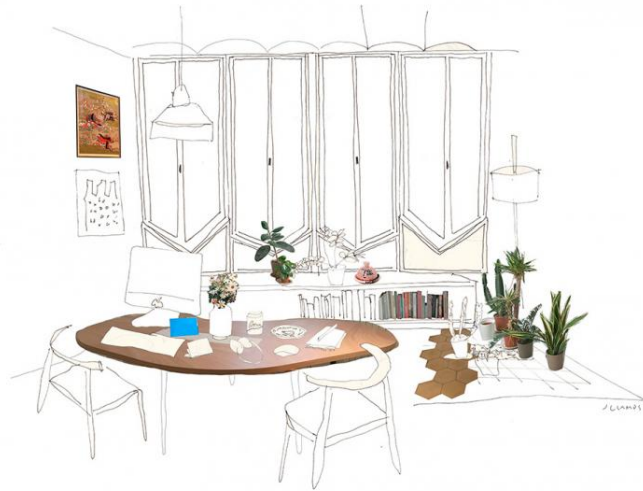
Sílvia Garcia Camps (Manresa, 1990)

Graduada en Arquitectura per l'ETSAB el 2015, ha treballat per a estudis tant nacionals com internacionals a Rotterdam, São Paulo i Barcelona i ha organitzat exposicions col·lectives i individuals de projectes externs i també personals, entre els quals trobem **Paradoxical Exhibition** (desembre 2020, SpaceECH. Col·laboració amb Adrián Jurado) i "**Domestic Workspaces**" (octubre 2022, COAC Girona - maig 2022, La Capell - juliol 2022, ETSAB - febrer 2021, ESTAB - abril 2018, Galeria H20).

L'arquitecta ha trobat en la il·lustració i el dibuix un estil molt personal i analògic on poder explorar i compondre realitats menys convencionals, que l'han portat a poder sortir de l'àmbit estrictament arquitectònic per poder treballar per a marques com Vitra i Santa & Cole, o fer il·lustracions per a revistes i publicacions tant nacionals com internacionals, entre les quals hi trobem "El País Semanal" o "The Architectural Review".

També ha impartit xerrades al Node Center de Berlín, UTSA de Sydney i al TEC-Arq de Costa Rica.





Exposición 'Domestic Workspaces' en Olot

Imatge:

© Sílvia García Camps

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Delegación
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :
Jueves, 12 Enero,
2023

Fecha fin : Domingo,

30 Abril, 2023

Horario : Dijous, de 9
a 14 h

[Tornar](#)

Del 12 de enero al 30 de abril, la sala de exposiciones de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC acoge la muestra "**Domestic Workspaces**", en la que la ilustradora y arquitecta **Sílvia Garcia Camps** (Vallès, 1990) ha captado la esencia de 42 despachos de arquitectura, tanto nacionales como internacionales, para dar a conocer el panorama arquitectónico actual desde otra perspectiva: **la domesticidad de los estudios**.

En la exposición, la arquitectura y el interiorismo de los espacios de trabajo de los arquitectos - estudios-taller, estudios corporativos, estudios-casa-, se convierte en el pretexto para **reflexionar sobre el diálogo que establecen las personas con los espacios que ocupan** a través de los **objetos cotidianos que las decoran**. Para dar a conocer estas domesticidades, la ilustradora utiliza un collage naif resultante de la unión del dibujo a mano alzada de estos espacios con otros elementos utilizando la tecnología.

Estudios participantes

AMOO, Anna & Eugeni Bach, Architecten De Vylder Vinck Taillieu, Arno Brandlhuber, Arquitectura-G, BAAS, Bajet-Giramé, BAST Architectes, Bonell + Dòriga, Bosch Capdeferro Architectes, DataAE, EMBT, Estudi d'Arquitectura Toni Gironès, Fake Industries Architectural Agonism, Fala Atelier, Flores & Prats Architectes, Gonzalo del Val, H Arquitectes, h3o, Igual & Guggenheim, Johansen Skovsted Arkitekter, Josep Ferrando Architecture, Jorge Vidal Studio, LaCol Arquitectura Cooperativa, LaGula Architectes, Loca Studio, Mesura Partners in Architecture, Peris + Toral, P-M-A-A, RBTA, Sam Chermayeff Office, Studio Maks, unparel·ldarquitectes, Volta Architectes y Vora Arquitectura.



« [primer anterior](#) ? [9101112](#) **13** [14151617](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/775?page=12>