

MIRADES

Exposició: La sequera - manca d'aigua. Fotos aèries, de Carles Rabadà

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Vestíbul de la
Demarcació de Lleida
del COAC (C.
Canyeret, 2)

Demarcación : Lleida

Fecha inicio :

Jueves, 1 Febrero,
2024

Fecha fin : Viernes,

15 Marzo, 2024

Horario : De dilluns a

divendres de 9.00h a

14.00h i dijous de

9.00h a 17.00h.

[Tornar](#)

La sequera - mancança d'aigua. Fotos aèries, de Carles Rabadà

Inauguració, dia i lloc: 19:30h l'1 de febrer de 2024 a la Sala d'Actes de la Demarcació, amb una xerrada a càrrec de Carles Rabadà.

Exposició, lloc i horari : Vestíbul del COAC Demarcació de Lleida, dilluns a divendres de 9:00h a 15:00h fins el 15 de març de 2024.

El cicle d'exposicions **MIRADES** és una iniciativa cultural del COAC, patrocinada per l'empresa Cosentino, en l'àmbit de tota Catalunya i que aplega totes les Demarcacions. Es tracta d'una mostra fotogràfica que uneix tot el territori de forma col·laborativa, de manera que cada Demarcació proposa a diferents fotògrafs aquestes "Mirades" posant de manifest el paisatge i el patrimoni local a través de l'observació dels quatre elements de la natura: L'AIGUA, LA TERRA, EL FOC I L'AIRE.

Cadascun dels elements serà motiu d'una mostra anual, completant la sèrie en quatre anys i afegint les donacions dels registres fotogràfics que construiran les exposicions al llegat de l'Arxiu Històric del COAC.

Iniciem doncs aquest cicle MIRADES a la Demarcació de Lleida, amb l'element AIGUA com a temàtica i amb les fotografies de Carles Rabadà.

Amb el títol "**La sequera - mancança d'aigua. Fotos aèries**" les imatges exposades ens permeten reflexionar sobre la sequera i la mancança d'aigua, amb fotografies aèries de tot el nostre territori de ponent, des de la muntanya passant per les diferents valls per on discorre aquesta aigua fins a la plana, posant també en relleu els paisatges i els elements patrimonials que configuren i defineixen aquests camins de l'aigua.

Carles Rabadà Garcés és vallenc de naixement i balaguerí d'adopció. Fotògraf i pilot professional de drons. Ha fet portades de La Vanguardia, Segre, La Manyana i La Mira. Les seves imatges en prestigioses plataformes d'internet tenen milions de visualitzacions i diferents mencions, com la de finalista a la millor fotografia amb dron el 2018 a Austràlia o la menció de DJI al resum de millors fotografies de l'any 2023. El seu treball recent es basa en el projecte de la sequera del 2022 i en el seguiment de volcans actius al continent europeu, entre ells a Islàndia i La Palma, amb fotografies per a exposicions itinerants, calendaris benèfics i reportatges audiovisuals.

Exposicions Mirades. Aigua:

L'aigua com a modeladora del territori, de Mariano Cebolla. Tortosa
Indústries fluvials. L'aigua com a energia, de Judith Casas. Vic
La sequera - mancança d'aigua. Fotos aèries, de Carles Rabadà. Lleida
L'aigua de mar, de Pep Escoda. Tarragona
Paisatges íntims, de Carles Sánchez. Girona
Patrimoni de l'arquitectura de l'aigua a Barcelona, d'Anna Mas. Barcelona

Patrocina:

Cosentino

Image type unknown

<https://www.arquitectes.cat/ca/system/files/users/37592/cosentino-1.png.png>



**Presentació del
llibre
"Herramientas
colaborativas
para
arquitecturas de
cabecera"**

Imatge:

© "HERRAMIENTAS COLABORATIVAS PARA ARQUITECTOS DE CABECERA"

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'actes
del COAC Lleida

Demarcación : Lleida

Fecha inicio :
Jueves, 30
Noviembre, 2023

Horario : 19:30h

[Tornar](#)

El **dijous 30 de novembre a les 19:30 h**, a la **Sala d'actes del COAC Lleida**, se celebrarà la presentació del llibre "**Herramientas colaborativas para arquitecturas de cabecera**", on intervindran:

- Raül Avilla-Royo (Arquitectes de Capçalera)
- Jordi Mitjans (Arqbag)
- Ari Rodríguez Suñé (Coop. d'Era)
- Ricard Grau (laBoqueria Taller)
- Alejandra Mejón (MejonArquitectura)

"La forma en la qual es practica l'arquitectura està canviant, impulsada per un creixent interès en projectes col·laboratius i pràctiques comunitàries. Així, les institucions i els ajuntaments de diferents països inclouen cada vegada a més als usuaris en la presa de decisions sobre l'entorn urbà i els mateixos ciutadans reivindiquen cada cop més exercit aquest dret. Això implica un canvi en els rols dels i les arquitectes com mediadors i facilitadors de processos col·laboratius i interdisciplinaris. Aquest llibre, en format de caixa d'eines, presenta la metodologia per una arquitectura col·laborativa i redistributiva desenvolupada pel col·lectiu Arquitectos de Cabecera / Arquitectes de Capçalera (Barcelona), en la qual el projecte d'arquitectura esdevé una oportunitat per a la implicació ciutadana i, paral·lelament, la vinculació dels diferents agents i usuaris és una oportunitat de millora i investigació en el projecte.?"





**Exposició +
Conferència:
"Arquitectures
sense pedigrí"
Francesc Català-
Roca**

Imatge:

© Francesca Català-Roca

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Vestíbul de la
Demarcació de Lleida
del COAC

Demarcación : Lleida

Fecha inicio :

Jueves, 19 Octubre,
2023

Fecha fin : Lunes, 11

Diciembre, 2023

Horario : De dilluns a divendres de 9.00h a 14.00h i dijous de 9.00h a 17.00h.

[Tornar](#)

El dijous **9 de novembre** a les **19:30h** tindrà lloc la **conferència ?Arquitectures sense pedigrí?**, a càrrec del comissari de l'exposició **Moisés Puente**. L'exposició es podrà visitar al Vestíbul de la Demarcació de Lleida del COAC fins el dia 11 de desembre.

En el marc dels actes de l'Any Català-Roca, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, que conserva l'arxiu del fotògraf, ret homenatge a Català-Roca amb una mostra que pretén donar a conèixer una part de la seva **obra gairebé inèdita**. Per això, en lloc d'exposar les seves fotografies d'arquitectura més famoses, aquelles que retraten l'arquitectura moderna des dels anys 50 fins als 80, ?Arquitectures sense pedigrí? s'endinsa en les arquitectures anònimes anteriors a la Revolució Industrial.

Es tracta d'imatges que Català-Roca va fer durant els seus nombrosos viatges per Espanya i que van servir també per il·lustrar guies regionals. Es tracta de documents d'alt valor històric perquè capten ?una Espanya endarrerida, preindustrial, allunyada de la mecanització que s'estava reivindicant des de l'arquitectura?, en paraules del **comissari de l'exposició, Moisés Puente**.

A diferència d'altres exposicions que s'han fet sobre l'artista, aquesta mostra posa el focus en les imatges sobre aquella arquitectura sense arquitectes, la que ha modelat el paisatge i amb la qual Català-Roca va retratar els últims anys de la vida camperola a Europa, just abans de la seva desaparició.

Un arxiu únic conservat al COAC

Des de l'any 2007, el fons fotogràfic de Català-Roca, un dels més importants del país, es conserva a l'Arxiu Històric del COAC, gràcies a la cessió en dipòsit que van fer-ne els seus fills. El conjunt del patrimoni consta de **200.000 negatius, 17.000 fulls de contacte, 200 publicacions** a les quals va participar a més a més de milers de positius, maquetes de llibres, així com documentació administrativa i objectes personals i de treball. Per tal de poder conservar en les condicions requerides tot el material, el COAC va habilitar ambientalment un espai per conservar de forma idònia totes les imatges i prevenir-ne així el desgast pel pas del temps.

Des d'aleshores, s'han digitalitzat milers de fulls de contacte i catalogat milers de fotografies que permeten ordenar, entendre, estudiar i divulgar l'obra de Francesc Català-Roca i la seva figura, cabdal per entendre la història de la segona meitat del segle XX.





**"Solo imágenes:
la tarjeta postal,
vehículo de
conocimiento
urbano"**

Imatge:

© COAC Lleida

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'Actes
de la Demarcació de
Lleida del COAC

Demarcación : Lleida

Fecha inicio :
Jueves, 19 Octubre,
2023

Horario : 19.30 h

[Tornar](#)

El jueves 19 de octubre, a las 19.30 horas, en el marco de la Arquivolta Lleida se presentará la conferencia "Solo imágenes: la tarjeta postal, vehículo de conocimiento urbano", a cargo de los arquitectos Jordi Sardà (autor) y Maria Rubert de Ventós

(codirectora), en el salón de actos de la Demarcación de Lleida del COAC.

La tesis doctoral ¿Solo imágenes: la tarjeta postal, vehículo de conocimiento urbano?, realizada por el arquitecto Jordi Sardà, dirigida por Manuel de Solà-Morales y codirigida por Maria Rubert de Ventós, fue leída el 2012 en el Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la ETSAB-UPC.

Ha sido distinguida con el premio de la Bienal de Tesis de Arquitectura convocada por la Fundación ARQUIA en la convocatoria Arquia/Tesis. Recientemente ha sido finalista de la XVI Bienal de Arquitectura Española, Investigación y Difusión, BEAU 2023.

Jordi Sardà Ferran es arquitecto (1977), posgraduado en Urbanismo (1982), Paisajismo (1984) y doctor arquitecto por la ETSAB-UPC.

Ha impartido docencia en el taller del Máster de Arquitectura del Paisaje (MAP) desde el 1987, y de Historia del Paisaje en el Máster Universitario del Paisaje (MUP) a partir del 1988, como profesor asociado del Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio (DUOT, ETSAB - UPC) entre 1990 y 2012. Es profesor agregado del Departamento de Arquitectura de la ETSA REUS, Universitat Rovira i Virgili.

Del 1982 al 1992 fue Director del Centro de Documentación del COAC, Demarcación de Tarragona. Del 2003 al 2006, fue Vocal de Cultura y Publicaciones del COAC Cataluña. Ha sido miembro de la Comisión científica y ejecutiva de varias ediciones de la Bienal del Paisaje de Barcelona-Rosa Barba.

Sus proyectos colectivos o individuales (equipaciones, viviendas, propuestas sobre el espacio público y el paisaje, planes y estudios urbanos), realizados en Barcelona, Reus, Tarragona, etc., han obtenido reconocimientos y premios.

