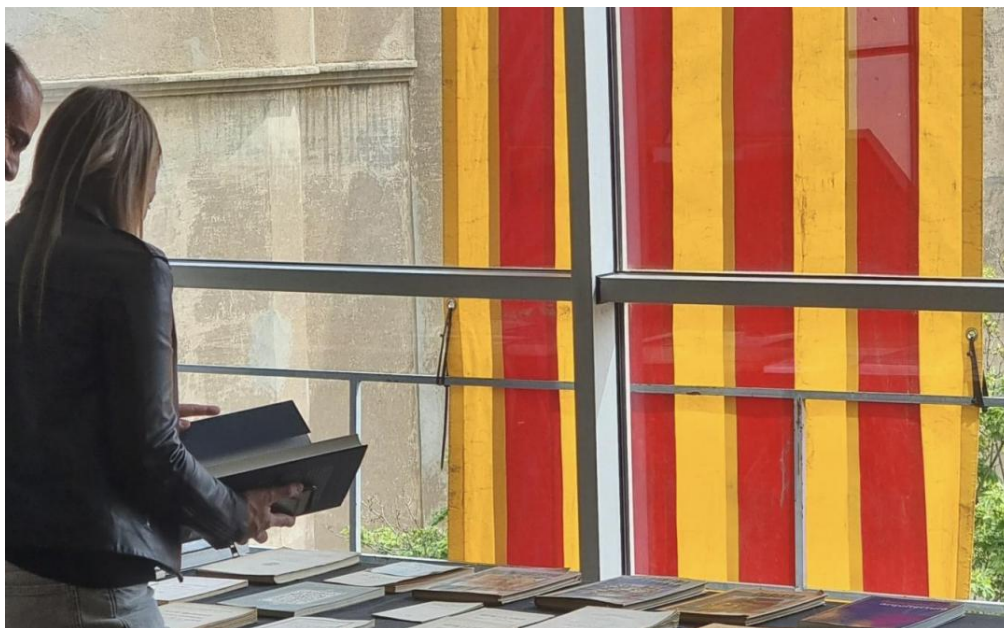




Sant Jordi en la Demarcación de Lleida

Imatge:

© COAC Lleida

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Vestíbul de la
Demarcació de Lleida
del COAC (C.
Canyeret, 2)

Demarcación : Lleida

Fecha inicio :

Miercoles, 23 Abril,
2025

Fecha fin :

Viernes,
16 Mayo, 2025

Horario :

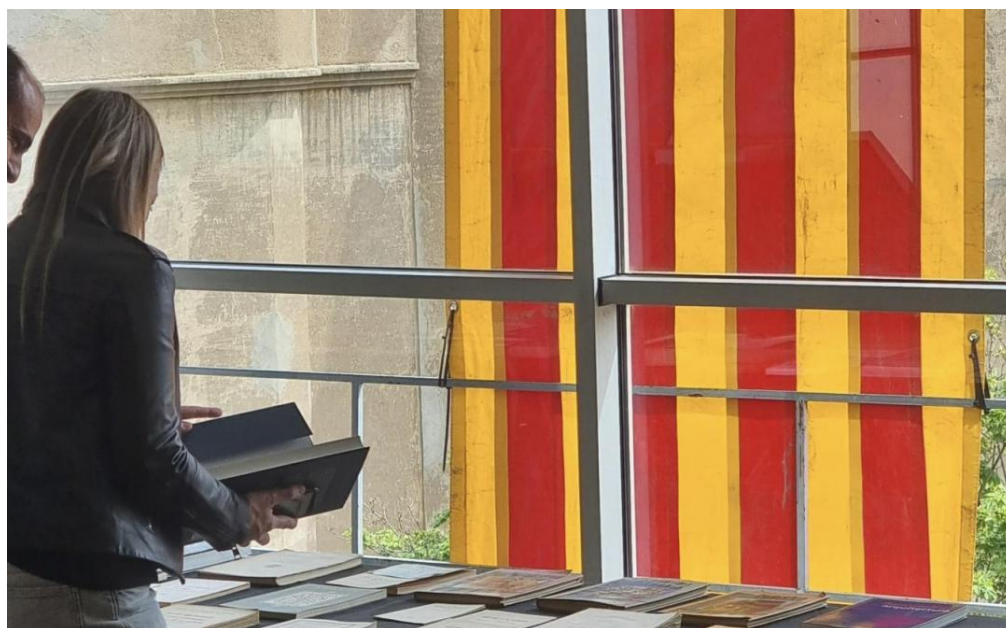
De dilluns a
divendres de 9.00h a
15.00h i dijous de
9.00h a 17.00h.

[Tornar](#)

La Demarcació de Lleida del COAC exposa la biblioteca de los arquitectos Mariano Gomá Pujadas (1915-1990) y Mariano Gomá Otero (1949), con motivo de la celebración de **Sant Jordi 2025**.

A partir del miércoles 23 de abril, podéis visionar el contenido del fondo Gomá, así como elegir un libro de diferentes ámbitos relacionados con la arquitectura y el arte, y esparcir su legado por vuestras bibliotecas.

Los libros son gratuitos. Es necesario, no obstante, el compromiso de la lectura y del aprecio a cada una de las publicaciones que han formado parte del fondo Gomá.



Sant Jordi a la

Demarcació de Lleida

Imatge:

© COAC Lleida

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Vestíbul de la
Demarcació de Lleida
del COAC (C.
Canyeret, 2)

Demarcación : Lleida

Fecha inicio :

Miercoles, 23 Abril,
2025

Fecha fin : Viernes,

16 Mayo, 2025

Horario : De dilluns a

divendres de 9.00h a

15.00h i dijous de

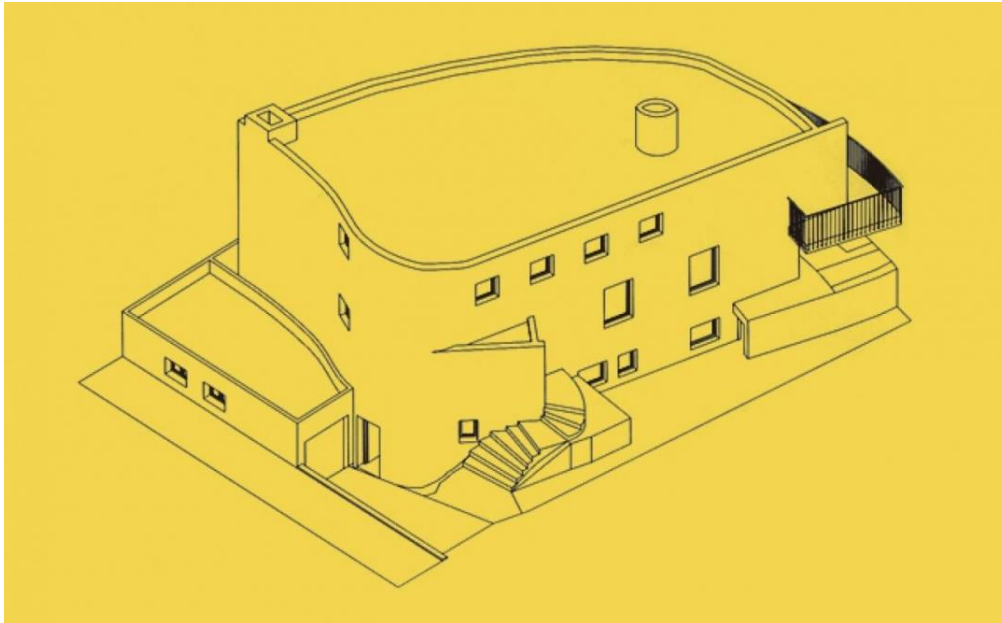
9.00h a 17.00h.

[Tornar](#)

La Demarcació de Lleida del COAC exposa la biblioteca dels arquitectes Mariano Gomá Pujadas (1915-1990) i Mariano Gomá Otero (1949), en motiu de la celebració de **Sant Jordi 2025**.

A partir del dimecres 23 d'abril, podeu visionar el contingut del fons Gomá, així com triar un llibre de diferents àmbits relacionats amb l'arquitectura i l'art, i escampar el seu llegat a les vostres biblioteques.

Els llibres són gratuïts. És necessari, tanmateix, el compromís de la lectura i de l'estima a cadascuna de les publicacions que han format part del fons Gomá.



**Conferència:
L'aventura
moderna de
l'arquitectura
espanyola 1949-
1969**

Imatge:

© COAC Lleida

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'Actes
de la Demarcació de
Lleida del Col·legi
d'Arquitectes de
Catalunya (COAC)

Demarcación : Lleida

Fecha inicio :

Jueves, 20 Febrero,
2025

Horario : 19.30h

[Tornar](#)

El dijous **20 de febrer a les 19.30 hores**, tindrà lloc a la Demarcació de Lleida del COAC la conferència "**L?aventura moderna de l'arquitectura espanyola 1949-1969?**", a càrrec d'**Antón Capitel**.

L?AVENTURA MODERNA DE L?ARQUITECTURA ESPANYOLA 1949-1969

Els arquitectes importants titulats els anys 40 (Cabrero, Coderch, Corrales, Fernández del Amo, Fisac, Sáenz de Oíza, Sostres, de la Sota, Vázquez Molezún?) havien rebut l'ensenyament acadèmic i en els anys 40 practicaren un academicisme moderat, en bona mesura forçat pel règim franquista. Però cap al 1949, parcialment alliberats, van poder començar a practicar l'Arquitectura Moderna. Tan important els va semblar aquesta possibilitat que la van anomenar fins i tot ?la Bona Nova? i la van identificar amb el racionalisme. Ara bé, avançant el temps, va sorgir l'organicisme, que van practicar sobretot als anys 60. Aquest difícil, interessant i zigzaguejant recorregut és el que l'autor ha anomenat ?Aventura Moderna?. I aquest és l'objecte de la conferència. I part del llibre ?Arquitecturas Españolas en el siglo XX?.

ANTÓN CAPITEL, Cangas de Onís, Astúries, 1947

Catedràtic emèrit de Projectes Arquitectònics de l'Escola de Madrid. Arquitecte en exercici en edificació, disseny urbà i restauració de monuments. Director de la revista Arquitectura COAM (1981-86 i 2001-08). Inspector General de Monuments de l'Estat. Investigador, assagista i crític amb nombrosos llibres i articles sobre arquitectura espanyola i internacional i teoria i crítica del projecte. International Fellowship RIBA. Catedràtic de l'Escola de Valladolid. Professor convidat a nombrosos països d'Europa i de Llatinoamèrica. Professor convidat a la Facultat d'Arquitectura de la Universitat de Bolonya. Investigador Associat a la Bartlett School de la University College London. Premi Europa Nostra per la Restauració del Convent de la Rábida a Palos de la Frontera, Huelva.





**Exposició:
Mirades. Terra no
és un tot**

Imatge:

© Llorenç Melgosa

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Sitio : Vestíbul de la
Demarcació de Lleida
del COAC (C.
Canyeret, 2)

Demarcación : Lleida

Fecha inicio :

Jueves, 7 Noviembre,
2024

Fecha fin : Viernes,
31 Enero, 2025

Horario : De dilluns a

divendres de 9.00h a
14.00h i dijous de
9.00h a 17.00h.

[Tornar](#)

El 7 de novembre a les 19.30 h, s'inaugurarà a la seu de la Demarcació de Lleida la **segona exposició del cicle MIRADES**, centrada en l'element **TERRA**.

L'exposició, amb les fotografies de **Llorenç Melgosa**, porta per títol "**Terra no és un tot**" i es podrà veure fins al 31 de gener.

Per part del COAC, m'ofereixen realitzar una exposició inspirada en el mot TERRA i en la seva significació, un cop acceptat l'encàrrec, inicio el procés del relat expositiu amb l'intent de teoritzar des del meu imaginari la idea TERRA en la seva globalitat, amb una certa rapidesa desemboco en una mena de síntesi a manera de llistat de possibilitats de com simbolitzar i representar la meua idea en imatges, em venen un total de dotze àmbits, en els quals, situo les imatges exposades segons el context interpretat, algunes d'elles del meu arxiu i altres realitzades després de l'encàrrec.

Per altra banda, de quantes maneres utilitzem el mot origen i quina quantitat de derivats podem utilitzar, aquí uns quants exemples:

La **Terra**, es pot posseir, **Terreny**; es pot tenir sota els peus o caure al damunt, el **Terra**; es poden fer objectes d'ús quotidià o elements constructius, **Terrissa**; pot tremolar violentament, **Terratrèmol**; la mateixa terra es pot omplir amb més terra, **Terraplenar**; es pot treure per tal de destapar quelcom, **Desenterrar**; o fins i tot fer-ne tot el contrari, el verb **Enterrar** que sovint ens entristeix quan es fa efectiu, no voldria acabar aquest llistat, sense citar el mot **Desterrament**, el qual aplicaven reis o alts mandataris tot castigant normalment, als qui els havien sigut deslleials o que simplement s'oposaven a les seves decisions.

Aquests són alguns exemples de la riquesa semàntica que el mot que dona nom al projecte **MIRADES** d'enguany i els seus derivats, ens aporten per tal de comunicar-nos, només reblen el clau de la importància que la **TERRA** en majúscules, té en les nostres vides, lloc que ens acull i que malauradament, no tractem com es mereix i que presideix i motiva aquesta exposició.

Llorenç Melgosa

Fotògraf professional, és fundador i copropietari d'Imatge 4, SA, empresa dedicada a la publicitat des de l'any 1974, la qual va dirigir durant més de 35 anys. Ha estat professor de fotografia a l'Escola Municipal de Belles Arts de Lleida, i col·laborador-realitzador amb nombrosos artistes en les seves necessitats fotogràfiques, entre altres, Leandre Cristófol. Albert Coma Estadella, Antonio Abad Gil, Àngel Jové, Jordi Jové, Antoni Abad Roses, Jesús Mauri, Marta Pruna, Albert Minoves, Joan Pere Massana, Gregorio Iglesias, etc...

És autor del llibre ?Lleida, retrat en color? i coautor dels llibres ?Visions de la Seu Vella? i ?Albert Coma Estadella, art i compromís? per a Edicions de la Clamor.

Ha realitzat nombroses exposicions fotogràfiques individuals i col·lectives.

L'any 2010 va fer donació de la col·lecció fotogràfica de 10 obres anomenada "Arquitectura de Guerra" a l'Institut de Ciències de la Educació de la UdL.

Patrocinadors:

COSENTINO CITY
Barcelona



« [primer](#) [anterior](#) **1 2 3 4 5 6 7 8 9** [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/773?page=1>