



**Escenaris
Arquitectònics: la
Casa Masó en 4
actes. 'Canvis a la
ciutat del 900.
Masó, casa i
paisatges', a
càrrec de Maria
Rubert de Ventós**

Imatge:

© Fundació Rafael Masó

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de

Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 12 Mayo,
2022

Horario : 19 h

[Tornar](#)

En el marc de la commemoració dels **deu anys de la Casa Masó de Girona**, s'ha convidat a cinc arquitectes perquè donin la seva visió i la seva interpretació de la Casa Masó i l'obra de Rafael Masó.

La quarta i última sessió, que tindrà lloc a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC el **dijous 12 de maig de 2022, a les 19 hores**, anirà a càrrec de l'arquitecta **Maria Rubert de Ventó**, amb la conferència titulada "**Canvis a la ciutat del 900. Masó, casa i paisatges**".

Maria Rubert de Ventós (Barcelona, 1956)

És arquitecta per l'Escola d'Arquitectura de Barcelona (1981) i Doctora per la Universitat Politècnica de Catalunya (1993). Primera dona en assolir el grau de catedràtica d'Urbanisme a l'estat, professora d'urbanisme a l'ETSAB, al màster de Paisatgisme de la UPC i professora convidada en reconegudes escoles d'arquitectura internacionals. Ha impartit docència en diverses universitats als Estats Units, Xile, Alemanya.

Entre els projectes que ha dut a terme destaquen l'ampliació del Congrés dels Diputats de Madrid, el projecte director per a l'àrea olímpica de la Diagonal, l'ordenació de l'àmbit Besòs-Mar i el pla 22@ Perú-Pere IV. Actualment, treballa en el projecte de l'eixample de Cartagena i el centre urbà de Pineda de Mar.

És autora de diversos articles d'urbanisme, ciutat i paisatge en revistes com Arquitecturas-Bis, Ur-Revista i Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme. També és autora de diverses publicacions, entre d'altres; La ciudad no es una hoja en Blanco: hechos del urbanismo (Ediciones ARQ, 2000), Metro, Galaxias metropolitanas (Edicions UPC, 2001) amb Josep Parcerisa Bundo i Places Porxades a Catalunya (Edicions UPC, 2006).





Escenaris
Arquitectònics: la
Casa Masó en 4
actes. 'Meterse en
un jardín', a
càrrec de Josep
Llinàs

Imatge:

© Josep Llinàs

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :

Jueves, 5 Mayo, 2022

Horario : 19 h

[Tornar](#)

En el marc de la commemoració dels **deu anys de la Casa Masó de Girona**, s'ha convidat a cinc arquitectes perquè donin la seva visió i la seva interpretació de la Casa Masó i l'obra de Rafael Masó.

La tercera sessió, que tindrà lloc a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC el **dijous 5 de maig de 2022, a les 19 hores**, anirà a càrrec de l'arquitecte **Josep Llinàs**, amb la conferència titulada "**Meterse en un jardín**".

Josep Llinàs agafa l'expressió que s'utilitza en el món del teatre quan un actor oblida el seu paper i improvisa un text, fet que obliga el seu interlocutor a improvisar, a la vegada que va entrant en un camí amb moltes corbes i accidents en el que no es veu el final.

Josep Llinàs Carmona

Titulat el 1969 a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), entre el 1970 i el 1989 hi exercí la docència a la càtedra de Rafael Moneo. Entre 1983 i 1988 fou professor a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès, i entre 1997 i 2003, a l'Escola d'Arquitectura de la Salle de la Universitat Ramon Llull de Barcelona.

Ha estat professor convidat en diverses universitats, entre les quals destaquen l'Escola Tècnica Superior de Pamplona i l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne, així com en altres cursos i seminaris. També ha estat membre de jurat en nombrosos Premis d'Arquitectura.

La seva obra ha estat àmpliament publicada i exposada internacionalment. També ha obtingut diversos guardons com els Premis FAD d'Arquitectura, Premi Dècada de la Fundació Òscar Tusquets, Premi Ciutat de Barcelona i el Premi de la Biennial d'Arquitectura Espanyola, entre d'altres.





**Escenaris
arquitectònics: la
Casa Masó en 4
actes. Masó a
l'Onyar:
sediments i
intuïcions, a
càrrec de
bosch.capdeferro
arquitectura**

Imatge:

© bosch.capdeferro arquitectura

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 28 Abril, 2022

Horario : 19 h

[Tornar](#)

En el marc de la commemoració dels **deu anys de la Casa Masó de Girona**, s'ha convidat a cinc arquitectes perquè donin la seva visió i la seva interpretació de la Casa Masó i l'obra de Rafael Masó.

La segona sessió, que tindrà lloc a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC el **dijous 28 d'abril de 2022, a les 19 hores**, anirà a càrrec dels arquitectes **Ramon Bosch i Bet Capdeferro [bosch.capdeferro arquitectura]**, amb la conferència titulada '**Masó a l'Onyar: Sediments i Intuïcions**'.

Algunes obres d'arquitectura tenen l'extraordinària capacitat de concentrar una comprensió profunda de la complexitat del passat d'un lloc i la visió lúcida del que pot arribar a esdevenir, en una combinació magistral de consciència, eficiència i sensibilitat. Ramon Bosch i Bet Capdeferro descriuran la galeria del riu de la Casa Masó com a fruit d'aquesta saviesa capaç de teixir herència i creativitat, serenor i coratge.

bosch.capdeferro arquitectura

Ramon Bosch i Bet Capdeferro són arquitectes titulats per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. L'any 2003 inicien l'estudi bosch.capdeferro arquitectura a la ciutat de Girona, des d'on treballen en la transformació d'espais d'escala i naturalesa diverses, focalitzant l'atenció en la relació entre l'home i el medi.

La seva activitat professional a l'estudi ha estat sempre acompanyada per l'experiència docent recolzant des de la teoria i la recerca el desenvolupament del procés projectual i constructiu. Entre els anys 2013 i 2015 varen ser Visiting Critics a la Cornell University de l'estat de Nova York i actualment dirigeixen el Barcelona Program de la Washington University in St. Louis com a Ruth and Norman Moore Visiting Professors.

La seva obra ha estat exposada a la Biennal d'Arquitectura de Venècia i guardonada, entre d'altres, amb la Menció Especial Arquitecte Emergent del Premi Europeu d'Arquitectura Contemporània - Mies van der Rohe Award (2011), el Premi d'Arquitectura de les Comarques de Girona (2010, 2012, 2014), el Premi FAD d'Arquitectura (2015) i la Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme (2016, 2018 i 2021).





**Cicle 'Escenaris
Arquitectònics: la
Casa Masó en 4
actes. De què
parlem quan
parlem de la
casa', a càrrec de
Xavier Monteys**

Imatge:

© Xavier Monteys

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :

Jueves, 21 Abril, 2022

Horario : 19 h[Tornar](#)

En el marc de la commemoració dels **deu anys de la Casa Masó de Girona**, s'ha convidat a cinc arquitectes perquè donin la seva visió i la seva interpretació de la Casa Masó i l'obra de Rafael Masó.

La primera de les sessions, que tindrà lloc a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC el **dijous 21 d'abril de 2022, a les 19 hores**, anirà a càrrec de l'arquitecte **Xavier Monteys**, amb la conferència titulada ***De què parlem quan parlem de la casa***.

La celebració dels deu anys d'haver obert al públic la casa Masó és una oportunitat per parlar de *la casa*, un tema que sembla renovar la seva actualitat constantment. Segons Monteys, 'La casa, podríem dir que és un lloc sobre el qual habitualment projectem les nostres idees i el nostre pensament i que sembla sovint una extensió de nosaltres mateixos'.

Xavier Monteys

Catedràtic de Projectes arquitectònics de la Universitat Politècnica de Catalunya (ETSAB), on coordina la línia Projecte, Procés i Programació del MBArch. Ha impartit conferències i cursos a diverses institucions i universitats. És investigador del grup de recerca Habitar, amb el qual ha realitzat recentment l'*Atlas dels edificis reaprofitats a Barcelona* i el projecte *El menjar i l'espai públic. Barcelona com a cas d'estudi*.

Ha col·laborat a la revista Quaderns d'arquitectura i urbanisme en diverses ocasions, i és col·laborador habitual al Quadern d'El País - Catalunya, amb una columna quinzenal de crítica d'arquitectura des del 2007. Ha publicat, entre d'altres, *Casa Collage. Un ensayo sobre la arquitectura de la casa*, *La habitación, más allá de la sala de estar*, *La calle y la casa. Urbanismo de interiores* i *La casa como jardín*, tots ells amb Gustavo Gili. Darrerament, amb Maria Rubert ha publicat *14 parejas y un mosaico. 75 años de vivienda en España*, amb Ediciones Asimétricas.



« [primer anterior](#) ? [53545556](#) **57** [58596061](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/771?page=56>