



Visita tècnica al Bloc 6x6

Imatge:

© Bosch Capdeferro Arquitectes

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Viernes, 14 Octubre,
2022

Horario : De 10 a 13

h

[Tornar](#)

L'Observatori de la Rehabilitació i Renovació Urbana de les Comarques de Girona, del qual la Demarcació de Girona del COAC en forma part, i el Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers de l'Edificació (CAATEEG) coorganitzen pel **divendres 14 d'octubre de 2022, a les 10 hores**, una visita a l'edifici plurifamiliar **Bloc 6x6 de Girona, de Bosch Capdeferro Arquitectes**, el qual ha estat construït amb panells de fusta contralaminada (CLT) i on es plantegen criteris de flexibilitat i una reducció de la petjada de carboni al llarg del cicle de vida de l'edifici.

El **Bloc 6x6** és un edifici residencial aïllat de 35 habitatges, volumetria prismàtica amb 6 plantes d'alçada i 4.375,50 m2 de superfície construïda. Cada habitatge es compon de 6 estances de 12 m2 capaces d'acollir múltiples usos i, per tant, proposa una combinació adaptable i flexible del programa. És un edifici amb consciència sostenible, en proposar que tota la seva estructura sigui de panells de fusta contralaminada. Energèticament, el projecte va més enllà i planteja un aprofitament de la llum simultani a sud i nord, una reducció de la demanda energètica gràcies a la utilització d'un bon aïllament i la ventilació creuada amb el màxim aprofitament de la radiació solar. A més, la situació d'una galeria permet la creació d'un hivernacle habitable a la façana sud i alhora beu de la tradició local de galeries construïdes en voladís sobre l'antiga muralla que separava la ciutat del riu Onyar.

La **jornada es desenvoluparà al mateix edifici**, on es comptarà amb els agents involucrats en el desenvolupament del projecte: arquitecte, arquitecte tècnic, promotor, constructor, enginyers i usuari. En primer lloc, es realitzarà una visita a l'edifici mentre es va explicant el projecte per part dels tècnics. Posteriorment, es farà una taula rodona amb els agents involucrats, on es debatrà sobre els reptes i obstacles que van anar sorgint al llarg de l'obra i, a més, es reflexionarà sobre el resultat final i l'acollida per part de la ciutadania.

La jornada està coorganitzada entre l'Observatori de la Rehabilitació i Renovació Urbana de les Comarques de Girona (ObRE) i el Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers de l'Edificació (CAATEEG).

INSCRIPCIONS OBERTES

Cal estar inscrit per poder assistir a aquesta activitat. Cost de la visita: 10 €.

INSCRIU-T'HI!



**Ciclo MARQ
2022/2023. 'El
casco antiguo de
Banyoles: agua y
piedra', a cargo
de Josep Miàs**

Imatge:

© Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 6 Octubre,
2022

Horario : 16.30 h

[Tornar](#)

El **jueves 6 de octubre**, a las **16.30 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC, acoge la tercera sesión del **ciclo MARQ 2022/2023** con la conferencia '**El casco antiguo de Banyoles: agua y piedra**', a cargo del arquitecto **Josep Miàs**. La conferencia también se podrá seguir en directo a través del [canal Youtube de la Demarcación de Girona del COAC](#).

Esta conferencia cerrará los actos de reconocimiento a la trayectoria del arquitecto celebrados durante todo este año, la mayor parte de los cuales han estado promovidas por el Ayuntamiento de Banyoles y la Fundación Lluís Corominas.

Josep Miàs

Es arquitecto por la ETSAB, 1992. De 1990 a 2000 trabajó con el arquitecto Enric Miralles como arquitecto asociado. En el año 2000 funda su propio despacho.

Es un arquitecto que destaca por sus propuestas imprevisibles, innovadoras y experimentales. A los aspectos sociales, culturales, históricos y económicos, incorpora la investigación formal, la investigación tecnológica y del comportamiento estructural de los edificios, la experimentación con nuevos materiales y la investigación en sostenibilidad, ofreciendo propuestas inéditas. De ahí que el estudio sea un referente gracias a sus proyectos y diseños singulares, y por la incorporación de los nuevos medios tecnológicos al mundo de la arquitectura.

El estudio es conocido internacionalmente por proyectos como el Club de Golf Fontanals, la transformación del Centro Histórico de Banyoles, el nuevo Mercat de la Barceloneta, las intervenciones en el Parque de Atracciones del Tibidabo, el 22@ Plug-in Building y el iGuzzini Illuminazione HQ en Barcelona, entre otros.

Su trabajo ha estado reconocido con premios nacionales e internacionales y su obra ha sido expuesta y publicada internacionalmente. En 2020, el Centre Pompidou de París ha adquirido 42 maquetas, 14 bocetos y 18 grabados que forman parte de la Colección permanente del museo parisino.

Josep Miàs ha sido profesor de Proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y del Vallès UPC, en la UIC Universidad Internacional de Barcelona y La Salle Ramon Llull de Barcelona; Visiting Professor en el Stadelshule de Frankfurt, Alemania, y en Harvard GSD, Cambridge, USA. Actualmente, es Visiting Professor en la Facoltà di Architettura UNISS, Italia y Catedrático de Práctica Arquitectónica en la Bartlett School of

Architecture, University College London, en el Reino Unido.



**Cicle MARQ
2022/2023. 'El
casc antic de
Banyoles: aigua i
pedra', a càrrec
de Josep Miàs**

Imatge:

© Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :

Jueves, 6 Octubre,
2022

Horario : 16.30 h

[Tornar](#)

El **dijous 6 d'octubre**, a les **16.30 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC, acull la tercera sessió del **cicle MARQ 2022/2023** amb la conferència **‘El casc antic de Banyoles: aigua i pedra?’**, a càrrec de l'arquitecte **Josep Miàs**. L'acte també es podrà seguir en directe a través del [YouTube de la Demarcació de Girona del COAC](#).

Aquesta conferència tancarà els actes que han servit per reconèixer la trajectòria de l'arquitecte durant tot aquest any, la major part de les quals han estat promogudes per l'Ajuntament de Banyoles i la Fundació Lluís Corominas.

Josep Miàs

És arquitecte per l'ETSAB, 1992. Del 1990 al 2000 va treballar amb l'arquitecte Enric Miralles com arquitecte associat. L'any 2000 funda el seu propi despatx.

És un arquitecte que destaca per les seves propostes imprevisibles, innovadores i experimentals. Als aspectes socials, culturals, històrics i econòmics, incorpora la investigació formal, la recerca tecnològica i del comportament estructural dels edificis, l'experimentació amb nous materials i la recerca en sostenibilitat, oferint propostes inèdites. D'aquí que l'estudi sigui un referent pels seus projectes i dissenys singulars, i per la incorporació dels nous mitjans tecnològics al món de l'arquitectura.

L'estudi és conegut internacionalment per projectes com el Club de Golf Fontanals, la transformació del Centre Històric de Banyoles, el nou Mercat de la Barceloneta, les intervencions al Parc d'Atraccions del Tibidabo, el 22@ Plug-in Building i el iGuzzini Illuminazione HQ a Barcelona, entre d'altres.

Ha estat guanyador de premis nacionals i internacionals i la seva obra ha estat exposada i publicada internacionalment. Aquest 2020, el Centre Pompidou de París ha adquirit 42 maquetes, 14 esbossos i 18 gravats que formen part de la Col·lecció permanent del museu parisenc.

Josep Miàs ha estat professor de Projectes a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona i del Vallès UPC, a la UIC Universitat Internacional de Barcelona i La Salle Ramon Llull de Barcelona; Visiting Professor a l'Stadelschule de Frankfurt, Alemanya, i a Harvard GSD, Cambridge, USA. Actualment, és Visiting Professor a la Facoltà di Architettura UNISS, Itàlia i Catedràtic de Pràctica Arquitectònica a la Bartlett School of Architecture, University College London, al Regne Unit.



2022

MARQ
MÀSTER EN ARQUITECTURA

2023

**Cicle MARQ
2022/2023.
Conferència
'Projectar llocs a
través del temps',
a càrrec de Daria
de Seta**

Imatge:

© Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :

Jueves, 29
Septiembre, 2022

Horario : 16.30 h

[Tornar](#)

El dijous **29 de setembre, a les 16.30 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC, acull la segona sessió del cicle **MARQ 2022/2023 amb** la conferència **Projectar llocs a través del temps?**, a càrrec de l'arquitecta **Daria de Seta**.

Daria de Seta

Arquitecta i Doctora en arquitectura pel Politècnico di Milano, Daria de Seta sempre ha exercit paral·lelament la pràctica del projecte amb una intensa activitat teòric-crítica. La seva tasca com a comissària d'exposicions d'arquitectura i fotografia, la seva col·laboració amb diverses revistes d'art i arquitectura, i sobretot l'activitat acadèmica, nodreixen i integren la recerca pràctica de la professió.

Després d'haver sigut professora de projectes a Ginebra (HEAD-HEPIA), des de 2009 fins a 2014, actualment és professora de projectes i Cap d'àrea de 'Disseny d'espais' a Elisava (Barcelona). També participa, regularment, en diverses universitats europees com a professora convidada.

Sòcia fundadora de l'estudi d'arquitectura Garcés-de-Seta-Bonet des del 2011, ha impulsat l'obertura internacional de la firma: projectes com el Palau de Justícia d'Estrasburg (Premi Gest d'Or 2018, finalista Premi Équerre d'argent 2017), la Casa Talbot Wallys, el conjunt d'Habitatges a Tours, la Cité Administrative de Briançon (França), l'Estació Marítima i les Escenografies pel Teatre Grec de Siracusa, el Nou litoral de la ciutat de Portici (Itàlia) i la seu de l'Ajuntament amb Archeolab a l'antic Site du Prieuré (Suïça) són un testimoni de la intensa activitat a l'estranger dels darrers anys i se sumen a altres projectes més propers com, per exemple, l'extensió del Museu Picasso, el Taller per al pintor Arranz Bravo, les Tres Estacions del Metro de la Línia 9 de Barcelona (finalista RIBA International Prize 2018, XVI Premi Ceràmica 2018, Premi FAD Interiorisme 2016 i Premi FAD Opinió Interiorisme 2016, Biennale di Venezia 2014).



[« primer anterior](#) [? 48495051](#) **52** [53545556](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/771?page=51>