



**Cicle MARQ
2023/2024. Pensar
i fer arquitectura
des d'altres
mirades', a càrrec
d'Anna Bofill**

Imatge:

© Daniel Garriga

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 18 Enero,
2024

Horario : 17 h

[Tornar](#)

L'arquitecta i compositora **Anna Bofill** tanca el cicle de conferències del Màster Habilitant en Arquitectura MARQ de l'Escola Politècnica Superior de la UdG, amb la conferència '**Pensar i fer arquitectura des d'altres mirades**', el pròxim dijous **18 de gener de 2024**, a les 17 h, a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC.

En la seva conferència, la doctora arquitecta i compositora Anna Bofill ens parlarà de la seva experiència professional com a arquitecta i urbanista pionera en la concepció de les ciutats des de la perspectiva de gènere.

Cicle MARQ

El cicle de conferències MARQ 23-24, forma part del programa docent del Màster Habilitant en Arquitectura, on els estudiants desenvolupen el seu Treball final del Màster i on tenen l'oportunitat de conèixer de primera mà professionals de prestigi nacional i internacional que presenten les seves obres, així com la seva investigació aplicada a la docència.

En la 9a edició del cicle, hi ha participat la Dra. arquitecta **Juana Sánchez**, del despatx malagueny DJ Arquitectura, amb la conferència '**Arquitectura con J de Jardín**', **Jero Gutiérrez de BAAS arquitectes**, amb la conferència '**Inactual**', **Jordi Comas de Comas-Pont arquitectes** amb el títol '**La memòria latent**' i el dr. arquitecte **Pablo Garrido** on les '**24 finestres i una porta**' ens han apropat al món de l'arquitectura des d'una reflexió constructiva i sensorial al voltant d'aquests dos elements arquitectònics.

Totes les conferències d'aquesta edició es poden visualitzar a través del canal youtube de la Demarcació de Girona del COAC i del canal youtube de l'EPS de la UdG.

El cicle ha estat possible gràcies al suport del Patronat de la Politècnica i la Demarcació de Girona del COAC.

Anna Bofill

És doctora arquitecta i compositora. Va estudiar a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, graduant-se el 1972, quan encara eren poques les dones que ho feien. Es va doctorar en arquitectura el 1975 amb una tesi sobre "Contribución a la generación geométrica de formas arquitectónicas y urbanas" i va obtenir el títol d'arquitecta a França el 1981.

És un referent ineludible del feminisme en arquitectura i ha treballat per incorporar la perspectiva de gènere en l'urbanisme. Entre les seves obres arquitectòniques destaquen el Walden 7, quan formava part del Taller d'Arquitectura, i, de manera individual, l'estació de trens de Plaça Catalunya a Barcelona o l'Escola d'Ensenyaments artístics de Tàrraga.

En l'àmbit de l'urbanisme, una de les seves publicacions més influents ha estat '**Las Mujeres**

y la Ciudad, manual de recomendaciones para una concepción del entorno habitado desde el punto de vista del género?, en col·laboració amb Rosa Maria Dumenjó Martí i Isabel Segura Soriano, editat per la Unió Europea a través de la Fundació Maria Aurèlia Capmany, el 1998.

També la publicació ?Planejament urbanístic, espais urbans i espais interiors des de la perspectiva de les dones? a Quaderns de L'Institut-6, Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Dones i Departament de Política Territorial i Obres Públiques, Barcelona, novembre 2005 i la ?Guia per al planejament urbanístic i l'ordenació urbanística amb la incorporació de criteris de gènere? a la Col·lecció Eines Nº 11, de l'Institut Català de les Dones, Departament de Política territorial i obres públiques, Generalitat de Catalunya. Barcelona, 2008.

Com a compositora, ha escrit obres per a instruments solistes, veu, així com música de cambra i electroacústica. Les seves obres han estat programades en diverses ciutats espanyoles i en capitals d'altres països com París, Berlín, Londres, Roma, Nova York, Mèxic, Santiago de Xile, Buenos Aires, entre altres, en el marc de festivals i congressos de música contemporània.

Ha escrit i publicat diversos articles especialitzant-se en el coneixement i difusió de les dones compositores. En el seu últim llibre ?Los sonidos del silencio?, publicat el 2015, revela la presència de les dones compositores al llarg de la història.

La seva música es pot escoltar a youtube, spotify, i la pàgina:
www.annabofill.accompositors.com

El 2009 va rebre la medalla al treball President Macià de la Generalitat de Catalunya. El 2022 rep la medalla dels 50 anys com a col·legiada al COAC, i el 2023 entra com a membre numerari a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.



**Jornada: Diseño
asistido por
inteligencia**

artificial

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Auditorio del
Centre Cultural La
Mercè (Pujada de la
Mercè, 12. Girona)

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 1 Febrero,
2024

Horario : 10 a 14 h

[Tornar](#)

El próximo 1 de febrero iniciamos el ciclo '**La inteligencia artificial en la arquitectura: Nuevas herramientas para nuevas miradas de futuro**'.

Esta primera jornada, que tendrá lugar en Girona, pretende situar la IA en la actualidad y mostrar diferentes herramientas aplicadas tanto al proceso creativo, como al análisis de datos.

PROGRAMA:

10.00 h **Bienvenida institucional**

10.15 h **Introducción contextual IA**

Tetiana Klymchuk, *doctora en Matemáticas, profesora del Máster Ejecutivo en Analítica Avanzada y Data Science de la UIC y experta en inteligencia artificial*

11.00 h **Aplicaciones IA en la arquitectura: Midjourney / Photoshop AI / Vera**

Vicente Molina, *arquitecto y urbanista. Creador del curso de Midjourney de Esoarch*

11.45 h **Pausa**

12.00 h **Aprendizaje automático y proyectos arquitectónicos. El caso de la vivienda social**

M^a Júlia Capomaggi, *doctora arquitecta de la Universidad de Girona*

12.45 h Mesa redonda:

Tetiana Klymchuk, *doctora en Matemáticas, profesora del Máster Ejecutivo en Análítica Avanzada y Data Science de la UIC y experta en inteligencia artificial*

Vicente Molina, *arquitecto y urbanista. Creador del curso de Midjourney de Esoarch*

Raúl Escudero, *arquitecto y director de Negocio en MIL Studios*

M^a Júlia Capomaggi, *doctora arquitecta de la Universidad de Girona*

Moderadora: Mar Poyato, *periodista*

13.30 h Clausura de la jornada

¡INSCRÍBETE!

Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:



Exposición 'Diez años de farolillos'

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de exposiciones La Cova de la Demarcación de Girona del COAC. Pl. de la Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Sabado, 16
Diciembre, 2023

Fecha fin : Domingo,
18 Febrero, 2024

Horario : Laborables,
de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

Del **16 de diciembre de 2023 al 14 de febrero de 2024**, la sala de exposiciones La Cova de la Demarcación de Girona del COAC acoge la exposición '**Diez años haciendo farolillos**', en la cual se pueden ver los diferentes farolillos creados en el taller infantil '**Pampallugues de Navidad**', coordinado por las arquitectas **Laia Escribà y Anna López**.

La muestra se ha realizado para conmemorar el **décimo aniversario del taller**, que se ha convertido en una recopilación de experimentos que representan la evolución de un trabajo de investigación sobre la poética de la precariedad y cómo acercar los conceptos básicos de arquitectura a los niños. De hecho, el farolillo es una construcción espacial asimilable a la maqueta de un edificio y a la cual se le pueden exigir requisitos similares, parafraseando a Vitruvio: firmitas, utilitas y venustas.

Las comisarias explican que el desafío de cada año ha sido inventar un artefacto iluminador ambulante inspirado en algún arquitecto o diseñador. Los maestros que se han tomado como referentes han sido: **Antoni Gaudí, Aldo Rossi, C.R. Mackintosh, Archigram, J.A.Coderch, Louis Poulsen, Hans Scharoun, Issey Miyake, J.M. Jujol y Aldo Van Eyck**, este último siendo el arquitecto de la edición de este 2023 donde se juega con la superposición de geometrías primarias generando unos intersticios luminosos, aprendiendo de él el valor de las sinergias formales.

El diseño expositivo responde a la misma dinámica experimental de los talleres. Manipulando materiales de desecho de la obra, en este caso, tubos de encofrar pilares y ferralla estructural, se han construido unos elegantes expositores que ponen en valor la singularidad de cada farolillo. La descontextualización de los materiales provoca una nueva lectura formal del conjunto. La disposición de las semi-columnas dentro del espacio expositivo evoca al Pabellón Sonsbeek en Arnhem de Van Eyck.

Diez talleres de libertad creativa que han dado como fruto diez farolillos.



**Visita comentada
a la exposició
'Vivir en
comunidad en las
cooperativas de
vivienda'**

Imatge:

© La Dinamo

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Sala de exposiciones Pia Almoina de la Demarcación de Girona del COAC. Pl. de la Catedral, 8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Miercoles, 10 Enero, 2024

Horario : 16.30 h

[Tornar](#)

El **miércoles 10 de enero de 2024, a las 16:30 horas**, está programada una **visita comentada** a la exposición '**Vivir en comunidad en las cooperativas de vivienda**', a cargo de **La Dinamo. Fundación para la vivienda cooperativa**. Esta actividad está vinculada a la tercera sesión del ciclo '**Impulsamos la vivienda cooperativa en la ciudad de Girona**' dedicada a las fases de un proyecto cooperativo, que tendrá lugar el mismo día, a partir de las 18.30 h, en el Centro Cultural La Mercè de Girona.

Viven en comunidad en las cooperativas de vivienda.

Hasta el 14 de enero, se puede ver en la sala de exposiciones Pia Almoina de la Demarcación de Girona del COAC, esta exposición que recoge 7 proyectos de cooperativas de vivienda de Barcelona, ciudad pionera en este modelo en el estado gracias al esfuerzo del sector y el apoyo de la administración, que ya conviven, además de aquellos que ya tienen solar o edificio asignado y están llevando a cabo su proyecto. 16 de los proyectos se encuentran en solares y edificios cedidos por el Ayuntamiento, mientras que 3 están en espacios privados. Estos proyectos ya representan más de 400 viviendas. En total, son **19 experiencias de vivienda cooperativa en cesión de uso que ya están en marcha en Barcelona**.

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Plazas limitadas por estricto orden.

[Inscríbete](#)



« [primer anterior](#) ? [25262728](#) **29** [30313233](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/771?page=28>