

Noves adquisicions d'obra al Museu d'Art de Girona

Museu d'Art de Girona

Exposició



<http://museuart.com/darreres-adquisicions-dobra-al-md-a/>

DeViernes, 18 Mayo, 2018 - 13:00 hastaDomingo, 30 Septiembre, 2018 - 14:00

Girona

Butlletí:

Arquitectura Girona

Exposició: "Guinovart. Referents vitals"

Museu d'Art de Girona

Exposició



<http://museuart.com/josep-guinovart-referents-vitals/>

DeSabado, 2 Junio, 2018 - 12:30 hastaDomingo, 30 Septiembre, 2018 - 14:00

Girona

Butlletí:

Arquitectura Girona



Síntesis
Arquitectòniques
"El pilar en Mies
van der Rohe. El
léxico del acero?

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 28 Junio,
2018

Horario : 19 hores

[Tornar](#)

El Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC) inicia el **jueves 28 de junio** la **tercera edición del ciclo de conferencias síntesis Arquitectónicas**. Este ciclo pretende acercar a la sociedad los trabajos de investigación de varios profesionales mediante la presentación de sus tesis doctorales basadas en temáticas donde la arquitectura es el eje central.

Este año las tesis doctorales que se presentan están dedicadas a tres grandes figuras de la arquitectura; Mies van der Rohe, Kazuo Shinohara y J.A. Coderch.

La primera de las presentaciones, a la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona, irá a cargo de **Eva Jiménez**, galardonada con el premio Extraordinario de Doctorado de la Universitat Politècnica de Catalunya 2014, con la tesis **?El pilar en Mies van der Rohe . El léxico del acero?**, donde aporta una nueva interpretación, tanto tecnológica cómo contextualizada, sobre la arquitectura de Mies Van der Rohe. Una de las innovaciones más significativas de esta tesis es el descubrimiento de las transferencias tecnológicas entre Mies y otros arquitectos como Peter Behrens, Albert Kahn y Konrad Wachsmann en el ámbito de las estructuras metálicas así como el cambio sustancial en la obra de Mies que supone cada una de ellas.

La segunda presentación se hará en Olot el **5 de julio** e irá a cargo de **Enric Massip-Bosch**, doctor arquitecto por la Universidad Politècnica de Catalunya en 2016, con la tesis "**Five forms of emotion: Kazuo Shinohara and the house as a work of arte?**". Cerrará el ciclo la presentación de **Joan Alfós**, doctor arquitecto por la Universidad Politècnica de Catalunya en 2016, con la tesis **?El Hotel de mar de J. A. Coderch?**, el **13 de julio**, en la Delegación de la Alt Empordà.

Todas las presentaciones tendrán lugar a las 19 horas.





**Síntesis
Arquitectòniques
"El pilar en Mies
van der Rohe. El
lèxic de l'acer?"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :

Jueves, 28 Junio,
2018

Horario : 19 hores

[Tornar](#)

El Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) inicia el **dijous 28 de juny la tercera edició del cicle de conferències sínTESIS Arquitectòniques**. Aquest cicle pretén apropar a la societat els treballs d'investigació de diversos professionals mitjançant la presentació de les seves tesis doctorals basades en temàtiques on l'arquitectura és l'eix central.

Enguany les tesis doctorals que es presenten estan dedicades a tres grans figures de l'arquitectura; Mies van der Rohe, Kazuo Shinohara i J.A. Coderch.

La primera de les presentacions, a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona, anirà a càrrec d'**Eva Jiménez**, guardonada amb el Premi Extraordinari de Doctorat de la Universitat Politècnica de Catalunya 2014, amb la tesi **“El pilar en Mies van der Rohe. El lèxic de l'acer?”**, on aporta una nova interpretació, tant tecnològica com contextualitzada, sobre l'arquitectura de Mies van der Rohe. Una de les innovacions més significatives d'aquesta tesi és el descobriment de les transferències tecnològiques entre Mies i altres arquitectes com Peter Behrens, Albert Kahn i Konrad Wachsmann en l'àmbit de les estructures metàl·liques així com el canvi substancial en l'obra de Mies que suposa cadascuna d'elles.

La segona presentació es farà a Olot el **5 de juliol** i anirà a càrrec d'**Enric Massip-Bosch**, doctor arquitecte per Universitat Politècnica de Catalunya el 2016, amb la tesi **“Five forms of emotion: Kazuo Shinohara and the house as a work of art?”**. Tancarà el cicle la presentació de **Joan Alfós**, doctor arquitecte per la Universitat Politècnica de Catalunya el 2016, amb la tesi **“L'Hotel de mar de J. A. Coderch?”**, el **13 de juliol**, a la Delegació de l'Alt Empordà.

Totes les presentacions tindran lloc a les 19 hores.



« [primer](#) anterior ? [139140141142](#) **143** [144145146147](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)