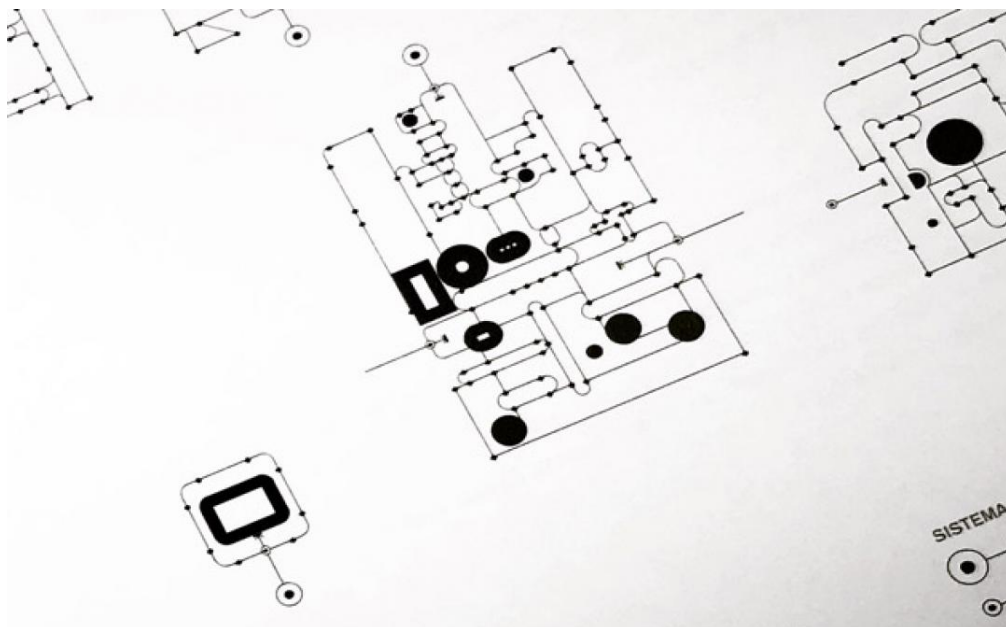




Síntesis Arquitectónicas | Desmontando la Sección Alemania, en Girona

Imatge:

© Olga Felip

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de actos
Rafael Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. 17004 Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

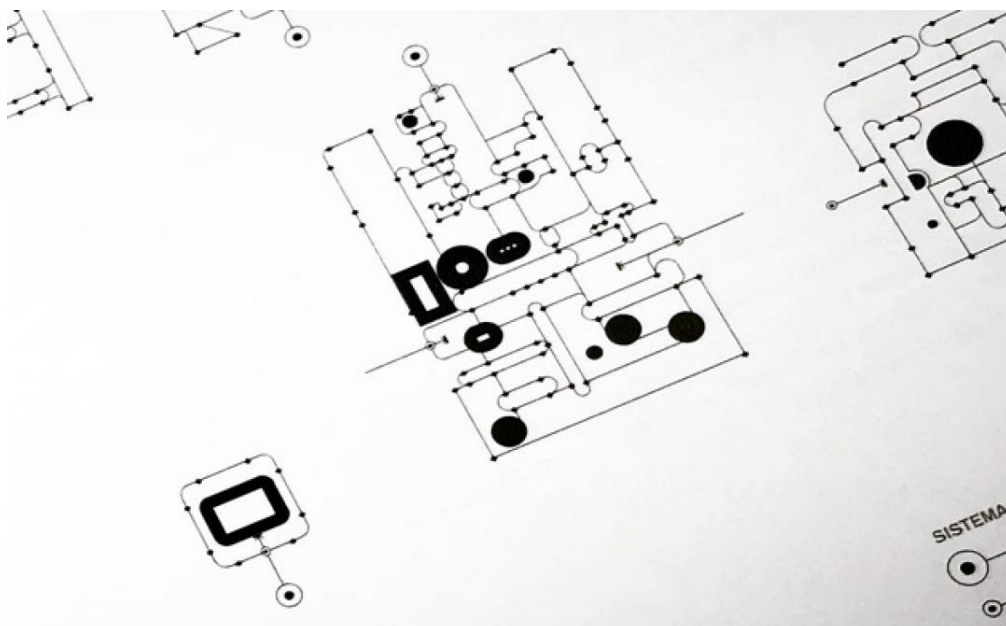
Jueves, 4 Julio, 2019

Horario : 19.30 horas

[Tornar](#)

Cerrarà la **IV edici3n del ciclo Síntesis Arquitect3nicas**, la arquitecta **Olga Felip** que presentarà su tesis **"Desmontando la Secci3n Alemania: Exposici3n Internacional de Barcelona de 1929"** el **4 de julio**, en la sala Rafael Mas3 de la Demarcaci3n de Girona.

Al margen de las numerosísimas contribuciones interpretativas que la historiografía reciente aporta como el estado del arte sobre la participaci3n de la Secci3n Alemania a la Exposici3n Internacional de Barcelona de 1929, la presente tesis doctoral ofrece una mirada objetiva de los hechos que acontecieron entre las primeras tentativas de partici3n por parte del gobierno alemán de octubre de 1927 y la liquidaci3n final en otoño de 1930. Una narraci3n que se despliega en tres volúmenes -Espacio y Tiempo, Arquitectura y Desmontando la Secci3n Alemania- en una secuencia que reconstruye la totalidad de las intervenciones de Ludwig Mies van der Rohe y Lilly Reich, en un nuevo recorrido circular y abierto por la Montaña de Montjuic. La intenci3n es calibrar la participaci3n y importanciade figuras como Georg von Schnitzler, así como la autoría de Ludwig Mies van der Rohe y Lilly Reich en una suspensi3n temporal de la obra de arte similar a las palabras de Marcel Duchamp: in advance, in retraso. Hacia la definici3n de un método donde el legado de la historia de la arquitectura ofreció a Mies y Reich un inventario por la definici3n de un nuevo orden dentro de los 8 Palacios existentes a la vez que los dos extremos -los 2 Pabellones- donde el objeto autónomo tendría que transitar.



**Síntesis
Arquitectòniques
| Desmuntant la
Secció Alemanya,
a Girona**

Imatge:

© Olga Felip

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'actes
Rafael Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. 17004 Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 4 Julio, 2019

Horario : 19.30 horas

[Tornar](#)

Tancarà la IV edició del **cicle Síntesis Arquitectòniques**, l'arquitecta **Olga Felip** que presentarà la seva tesi **"Desmuntant la Secció Alemanya: Exposició Internacional de Barcelona de 1929"** el 4 de juliol, a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona.

Al marge de les nombrosíssimes contribucions interpretatives que la historiografia recent aporta com a l'estat de l'art sobre la participació de la Secció Alemanya a l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929, la present tesi doctoral ofereix una mirada objectiva dels fets que van esdevenir entre les primeres temptatives de participació per part del govern alemany d'octubre de 1927 i la liquidació final a la tardor de 1930. Una narració que es desplega en tres volums -Espai i Temps, Arquitectura i Desmuntant la Secció Alemanya- en una seqüència que reconstrueix la totalitat de les intervencions de Ludwig Mies van der Rohe i Lilly Reich, en un nou recorregut circular i obert per la Muntanya de Montjuïc. La intenció és calibrar la participació i pes de figures com Georg von Schnitzler, així com l'autoria de Ludwig Mies van der Rohe i Lilly Reich en una suspensió temporal de l'obra d'art similar a les

paraules de Marcel Duchamp: in advance, in retard. Cap a la definició d'un mètode a on el llegat de la història de l'arquitectura va oferir a Mies i Reich un inventari per la definició d'un nou ordre dins dels 8 Palaus existents alhora que els dos extrems -els 2 Pavellons- a on l'objecte autònom hauria de transitar.



**Exposición:
"Obras premiadas
y seleccionadas
de los Premios de
Arquitectura de
las Comarcas de
Girona 2019"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala de exposiciones de la Demarcación de Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,

8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Viernes, 7 Junio, 2019

Fecha fin : Lunes, 23

Septiembre, 2019

Horario : Laborables,

de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

Del 7 de junio al 23 de septiembre, la sala de exposiciones acoge la exposición de los **Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona 2019** que recoge los 26 proyectos seleccionados y premiados de entre las 65 obras presentadas en la 22 edición, adscritas en una de las cuatro categorías: Arquitecturas, Interiores, Paisajes y Efímeros.

El proyecto expositivo de este año ha estado comisariado y diseñado por los arquitectos **Juli Sanjuan i Aleix Turon**, y el diseñador industrial **Adrià Margall**, que ganaron el concurso promovido por la Demarcación con la propuesta TOT-HEM. Este año, los autores de la exposición han apostado por unos elementos prefabricados propios del mundo de la construcción: los tubos de escombros que mediante la ensambladura de dos módulos y la incorporación de la luz, se transforman en los tótems que muestran las obras seleccionadas y premiadas, dando vida a un material, que lejos de quedar obsoleto al final de la exposición, podrá ser reutilizado.

La exposición de los proyectos seleccionados y premiados viajará por varios espacios del territorio empezando por la Delegación Garrotxa-Ripollès, en Olot, y por la del Alt Empordà, en Figueras.





Exposició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2019

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. 17004 Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Viernes, 7 Junio, 2019

Fecha fin : Lunes, 23

Septiembre, 2019

Horario : Feiners, de
9 a 16.30 hores

[Tornar](#)

Del 7 de juny al 23 de setembre, la sala d'exposicions acull l'exposició dels **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2019** que recull els 26 projectes seleccionats i premiats d'entre les 65 obres presentades a la 22 edició adscrites en una de les quatre categories: Arquitectures, Interiors, Paisatges i Efímers.

El projecte expositiu d'aquest any ha estat comissariat i dissenyat pels arquitectes **Juli Sanjuan i Aleix Turon**, i el dissenyador industrial **Adrià Margall**, que van guanyar el concurs promogut per la Demarcació amb la proposta **TOT- HEM**. Enguany, els autors de l'exposició han apostat per treballar amb uns elements prefabricats propis del món de la construcció: els tubs de runa que mitjançant l'encaix de dos mòduls i la incorporació de la llum, es transformen en els tòtems que mostraran les obres seleccionades i premiades, donant vida a un material, que lluny de quedar obsolet al final de l'exposició, podrà ser reutilitzat.

L'exposició dels projectes seleccionats i premiats viatjarà per diversos espais del territori començant per la Delegació Garrotxa-Ripollès, a Olot, i per la Delegació de l'Alt Empordà, a Figueres.



« [primer anterior](#) ? [114115116117](#) **118** [119120121122](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/771?page=117>