

## Esmorzars d'interiorisme. Implicacions de la nova arquitectura

Roca Barcelona Gallery

Taula rodona



[https://www.rocamail.com/ca/event.asp?eid=832&utm\\_source=Roca&utm\\_medium=agendaCOAC&utm\\_campaign=Desayunos%20de%20Interiorismo](https://www.rocamail.com/ca/event.asp?eid=832&utm_source=Roca&utm_medium=agendaCOAC&utm_campaign=Desayunos%20de%20Interiorismo)

Martes, 25 Septiembre, 2018 - 08:30

Barcelona

Gratuït

**Butlletí:**

Arquitectura

Español

L'arquitectura, també a Twitter  
280 caràcters per a la cultura



**Mesa redonda:**

**"La arquitectura,  
también en  
Twitter. 280  
caracteres para la  
cultura"**

**Entidad**

**Organizadora :**  
CODIC

**Sitio :** Sala d'Actes  
del COAC

**Demarcación :** COAC

**Fecha inicio :**  
Jueves, 28 Junio,  
2018

**Horario :** 18:30 h

[Tornar](#)

El próximo jueves **28 de junio a las 18.30 h**, en el Espai Picasso de Plaça Nova, el COAC organiza la mesa redonda "**La arquitectura, también en Twitter. 280 caracteres para la cultura**".

El @COACatalunya ha llegado a los **10.000 seguidores en Twitter** y para celebrarlo queremos reflexionar sobre la presencia de la arquitectura en esta red social. Lo haremos de la mano de **Genís Roca**, presidente de **Roca Salvatella**, experto en **transformación digital**; **Miquel del Pozo**, arquitecto y artífice de la **iniciativa #MA140 - Mirar al Arte para mirar (con otros ojos) a la vida**; **Luis Lope de Toledo**, arquitecto y creador del **#JuevesDeArquitectura**, y **Miriam Giordano**, consultora de comunicación y directora de Labóh.

Con ellos, reflexionaremos sobre la **transformación digital** de nuestra sociedad y, en particular, el **nacimiento de iniciativas en Twitter que apuestan por la divulgación de la cultura y la arquitectura**. Hablaremos sobre la **importancia de crear debates virtuales** alrededor de ésta y de cómo ha cambiado la manera de interactuar con la cultura y los agentes que la promueven y la difunden.

Twitter es una red social con más de 320 millones de usuarios alrededor del mundo, un espacio lleno de información en que se generan los debates políticos más efervescentes y en que, demasiado a menudo, la cultura queda relegada a un segundo plano. Por este motivo, el nacimiento de iniciativas abiertas y participativas que inviten a su divulgación y que propicien el intercambio de conocimiento resultan imprescindibles.

**Hablar de arquitectura en Twitter es, también, hablar de cultura y de comunicación.** Por ello, nos gustaría contar con la opinión de todos los que sois protagonistas: **arquitectos, comunicadores, divulgadores culturales...** y también todos aquellos que utilizéis las redes sociales para acercaros a las ciudades, los edificios, los arquitectos y sus creaciones para entenderlas mejor y hacéros las vuestras.

Es necesario confirmar la asistencia.



## 1a sessió del cicle "Tertúlies transgressores". Canvi d'ubicació: La Capell

Arquitectes per l'Arquitectura  
Taula rodona



Raquel Quevedo

<http://arqxarq.es/11048/>

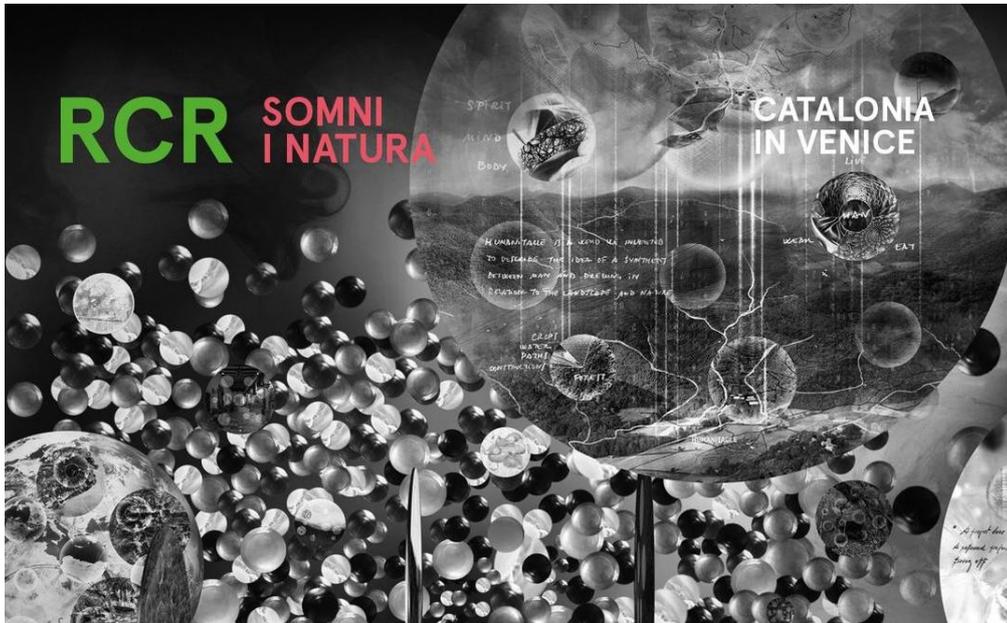
Jueves, 21 Junio, 2018 - 19:00

Barcelona

Gratuït

**Butlletí:**

Arquitectura



**Cierre del ciclo  
"New Formats:  
Dream and  
Nature" desde  
Venecia**

**Entidad**

**Organizadora :**

COAC

**Sitio :** sala de actos

**Demarcación :**

Barcelona

**Fecha inicio :**

Viernes, 25 Mayo,  
2018

**Horario :** de 16h a

19h

**Tarja digital:**



Tornar

El próximo 25 de mayo a partir de las 16 h podremos seguir en streaming desde la sala de

actos del COAC en plaza Nova, las últimas sesiones del programa paralelo "New Formats: Dream and Nature", que acompaña **la propuesta de Cataluña para la 16ª Bienal de Arquitectura de Venecia**.

A las 16h y con el nombre de "**Architecture Criticism**" conversara Glenn Murcutt, Juhani Pallasmaa y William J.R. Curtis que serán presentados por Estel Ortega (ENG).

Y a las 17.30h, tendremos la clausura del ciclo con William J.R. Curtis & RCR Arquitectes.

"RCR. El somni de natura" podrá verse en la próxima Bienal de Venecia y explora los valores y actitudes que están en la base de la arquitectura del estudio de Olot, Premio Pritzker de 2017. El proyecto ha sido comisariado por RCR Arquitectes , Pati Núñez y Estel Ortega, y producido por el Instituto Ramon Llull.

El programa paralelo "New Formats: Dream and Nature" es un ciclo de conferencias patrocinado por:

# simon

Más información sobre La Biennale di Venezia [aquí](#).



« primer anterior ? 24252627 **28** 29303132 ? següent ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/767?page=27>