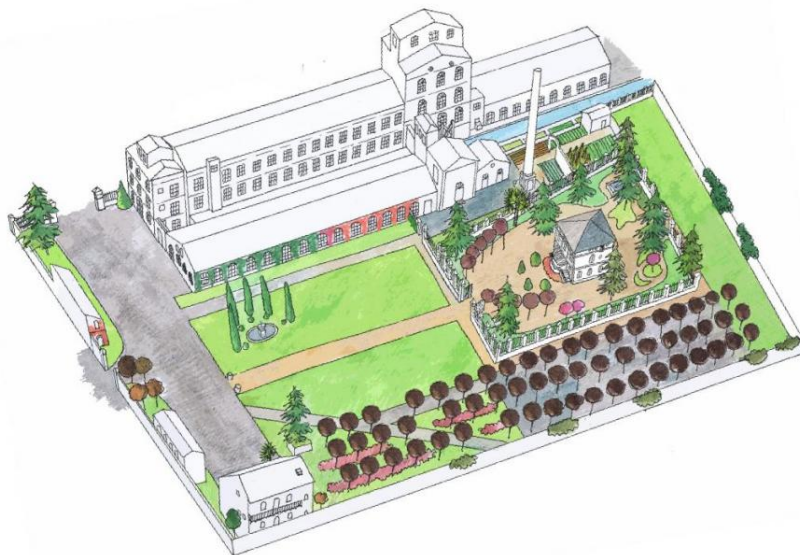




**Los jardines de la
industrialitzación
en el Ter. El
dibujo al servicio
del paisaje. De
Manel Vicente**

Imatge:

© Manel Vicente (Colonia Rusiñol)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de
exposiciones del
COAC-Vic

Demarcación :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio : Lunes,
19 Abril, 2021

Fecha fin : Viernes,
14 Mayo, 2021

Horario : De lunes a
jueves de 9 a 13h, y
de 15 a 16h

[Tornar](#)

Del 19 de abril al 14 de mayo se podrá visitar en la sede de Vic del Colegio de Arquitectos de Cataluña la exposición **"Los jardines de la industrialitzación en el Ter. El dibujo al servicio del paisaje. De Manel Vicente"**, con la colaboración del Museo del Ter.

Toda tarea de conservación del patrimonio cultural, y en este caso el que se refiere al patrimonio industrial y sus relaciones con el río y el paisaje, debe preceder un estudio y análisis interdisciplinario de todos sus elementos. Materias como historia, biología, sociología, geografía, antropología, arte, paisajismo, fotografía, jardinería, pintura, informática, están presentes y aportan nuevas luces sobre el que se trabaja. Los industriales del Ter, río que en este caso es elemento clave que sirve de unión entre todas sus industrias, fueron más allá de crear unos espacios limpiamente productivos. Se produjo una ocupación simbólica del territorio y una presencia singular e identitarias a través de la mejora de los espacios que rodeaban las colonias y de sus espacios internos mediante los jardines que se van creando.

Esta exposición se centra en destacar este aspecto paisajístico, donde se proponen varias líneas de trabajo:

- Resaltar las características y localizaciones de estos espacios verdes y su riqueza vegetal.
- Presentar el proceso de ejecución material de la representación de estos espacios modificados. Desde los recorridos de reconocimiento de vegetales, pasando por la elaboración de los borradores con la decisión de los criterios de representación, llegando a la impresión definitiva.
- Constatar la gravetat de la pèrdua d'aquests bens culturals i la necessitat de conscienciar-nos sobre la seva conservació i recuperació.

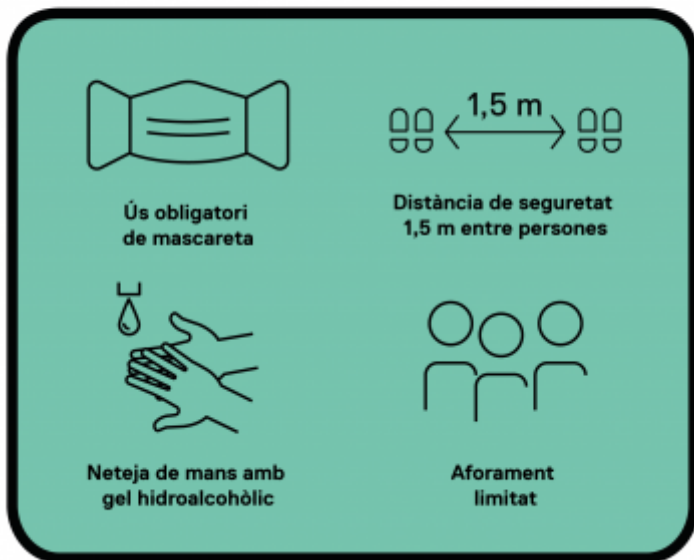
Estos estudios y trabajos han quedado recogidos en la publicació "Los jardines de la industrialitzación en el Ter", en la que también hay un inventario vegetal a día de la publicación del libro que destaca por su riqueza ecológica.

Manel Vicente, ingeniero agrónomo con Máster en Paisajismo, y comisario de la exposición.

Antoni Companys, doctor arquitecto y comisario.

La exposición se puede visitar siguiendo **todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.**

MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC



Con la colaboración:

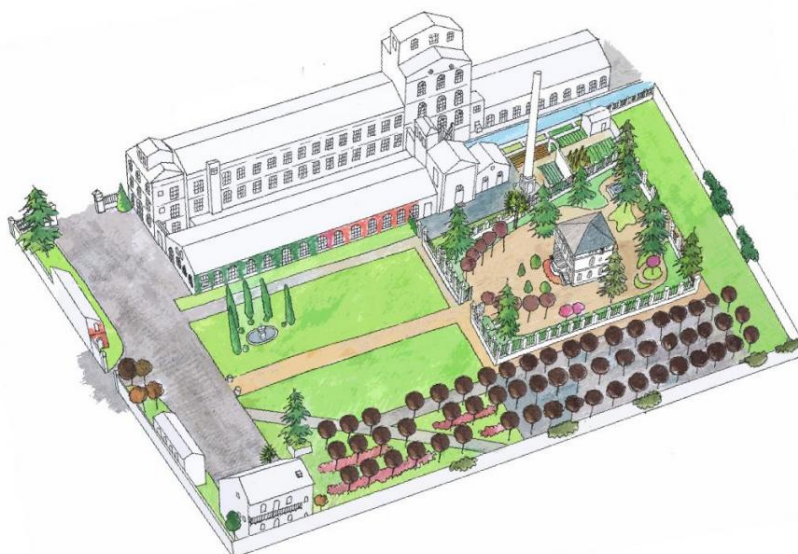


Museu del Ter
MNACTEC

Ajuntament



de Manlleu



**Els jardins de la
industrialització
al Ter. El dibuix al
servei del
paisatge. De
Manel Vicente**

Imatge:

© Manel Vicente (Colònia Rusiñol)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
d'exposicions del
COAC-Vic

Demarcación :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio : Lunes,
19 Abril, 2021

Fecha fin : Viernes,
14 Mayo, 2021

Horario : De dilluns a
dijous de 9 a 13h, i de
15 a 16h

[Tornar](#)

Del 19 d'abril al 14 de maig es podrà visitar a la seu de Vic del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya l'exposició "**Els jardins de la industrialització al Ter. El dibuix al servei del paisatge. De Manel Vicente**", amb la col·laboració del Museu del Ter.

A tota tasca de conservació del patrimoni cultural, i en aquest cas el que es refereix al patrimoni industrial i les seves relacions amb el riu i el paisatge, l'ha de precedir un estudi i anàlisi interdisciplinari de tots els seus elements. Matèries com història, biologia, sociologia, geografia, antropologia, art, paisatgisme, fotografia, jardineria, pintura, informàtica, es fan presents i aporten noves llums sobre el que es treballa. Els industrials del Ter, riu que en aquest cas és element clau que serveix d'unió entre totes les seves indústries, van anar més

enllà de crear uns espais netament productius. Es va produir una ocupació simbòlica del territori i una presència singular i identitàries a través de la millora dels espais que envoltaven les colònies i dels seus espais interns mitjançant els jardins que es van crear.

Aquesta exposició es centra en destacar aquest aspecte paisatgístic, on es proposen varies línies de treball:

- Ressaltar les característiques i localitzacions d'aquests espais verds i la seva riquesa vegetal.
- Presentar el procés d'execució material de la representació d'aquests espais modificats. Des dels recorreguts de reconeixement de vegetals, passant per l'elaboració dels esborranys amb la decisió dels criteris de representació, arribant a la impressió definitiva.
- Constatar la gravetat de la pèrdua d'aquests bens culturals i la necessitat de conscienciar-nos sobre la seva conservació i recuperació.

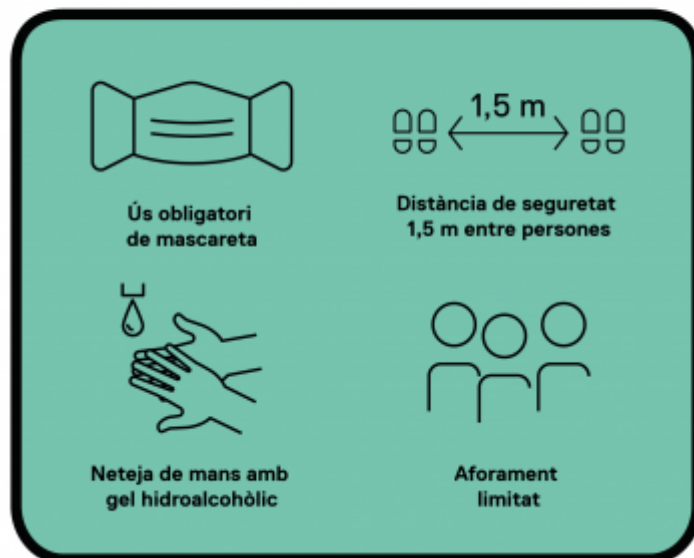
Aquests estudis i treballs han quedat recollits en una publicació anomenada 'Els jardins de la industrialització del Ter', en la que també hi ha un inventari vegetal a dia de la publicació del llibre que destaca per la seva riquesa ecològica.

Manel Vicente, enginyer agrònom amb Màster en Paisatgisme, i comissari de l'exposició

Antoni Companys, doctor arquitecte i comissari.

L'exposició es pot visitar seguint **totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la**

MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC



normativa sanitària vigent.

Amb la col·laboració



Museu del Ter
MNACTEC



Ajuntament de Manlleu



Exposició:
**"Montbau, 1958-
1964. Entre
Arquitectura i
Harmonia"**

Imatge:

© Manolo Laguillo, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de plaça
Nova

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :

Jueves, 22 Abril, 2021

Fecha fin : Sabado,
3 Julio, 2021

Horario : de dilluns a
divendres de 10 a 19
h, dissabte de 10 a
14 h i diumenge
tancat

[Tornar](#)

El COAC inaugura el 22 d'abril a la seu de plaça Nova l'exposició **Montbau, 1958-1964. Entre Arquitectura i Harmonia?**, que mostra l'exemplaritat arquitectònica i urbanística del barri de Montbau.

Comissariada des de l'Àrea de Cultura del COAC, repassa les diferents fases de construcció del polígon a través del nombrós material dipositat al nostre Arxiu Històric, fruit de les donacions que al llarg del temps han fet les famílies dels arquitectes autors dels projectes: Xavier Subías, Guillermo Giráldez, Pedro López Íñigo, Josep Soteras, Francesc Bassó, Joaquim Gili, Joaquim Maria Casamor, Antoni Bonet Castellana i Joan Bosch.

Mostra arquitectònica i fotogràfica

A la selecció de plànols i dibuixos dels projectes s'hi sumen les fotografies de l'època realitzades per Oriol Maspons, que aporten una visió contemporània del moment de la construcció del barri. L'exposició mostra també una sèrie d'imatges cedides pel fotògraf Manolo Laguillo, que expressament ha volgut retratar el barri des de diferents punts de vista i aportar una mirada actual al material exposat. La fotògrafa Helena Castro també hi és present amb fotografies de l'església del barri.

La voluntat de fer-ho bé

A Montbau es posen de manifest la voluntat i la il·lusió de dur a terme un bon projecte tant per part de l'Ajuntament de la ciutat com pels diferents equips d'arquitectes que s'hi van veure implicats.

Gràcies a aquest fet, en els seus més de seixanta anys de vida s'ha pogut demostrar la validesa de les solucions arquitectòniques aportades per aquests joves arquitectes, que treballaven molt influïts pel que succeïa a l'arquitectura internacional. Van dissenyar un barri amb grans espais destinats a places i espais de trobada per als veïns, on el verd de seguida va prendre protagonisme. La convivència dels edificis d'habitatges amb aquests espais comuns va generar un urbanisme singular que segueix avui en plena vigència pels valors socials i de benestar que comporten.

Per a més informació sobre l'exposició, podeu descarregar-vos el **Full de Sala**.

L'horari de visita és de dilluns a divendres de 10 a 19 h i dissabtes de 10 a 14 h. Consulteu les mesures de prevenció a les sales d'exposicions del COAC.

Programació paral·lela:

Montbau, 1958-1964. Entre Arquitectura i Harmonia. Converses sobre el barri

Dijous 29 d'abril a les 18 h: [Més info i inscripcions](#)

Visites comentades a l'exposició, realitzades per l'Arxiu Històric del COAC

Dijous 6 de maig a les 13 h: [Més info i inscripcions](#)

Dijous 10 de juny a les 13 h: [Més info i inscripcions](#)

Dijous 1 de juliol a les 13 h: [Més info i inscripcions](#)

Itinerari guiat per Montbau, a càrrec del Director de l'Arxiu Fernando Marzá

Divendres 7 de maig a les 10 h: [Més info i inscripcions](#)

Conferència a càrrec del fotògraf Manolo Laguillo

Dijous 27 de maig a les 18 h: [Més info i inscripcions](#)

SESSIÓ ANUL·LADA Debat: Barraques, favelas i villas

Dijous 1 de juliol

Entrevista a Catalunya Ràdio:

El Director de l'Arxiu Fernando Marzá i el fotògraf Manolo Laguillo parlen sobre l'exposició i el barri de Montbau al Perspectiva de Catalunya Ràdio. Pots escoltar el podcast al [web del programa](#).



Exposició dels Premis AJAC XII - COAC Manresa

Imatge:

© AJAC

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala

d'exposicions de la
Casa Lluvià

Demarcación :

Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Fecha inicio :

Jueves, 15 Abril, 2021

Fecha fin : Sabado,

15 Mayo, 2021

Horario : De dijous a

dissabte de 18 a
20.00 h

[Tornar](#)

La sala d'exposicions de la Casa Lluvià acull fins el 15 de maig l'exposició dels **Premis AJAC XII**, que reuneix els 25 projectes guardonats en la darrera edició. El disseny i producció de la mostra ha anat a càrrec de les arquitectes Aida Adcock i Íngrid Bru, guanyadores del concurs convocat en paral·lel als mateixos premis.

Sota el nom 'Estructures domèstiques(ticables)' una sèrie de combinacions i disposicions d'una escala, pines i cintes componen l'estructura de suport de les propostes guanyadores dels guardons.

PREMIS AJAC. Els Premis de l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya, que enguany celebren els 25 anys de trajectòria, es celebren biennalment des de 1996. Els guardons alternen la convocatòria d'aquests amb un any sencer en què l'agrupació es dedica a fer difusió dels guanyadors mitjançant la publicació de les propostes premiades, una exposició

itinerant arreu del territori i les jornades **"Inexperiències"**, on els equips premiats tenen l'oportunitat d'explicar el seu treball davant el públic i generar debat.

Com a novetat, en l'última convocatòria s'ha apostat per l'accessibilitat, la sostenibilitat (de la mà d'un premi especial ofert per l'agrupació AUS), i posar en valor els drets laborals dels joves arquitectes.

#PremisAJACXII

Activitats relacionades:

"Inexperiències" amb la presentació de 3 dels equips guardonats a la darrera edició dels Premis AJAC.

Visita tècnica a la Torre de Merol (Puig-reig)

Laostra es podrà visitar de **dijous a dissabte de 18 a 20.00 h**, seguint **totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent**.

