



Exposición: "Para durar"

Imatge:

© Anna Mas

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala de
exposiciones del
COAC-Vic (Pl. Bisbe
Oliba, 2)

Demarcación :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio :

Miercoles, 29 Marzo,

2023

Fecha fin : Sabado,
29 Abril, 2023

Horario : Jueves y
viernes de 18 a 20h;
y sábados de 10 a
13h (dentro del
horario habitual de la
oficina también se
podrá visitar la
exposición)

[Tornar](#)

La sede del COAC en Vic acoge la exposición "**PARA DURAR**", una recopilación de fotografías del trabajo de más de un centenar de mujeres que, el mes de marzo de 2018, participaron en los trabajos de restauración de los rebozados tradicionales de la concesión Allou-Sana, en el poblado de **Tangassogo (Tiébélé)**, situado al sur de **Burkina Faso**.

Con la ayuda de utensilios cotidianos como una escobilla, una azada o diferentes tipos de piedras, y utilizando tierras y pigmentos naturales, esta técnica documentada desde el siglo XVI es un testimonio excepcional de la **cultura Kasséna**, de valor universal, reconocido en la Lista Indicativa de Patrimonio de la UNESCO. El trabajo que llevan a cabo periódicamente las manos expertas de las mujeres Kasséna y su "savoir-faire" tradicional convierten una necesidad que la modernidad descuida, como es el mantenimiento de nuestras edificaciones, en una muestra de arte colectivo, hecho en comunidad y solidaridad entre las familias vecinas. Este proyecto de restauración en Burkina Faso ha sido impulsado por el arquitecto

Albert Faus y el ceramista **Toni Cumella**, bajo el comisariado de **Carlos Quintáns**, con fotografías de **Anna Mas**, y con el apoyo del Colegio de Arquitectos de Cataluña, a través de las Ayudas a la Cooperación que otorga anualmente la institución.

La exposición se muestra en Vic en el marco del proyecto SUMEM PATRIMONI VIC.

En breve os informaremos de la conferencia que se está organizando en el marco de esta exposición.





Exposició: "Per durar"

Imatge:

© Anna Mas

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala de
exposicions del
COAC-Vic (Pl. Bisbe
Oliba, 2)

Demarcación :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio :

Miercoles, 29 Marzo,
2023

Fecha fin : Sabado,

29 Abril, 2023

Horario : Dijous i

divendres de 18 a 20h; i dissabtes de 10 a 13h (dins l'horari habitual de la oficina també es podrà visitar l'exposició)

[Tornar](#)

La seu del COAC a Vic acull l'exposició "**PER DURAR**", un recull de fotografies del treball de més d'un centenar de dones que, el mes de març del 2018, van participar en les feines de restauració dels arrebossats tradicionals de la concessió Allou-Sana, al poblat de **Tangassogo (Tiébélé)**, situat al sud de **Burkina Faso**.

Amb l'ajuda d'estrís quotidians com una escombreta, una aixada o diferents tipus de pedres, i utilitzant terres i pigments naturals, aquesta tècnica documentada des del segle XVI és un testimoni excepcional de la **cultura Kasséna**, de valor universal, reconegut a la Llista Indicativa de Patrimoni de la UNESCO.

El treball que duen a terme periòdicament les mans expertes de les dones Kasséna i el seu *savoir-faire* tradicional converteixen una necessitat que la modernitat descuida, com és el manteniment de les nostres edificacions, en una mostra d'art col·lectiu, fet en comunitat i solidaritat entre les famílies veïnes.

Aquest projecte de restauració a Burkina Faso ha estat impulsat per l'arquitecte **Albert Faus** i el ceramista **Toni Cumella**, sota el comissariat de **Carlos Quintáns**, amb fotografies d'**Anna Mas**, i amb el suport del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, a través dels Ajuts a la Cooperació que atorga anualment la institució.

L'exposició es mostra a Vic en el marc del projecte SUMEM PATRIMONI VIC.

En breu us informarem de la conferència que s'està organitzant en el marc d'aquesta exposició.



8a Mostra d'Arquitectura del Vallès a Granollers

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Biblioteca
Roca Umbert (c.
Enric Prat de la Riba,
77. Granollers)

Demarcación :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Fecha inicio :
Viernes, 17 Marzo,
2023

Fecha fin : Viernes,
21 Abril, 2023

[Tornar](#)

L'exposició de la 8a Mostra d'Arquitectura del Vallès continua la seva itinerància pels municipis de la comarca. Després de visitar l'Ajuntament de Matadepera, ara es troba exposada a la Biblioteca Roca Umbert de Granollers, fins al 21 d'abril.

Aquesta exposició recull de manera lúdica i flexible les diferents obres presentades a la 8a Mostra d'Arquitectura del Vallès, reproduïdes en una sèrie de panells que s'ubiquen en els diferents mòduls que conformen l'exposició, convidant el visitant a la interacció per anar descobrint el material exposat.

El programa Mostres d'Arquitectura del COAC busca potenciar i divulgar el treball dels arquitectes arreu del territori català. També persegueix mostrar altres maneres d'exercir aquest ofici, a fi i efecte de donar visibilitat a totes les activitats que els arquitectes desenvolupen en el seu àmbit professional i social.?

L'equip de Salve Studio (@somsalvestudio), format per Jordi Quetglas i Mireia Costa, són els creadors d'aquesta mostra. Pel que fa a la producció dels panells, va tenir lloc a la fusteria Estudi Ferran Sendra (@estudiferransendra), un espai liderat per l'arquitecta Ariadna Sendra, que aposta per la innovació empresarial de la indústria.

La itinerància de l'exposició compta amb la col·laboració de:



**Diputació
Barcelona**

#DibaOberta



**Exposició Costa
Esbravada.
L'afany
especulador que
ha menystingut i
degradat la Costa
Brava**

Imatge:

© Miquel Riera i Planas

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Centre Cultural
La Mercè. Pujada de
la Mercè, 12. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Miercoles, 5 Abril,
2023

Fecha fin : Viernes,
28 Abril, 2023

Horario : De dilluns a
divendres de 9.30 a
13.30 h i de 16.30 a
20.30 h

[Tornar](#)

El Centre Cultural La Mercè de Girona acull l'exposició **Costa Esbravada. L'afany especulador que ha menystingut i degradat la Costa Brava?**, en la qual el periodista Miquel Riera mostra a través de diverses instantànies les barbaritats constructives perpetrades de Portbou a Blanes. I ho fa amb l'objectiu de conscienciar a la ciutadania que cal controlar, molt més del que es fa actualment, sobre el creixement urbanístic a la Costa Brava que ha fet desaparèixer bona part del seu atractiu paisatgístic. La mostra, que s'inaugurarà el 5 d'abril, a les 19 h, amb el periodista Narcís Genís, estarà oberta dins el 28 d'abril de 2023.

L'arribada del turisme massiu a la Costa Brava, a partir dels anys 50 del segle passat, en plena dictadura franquista, va comportar, des del principi, la destrucció de nombroses àrees costaneres, algunes d'elles fins llavors verges, amb urbanitzacions i construccions de tota mena.

A partir dels anys 60 i 70, promotors i especuladors aixequen grans edificis, xalets i urbanitzen muntanyes i moltes zones vora les platges. El paisatge de la Costa Brava queda transformat per sempre, sovint amb edificacions de mala qualitat, pèssim gust i volums desmesurats que, malauradament, s'han perpetuat fins als nostres dies. Un urbanisme desafortat que amb l'arribada dels ajuntaments democràtics, no es va aturar en molts indrets. I fins i tot segueix en l'actualitat.

Com a activitats complementàries a l'exposició, s'ha programat el 12 d'abril, a les 19 h, al Centre Cultural de La Mercè el debat "Costa Brava. Costa Esbravada?", amb la participació d'**Eduard Ribot** de SOS Costa Brava, **Georgina Vázquez Utzet**, arquitecta urbanista i representant del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) a la Comissió Territorial

d'Urbanisme de la Generalitat de Catalunya a Girona, i **Jordi Colomí**, alcalde de Torroella de Montgrí.

El 18 d'abril, a les 19 hores, es projectarà el documental d'Antoni Martí 'Els límits de la Costa Brava', al Centre Cultural La Mercè.

Miquel Riera i Planas (Torroella de Montgrí, 1960)

Periodista. Llicenciat en Ciències de la Informació (UAB). Vinculat al grup El Punt des dels seus inicis on hi ha desenvolupat diferents funcions. Ha estat cap de Cultura-Espectacles, director de Presència, director de l'edició gironina d'El Punt i director adjunt d'El Punt Avui. La fotografia ha estat sempre una de les seves passions. S'hi ha dedicat com a aficionat, fent fotoperiodisme i fotografia de paisatge. El 2021 va presentar al Casal Independentista El Forn de Girona l'exposició 'Praga 1980', un recull d'imatges de la Txecoslovàquia comunista. El gener del 2022 va inaugurar l'exposició 'Entre el cel i la terra' al Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí, que també s'ha pogut veure a Girona i Bonmatí.



« [primer](#) [anterior](#) ? [39404142](#) **43** [44454647](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/764?page=42>