



**Exposición
'Domestic
Workspaces.
Sílvia Garcia
Camps' en
Figueres**

Imatge:

© Sílvia Garcia Camps

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de
exposiciones de la
Delegación del Alt
Empordà del COAC.
Pl. de la iglesia, 6.
Figueres

Demarcación :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Martes, 27 Junio,
2023

Fecha fin : Domingo,

17 Septiembre, 2023

Horario : Dimarts i

dimecres, de 9 a 14
hores

[Tornar](#)

Del **27 de junio al 17 de septiembre de 2023**, la sala de exposiciones de la Delegación del Alt Empordà del COAC acoge la exposición **Domestic Workspaces. Sílvia García Camps**?. En la muestra, la arquitecta e ilustradora Sílvia García Camps (Manresa, 1990) recoge la **esencia de 26 despachos de arquitectura** para dar a conocer el panorama arquitectónico actual desde otra perspectiva: **la domesticidad de los estudios**. Para dar a conocer estas domesticidades, la ilustradora utiliza un collage naïf resultante de la unión del dibujo a mano alzada de estos espacios con otros elementos utilizando la tecnología.

La arquitectura y el interiorismo de los espacios de trabajo de los arquitectos ? estudios-taller, estudios corporativos, estudios-casa-, se convierte en el pretexto para reflexionar sobre el diálogo que establecen las personas con los espacios que ocupan a través de los objetos cotidianos que las decoran.



**Exposició
'Domestic
Workspaces.
Sílvia Garcia
Camps' a
Figueres**

Imatge:

© Sílvia Garcia Camps

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala

d'exposicions de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pl. de l'església, 6.
Figueres

Demarcación :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Martes, 27 Junio,
2023

Fecha fin : Domingo,

17 Septiembre, 2023

Horario : Dimarts i

dimecres, de 9 a 14
hores

[Tornar](#)

Del **27 de juny al 17 de setembre de 2023**, la sala d'exposicions de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC acull l'exposició **'Domestic Workspaces. Sílvia García Camps'**. En la mostra, l'arquitecta i il·lustradora Sílvia Garcia Camps (Manresa, 1990) recull l'**essència de 26 despatxos d'arquitectura** per donar a conèixer el panorama arquitectònic actual des d'una altra perspectiva: **la domesticitat dels estudis**. Per donar a conèixer aquestes domesticitats, la il·lustradora utilitza un collage naïf resultant de la unió del dibuix a mà alçada d'aquests espais amb altres elements utilitzant la tecnologia.

L'arquitectura i l'interiorisme dels espais de treball dels arquitectes ? estudis-taller, estudis corporatius, estudis-casa-, esdevé el pretext per reflexionar sobre el diàleg que estableixen les persones amb els espais que ocupen a través dels objectes quotidians que les decoren.



El llegat de Domènech i Montaner

Imatge:

© Arxiu Històric de l'Hospital de la santa Creu i Sant Pau

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Jueves, 22 Junio,
2023

Fecha fin : Domingo,

17 Septiembre, 2023

Horario : de dilluns a

dissabte de 10 a 20
h, diumenges i festius
de 10 a 15 h

[Tornar](#)

El llegat documental de Lluís Domènech i Montaner (1849-1923), que es conserva a l'Arxiu del COAC des de l'any 2000 i que inclou la biblioteca i l'arxiu de l'arquitecte, és representatiu d'una època caracteritzada per l'àmplia presència cultural pública dels arquitectes, entre els quals Lluís Domènech destaca per la seva transversalitat disciplinar, expressada en la pràctica de l'arquitectura, la política, l'heràldica i l'art romànic català.

L'arquitectura i la política constitueixen la presència pública de Domènech, mentre l'heràldica i el romànic són les eines amb què compta per elaborar un discurs coherent sobre la identitat de Catalunya.

El desplegament d'aquesta transversalitat no és uniforme en el temps: una primera etapa, de fronteres imprecises, és la denominada ECLECTICISME en què Domènech supera l'herència historicista de l'arquitectura del segle XIX. En la segona etapa l'arquitecte entra de ple en la PLENITUD, representada bàsicament pels dos edificis patrimoni de la Humanitat, el Palau de la Música i l'Hospital de Sant Pau. En la tercera etapa s'explica la plena implicació de Domènech en la TRANSVERSALITAT de les diverses disciplines que va conrear, amb la presència constant de l'ornamentació. Aquestes etapes són les tres parts en què s'estructura l'exposició.

L'acte d'inauguració tindrà lloc el **dijous 22 de juny a les 19 h** i comptarà amb la participació de **Borja de Riquer**, catedràtic emèrit de la Universitat Autònoma i actual president de l'Acadèmia de Bones Lletres, i el comissari de l'exposició, **Lluís Domènech i Girbau**.

Amb motiu de l'exposició, el **dimecres 5 de juliol a les 19 h** la Casa Thomas acollirà la conferència "Domènech i Montaner: mixed-use a l'Eixample amb llum natural", a càrrec de l'arquitecta **Clàudia Sanmartí**.

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:





Exposición '25 ediciones de los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona'

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de exposiciones 'La Cova' de la Demarcación de Girona del COAC. Pl. de la Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :

Viernes, 2 Junio, 2023

Fecha fin : Domingo,
10 Diciembre, 2023

Horario : Feiners, de
9 a 16.30 hores

[Tornar](#)

Del **2 de junio hasta el 10 de diciembre**, la sala La Cova acoge una exposición que presenta las **156 obras premiadas en los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona desde 1997 hasta la actualidad**. Las obras están organizadas por año y se incluyen informaciones sobre el jurado que las premió, así como el título, los autores y el premio correspondiente. Cabe destacar que el año 2023 es el único que incorpora a todos los seleccionados.

Esta muestra complementa la publicación **'La Girona premiada'**, en la que el doctor arquitecto **Xavier Monteys** ofrece una perspectiva personal e inspiradora sobre las 640 obras seleccionadas a través de seis aproximaciones temáticas: El viejo y el nuevo, Ensayos efímeros, Donde vivimos, Las formas de la organización, Lo singular y Más allá de los premios



« [primer anterior](#) ? [37383940](#) **41** [42434445](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/764?page=40>