



Exposición: Luz interior

Imatge:

© Refugi 001. Martí Campabadal

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de exposiciones del COAC-Vic (Pl. Bisbe Oliba, 2)

Demarcación :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio : Lunes,
4 Diciembre, 2023

Fecha fin : Lunes, 8
Enero, 2024

Horario : Jueves y
viernes de 18 a 20h;
y sábados de 10 a
13h (dentro del
horario habitual de la
oficina también se
podrá visitar la
exposición)

Tarja digital:



Tornar

La sede del COAC en Vic acogerá la exposición **"Luz interior"**, una muestra del proyecto OBAC del arquitecto Martí Campabadal, con la colaboración de Àlex García.

Obac nace en febrero de 2021, en pleno contexto postpandémico, cuando dos amigos empiezan a dar forma al proyecto a partir de una impresora 3D y el primer diseño de una luz, que surge fruto de una mezcla de curiosidad y necesidad.

A medida que avanza, el proyecto se consolida con un objetivo claro: acercar el concepto de diseño y hacerlo accesible al máximo de personas posibles. La accesibilidad se consigue con la creación de productos lumínicos diversos a partir del mismo diseño y la utilización de nuevas técnicas de producción que abaratan costes.

"Luz interior" es una exposición donde el arquitecto os invita a entrar en su casa. Un espacio íntimo y cotidiano, donde la luz es la principal protagonista. Una recopilación de las piezas realizadas durante estos tres años y una aproximación a los nuevos frentes que tiene abiertos el proyecto.

La inauguración será el día 14 de diciembre a las 19h.





Exposició: Llum interior

Imatge:

© Refugi 001. Martí Campabadal

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
d'exposicions del
COAC-Vic (Pl. Bisbe
Oliba, 2)

Demarcación :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio : Lunes,
4 Diciembre, 2023

Fecha fin : Lunes, 8
Enero, 2024

Horario : Dijous i
divendres de 18 a
20h; i dissabtes de 10

a 13h (dins l'horari habitual de la oficina també es podrà visitar l'exposició)

Tarja digital:



Tornar

La seu del COAC a Vic acollirà l'exposició **Llum interior?**, una mostra del projecte OBAC de l'arquitecte Martí Campabadal, amb la col·laboració d'Àlex García.

Obac neix el febrer del 2021, en ple context postpandèmic, quan dos amics comencen a donar forma al projecte a partir d'una impressora 3D i el primer disseny d'un llum que sorgeix fruit d'una barreja de curiositat i necessitat.

A mesura que avança, el projecte es consolida amb un objectiu clar: apropar el concepte de disseny i fer-lo accessible al màxim de persones possibles. L'accessibilitat s'aconsegueix amb la creació de productes lumínics diversos a partir del mateix disseny i la utilització de noves tècniques de producció que abarateixen costos.

"Llum interior" és una exposició on l'arquitecte us convida a entrar a casa seva. Un espai íntim i quotidià, on la llum és la principal protagonista. Un recull de les peces realitzades durant aquests tres anys i una aproximació als nous fronts que té oberts el projecte.

La inauguració serà el dia 14 de desembre a les 19h.



**Exposició 'Premis
d'Arquitectura de
les Comarques de**

Girona' a la Fira de Mostres de Girona

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Palau de Fires

Pg. de la Devesa, 34

? 36. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Sabado, 28 Octubre,
2023

Fecha fin :

Miercoles, 1
Noviembre, 2023

Horario : De 10 a 20

h

[Tornar](#)

Amb la voluntat de donar a conèixer l'arquitectura reconeguda en els **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona**, la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya és present a la Fira de Mostres de Girona, del 28 d'octubre a l'1 de novembre, en el marc de les Fires de Sant Narcís, la festa major de la ciutat.

Per una banda, a l'estand 236 del primer pis de Palau de Fires, els visitants es trobaran amb una exposició que inclou **les disset obres premiades pel jurat professional en l'última edició dels Premis, la 25a**, presentades a l'acte de lliurament de premis el passat 2 de juny. En concret, els nou panells retroil·luminats amb fotografies de gran format de tots els projectes guardonats inclouen la **Casa PIN8 a Forallac**, de PMMT Arquitectura [Patricio Martínez, Maximià Torruella, Joana Cornudella i Luis Gotor]; **Dues cases de fusta a Vidrà**, de SAU Taller d'Arquitectura [Lluís Jordà i Pol Jordà]; **L'heura a Calonge**, d'OMESR arquitectes [Joan Oliveras i Carolina Ramos]; **Pavelló i bassa en un jardí a Olot**, d'Estudio Além [Paula Navarro i Filipe Nunes]; **L'Areny a Girona**, de Ferran López i Mireia Colls; **Habitatges l'Alzina a Caldes de Malavella**, de Jaume Prous Architects [Jaime Prous, Àlex

Pineda i Antón Monedero]; **Casa 016 a Caldes de Malavella**, de Camps Felip Arquitectura [Olga Felip i Josep Camps]; **Intersticis habitats a Girona**, de 05 AM Arquitectura [Joan Arnau i Carme Muñoz]; **Fonda a Girona**, d'Estudi d'Arquitectura interior Maite Prats [Maite Prats, Mariana Colmenero i Guillermo Corsunsky]; **Reconversió d'un taller a la Celler de Ter**, de VIDA Arquitectura [Víctor Vázquez]; **FEM a Salt**, de NUMUN Arquitectura [David Caminero]; **Balcó Gavarres a Celrà**, de Tallerdarquitectura+Estudi CCB24 [Bernat Llauredó + Albert Jané]; **Sota el pont de Sant Feliu de Pallerols**, d'Arnau Estudi d'Arquitectura [Arnau Vergés]; **Niu de foc a Olot**, de Jaume Tané, Xevi Bayona, Ariadna Castells, Marc Lorente, Emi Martínez i Aniol Coll; **Erupció a Olot**, de VIDA Arquitectura [Víctor Vázquez]; **Aiguamolls a Olot**, de Camilo Abad, Santiago Rojas i Ana Ybarra; i **Synthesis a Olot**, de l'Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques de Catalunya.

D'altra banda, a l'espai exterior del Palau Firal, els ciutadans es trobaran una **estructura en forma d'L** en la qual s'hi reproduïxen, juntament amb les vint-i-tres obres seleccionades en els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2023, la promoció de les diverses accions relacionades amb la celebració de les 25 edicions de Premis: l'exposició situada a la seu de la Demarcació de Girona amb les obres guardonades del 1997 al 2023; l'arxiu d'obres seleccionades i premiades des de l'any 1997 fins a l'actualitat, i la publicació *Girona Premiada* de Xavier Monteys, en la qual fa una aproximació a l'arquitectura presentada en aquests guardons, entre d'altres.

Els **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona** són possibles gràcies a les empreses i institucions que hi donen suport, com ara el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona; Brecor, Jung i iGuzzini, com a patrocinadors principals; Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, Brancós Ceramics, Grup Curanta ? Àrids, Formigons, Morters, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, Hyundai ? Fornells Motor, IRSAP, Palahí, Peralada ? Resort, Plantalech, Rehau, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors. En aquesta edició, els productes oficials són el Restaurant Mimolet i Caves Llopart, mentre que La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, Perspectiva de Catalunya Ràdio, el Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.





**Exposició de la 1a
Mostra
d'Arquitectura del
Garraf i Alt
Penedès**

Imatge:
COAC

**Entidad
Organizadora :**
COAC

Sitio : Biblioteca
Maria Àngels
Torrents i Roses
(Carrer Major, 42
Sant Pere de
Riudebitlles)

Demarcación : COAC

Fecha inicio :
Miércoles, 18
Octubre, 2023

Fecha fin : Domingo,
5 Noviembre, 2023

Horario : De dilluns a
divendres de 15 a
20h; dijous i dissabte
de 10 a 13h

[Tornar](#)

L'exposició de la 1a edició de la Mostra d'Arquitectura del Garraf i Alt Penedès reprèn la seva itinerància per les diferents biblioteques de la Diputació de Barcelona i, en aquesta ocasió, es podrà visitar a la **Biblioteca Maria Àngels Torrents i Rosés, a Sant Pere de Riudebitlles**.

L'exposició, fruit del concurs convocat l'any 2021 per la Demarcació de Barcelona, exposa de manera lúdica i flexible les diferents obres i treballs presentats al programa 'Mostres d'Arquitectura Catalana', en aquest cas la 1a edició del Garraf i Alt Penedès, reproduïts en una sèrie de panells que s'ubiquen en els diferents mòduls que conformen l'exposició. La combinació dels mòduls de fusta, transformats en arxivadors i caixes, permet diferents graus d'exposició dels continguts i convida el visitant a la interacció per anar descobrint el material exposat. Alhora, fa possible la construcció d'un fil conductor narratiu en la posada en escena del sistema, que canvia segons l'espai on s'ubica, adoptant així diferents agrupacions. Es tenen especialment en compte els criteris d'accessibilitat, plantejats des d'una mirada àmplia.

L'exposició, dissenyada per [Salvestudio](#), equip format per Jordi Quetglas i Mireia Costa, és de muntatge ràpid i senzill alhora que minimitza els materials d'emballatge, sent el mateix mòdul expositor el que esdevé contenidor de l'exposat. Produïda sota la direcció de Salvestudio a la fusteria [Estudi Ferran Sendra](#) de Cornellà de Llobregat, liderada per l'arquitecta Ariadna Sendra, s'ha volgut també posar en relleu el valor afegit i la innovació empresarial de la indústria que aposta pels arquitectes.

La itinerància de l'exposició compta amb la col·laboració de:



**Diputació
Barcelona**

#DibaOberta



[« primer anterior](#) [? 31323334](#) **35** [36373839](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/764?page=34>