



**Exposició de la 6a
Mostra
d'arquitectura de
les Terres de
Lleida i 6è Premi
Ignasi Miquel**

Imatge:

© COAC Lleida

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Aula Magna,
Campus Bellisens,
URV

Demarcación : Lleida

Fecha inicio :

Viernes, 4 Octubre,
2024

Fecha fin : Viernes, 8
Noviembre, 2024

Tarja digital:



Tornar

Del **4 d'octubre fins al 8 de novembre de 2024**, l'Escola d'Arquitectura de Reus (URV) acull l'exposició de la **6a Mostra d'Arquitectura de les Terres de Lleida** i del **6è Premi Ignasi Miquel per a joves arquitectes**, on es distingeixen les obres més significatives en l'àmbit de la província de Lleida, acabades entre l'1 de gener de 2019 i el 31 de desembre de 2022.

L'objectiu de la **Mostra d'Arquitectura de les Terres de Lleida** és difondre l'arquitectura més rellevant realitzada a les comarques de Lleida i s'estructura en sis modalitats. Pel que fa al **Premi Ignasi Miquel per a joves arquitectes**, distingeix les obres més representatives construïdes pels joves arquitectes, acabades entre l'1 de gener de 2019 i el 31 de desembre de 2022 en l'àmbit de la Demarcació de Lleida.



**Exposició 'Hors
d'oeuvres' [fora
d'obres]. 150
anys de
l'Associació**

d'Arquitectes de Catalunya

Imatge:

Josep Esquirol. Puig i Cadafalch mostrant les excavacions de l'assentament d'Empúries. 1912. Fons Associació d'Arquitectes de Catalunya, Arxiu Històric del COAC

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : espai Picasso

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Jueves, 24 Octubre,
2024

Fecha fin : Domingo,

2 Febrero, 2025

Horario : De dilluns a

dissabte de 10 a 20

h, diumenges de 10 a

15 h

[Tornar](#)

El **24 d'octubre a les 18.30 h**, una conferència a càrrec de Carolina B. García-Estévez, Enric Granell i Antoni Ramon, arquitectes i professors de l'ETSAB, donarà peu a la inauguració de l'exposició **¿Hors d'oeuvres? [fora d'obres]. 150 anys de l'Associació d'Arquitectes de Catalunya**.

L'exposició, comissariada per **Carolina B. García-Estévez** es podrà veure fins el 2 de febrer de 2025.

El 19 de febrer de 1874 es funda a Barcelona l'Asociación de Arquitectos de Cataluña (1874 1936), origen de l'actual Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Des del seu reconeixement legalment, el 28 de març de 1874, l'Associació va lluitar contra les múltiples infraccions relatives als ¿derechos y dignidad de la clase? per a aconseguir i fer respectar ¿nuestras atribuciones e intereses?. Unes consignes de crisi que ens recorden massa la condició contemporània en què es troba ara immersa l'arquitectura.

Amb aquestes coordenades, ¿Hors d'oeuvres? [fora d'obres] no sols adopta un dels encapçalaments més repetits en els menús de celebració de la trobada anual dels membres de l'Associació ¿avui, com fa cent cinquanta anys?, sinó que també mostra al visitant els mecanismes a partir dels quals la disciplina es formula orgànicament com una extensió de la

vida més enllà de l'ofici d'arquitecte: els viatges, les publicacions, l'organització i participació en congressos, la curadoria d'exposicions, així com el paper actiu en els debats entorn de l'esperit de la modernitat.

Potser ens trobem davant els darrers prohoms de la cultura de la Renaixença, però des del seu llegat descobrim com ser arquitecte significà també el partíci-par en aquest cant elegíac que s'obrí pas a la Barcelona de la Großstadt i les futures avantguardes fins que la Guerra semblà escriure el seu punt i final.

Carolina B. García-Estévez



**Exposició:
BWA+BCN+LUX+GEST_
architectures en
transició**

Imatge:

© Cities Connection Project

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala

d'exposicions Pia
Almoina de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 10 Octubre,
2024

Fecha fin :
Miercoles, 27
Noviembre, 2024

Horario : Feiners, de
9 a 16.30 hores

[Tornar](#)

L'exposició **“BWA+BCN+LUX+GEST_ architectures en transició”**, que es pot veure del **10 d'octubre al 29 de novembre de 2024**, forma part de la setena edició de **Cities Connection Project** que connecta la Barcelona Metropolitana amb les regions europees de Valònia-Brussel·les, Luxemburg i Gran Est, ampliant la xarxa de professionals i institucions implicades. La reutilització del patrimoni construït i la responsabilitat social són els punts comuns dels 60 projectes exposats, mostrant diferents enfocaments i processos provats per arquitectes de contextos heterogenis.

El **canvi climàtic i les noves polítiques de sostenibilitat** tenen, cada vegada més, un impacte en la pràctica arquitectònica, que es planteja des d'un posicionament més ètic respecte al medi natural. Priorització de la rehabilitació respecte a la demolició, sistemes de construcció sostenibles i respectuosos amb el medi ambient, així com la normalització d'una arquitectura atenta a l'economia circular, amb la reutilització de materials, ens indiquen que tant l'arquitecte com la resta d'agents implicats, comencen a prendre consciència com a actors socialment responsables.

Aquesta edició CCP07 mostra una sèrie de projectes d'arquitectura en transició, bàsicament de promoció pública i d'una gran qualitat, que afavoreixen la reutilització d'espais existents, l'ús intel·ligent de sistemes constructius i materials duradors, edificis amb més eficiència energètica, així com programes mixtos que contribueixen a l'agrupació d'activitats i la interacció entre els usuaris. En definitiva, projectes que mostren una transició cap a una arquitectura més ètica i de menor impacte ambiental, procés llarg i ple d'obstacles, però irreversible, al cap i a la fi.

Activitats paral·leles

El **10 d'octubre, a les 19 hores**, hi haurà **conferència inaugural** amb la participació de dos

estudis d'arquitectura presents a l'exposició; **Nil Brullet Arquitectura (Barcelona) + Anouck Pesch Architectes (Luxemburg)**.

El **5 de novembre, a les 19 h**, es farà una segona conferència de cloenda on estaran convidats **Barrio-Peraire Arquitectura i Paisatge (Barcelona) + Karbon? Arquitectura i Urbanisme (Brussel·les)**.



MIRADES

Terra

**Mirades: Terra.
Ctonia**

Imatge:

© Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Sitio : Sala

d'exposicions de la
Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya (COAC)

Demarcación :

Tarragona

Fecha inicio :

Martes, 1 Octubre,
2024

Fecha fin : Viernes,
31 Enero, 2025

Horario : De dilluns a
divendres de 8 a 15
h. Dimarts i dijous
també de 15 a 18 h.

[Tornar](#)

La mostra, amb el títol **Ctonia**, és la segona del Cicle MIRADES a la seu de Tarragona, dedicada enguany a la TERRA, integra catorze imatges del fotògraf **Lluc Queralt**, i ofereix una nova mirada d'aquest element natural.

El títol del projecte fa referència a com anomenaven a l'antiga Grècia en l'època hel·lènica a la terra, Demetèr, la deessa grega era qualificada "la del subsòl". La mostra presentada té relació directa amb Demetèr i l'artiga, un tros de terra, anteriorment cobert de bosc, que es prepara per al conreu, traient-ne els arbres i cremant-ne la brolla que després s'escampa perquè les cendres serveixin d'adob. La garriga cremada, després, crea un mosaic de tonalitats negres que viatja en paral·lel al trencadís que s'ha conformat amb catorze imatges revelades en vidre i amb pigment natural on es mostra un conjunt de textures on aquesta naturalesa funciona com a partitures encriptades.

Els elements del vidre, la sorra de sílice, el carbonat sòdic, la dolomita calça i la flourita foses a 1400 graus i les tintes utilitzades són un 98% de carbó natural i originen les imatges que presento nodrides i "pintades" per un subsòl heterogeni i degradat.

Lluc Queralt

Fotògraf i artista visual que es va iniciar a la fotografia a mitjans dels anys noranta. És tècnic superior en fotografia artística per l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona. Viatger incansable, ha realitzat reportatges en nombrosos països: Palestina, Síria, Bòsnia, Grècia o els Estats Units? però també en terres nòrdiques com Islàndia, país on no para de tornar, de pintar i exposar. També ha mantingut una trajectòria destacable com a artista visual produint collages que combinen referències de l'acadèmia i del dibuix científic o tècnic amb invencions i màquines bèl·liques.

En el 2017 va guanyar la segona edició del Concurs de Pintura que convoca la Fundació Privada Mútua Catalana. Obra premiada en el concurs fotogràfic Absolut Portfolios.

Mirades

El cicle d'exposicions MIRADES és una iniciativa cultural que teixeix tot el territori d'una forma col·laborativa, posant de manifest el patrimoni local a través de l'observació dels

quatre elements de la natura: l'aigua, la terra, el foc i l'aire. Cadascun dels elements serà motiu d'una mostra anual, completant la sèrie en quatre anys i augmentant el llegat de l'arxiu històric del Col·legi d'Arquitectes amb la donació dels registres fotogràfics que construiran les exposicions. D'aquesta manera, des d'una mirada local, posarem en comú i en debat els compromisos de caire global.

Patrocinadors:

Cosentino

Image type unknown

<http://213.151.109.9/ca/system/files/users/37592/cosentino-1.png.png>

#COACTarragona

[COAC]

arquitectes.cat

Tarragona



« [primer](#) [anterior](#) ? [13141516](#) **17** [18192021](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/764?page=16>