



Exposició: Mirades. Terra no és un tot

Imatge:

© Llorenç Melgosa

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Sitio : Vestíbul de la
Demarcació de Lleida
del COAC (C.
Canyeret, 2)

Demarcación : Lleida

Fecha inicio :

Jueves, 7 Noviembre,

2024

Fecha fin : Viernes,
31 Enero, 2025

Horario : De dilluns a
divendres de 9.00h a
14.00h i dijous de
9.00h a 17.00h.

[Tornar](#)

El 7 de novembre a les 19.30 h, s'inaugurarà a la seu de la Demarcació de Lleida la **segona exposició del cicle MIRADES**, centrada en l'element **TERRA**.

L'exposició, amb les fotografies de **Llorenç Melgosa**, porta per títol "**Terra no és un tot**" i es podrà veure fins al 31 de gener.

Per part del COAC, m'ofereixen realitzar una exposició inspirada en el mot TERRA i en la seva significació, un cop acceptat l'encàrrec, inicio el procés del relat expositiu amb l'intent de teoritzar des del meu imaginari la idea TERRA en la seva globalitat, amb una certa rapidesa desemboco en una mena de síntesi a manera de llistat de possibilitats de com simbolitzar i representar la meua idea en imatges, em venen un total de dotze àmbits, en els quals, situo les imatges exposades segons el context interpretat, algunes d'elles del meu arxiu i altres realitzades després de l'encàrrec.

Per altra banda, de quantes maneres utilitzem el mot origen i quina quantitat de derivats podem utilitzar, aquí uns quants exemples:

La **Terra**, es pot posseir, **Terreny**; es pot tenir sota els peus o caure al damunt, el **Terra**; es poden fer objectes d'ús quotidià o elements constructius, **Terrissa**; pot tremolar violentament, **Terratrèmol**; la mateixa terra es pot omplir amb més terra, **Terraplenar**; es pot treure per tal de destapar quelcom, **Desenterrar**; o fins i tot fer-ne tot el contrari, el verb **Enterrar** que sovint ens entristeix quan es fa efectiu, no voldria acabar aquest llistat, sense citar el mot **Desterrament**, el qual aplicaven reis o alts mandataris tot castigant normalment, als qui els havien sigut deslleials o que simplement s'oposaven a les seves decisions.

Aquests són alguns exemples de la riquesa semàntica que el mot que dona nom al projecte **MIRADES** d'enguany i els seus derivats, ens aporten per tal de comunicar-nos, només reblen el clau de la importància que la **TERRA** en majúscules, té en les nostres vides, lloc que ens acull i que malauradament, no tractem com es mereix i que presideix i motiva aquesta exposició.

Llorenç Melgosa

Fotògraf professional, és fundador i copropietari d'Imatge 4, SA, empresa dedicada a la publicitat des de l'any 1974, la qual va dirigir durant més de 35 anys. Ha estat professor de fotografia a l'Escola Municipal de Belles Arts de Lleida, i col·laborador-realitzador amb nombrosos artistes en les seves necessitats fotogràfiques, entre altres, Leandre Cristófol. Albert Coma Estadella, Antonio Abad Gil, Àngel Jové, Jordi Jové, Antoni Abad Roses, Jesús

Mauri, Marta Pruna, Albert Minoves, Joan Pere Massana, Gregorio Iglesias, etc...

És autor del llibre ?Lleida, retrat en color? i coautor dels llibres ?Visions de la Seu Vella? i ?Albert Coma Estadella, art i compromís? per a Edicions de la Clamor.

Ha realitzat nombroses exposicions fotogràfiques individuals i col·lectives.

L'any 2010 va fer donació de la col·lecció fotogràfica de 10 obres anomenada ?Arquitectura de Guerra- a l'Institut de Ciències de la Educació de la UdL.

Patrocinadors:

COSENTINO CITY
Barcelona



**Obres premiades
i seleccionades
dels Premis
d'Arquitectura de
les Comarques de
Girona 2024, a
Figueres**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Delegació de

l'Alt Empordà del

COAC. Plaça de

l'església, 6. Figueres

Demarcación :

Girona - Delegació de

l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Miercoles, 6

Noviembre, 2024

Fecha fin : Domingo,

5 Enero, 2025

Horario : Dimarts i

dimecres, de 9 a 14

hores

[Tornar](#)

La Delegació de l'Alt Empordà del COAC acull del 6 de novembre de 2024 al 5 de gener de 2025, l'**exposició de les obres premiades de la 26a edició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2024**. La mostra consta de nou panells retroil·luminats amb fotografies de gran format dels projectes guanyadors. Aquests són la **Casa al Pradet** a Vilamacolum, de **Clara Crous Arquitectura**, i la **Casa 1627** a Pals, d'**Harquitectes**, premi ex aequo en la categoria Arquitectures, i **Intervenció a la Torre de les Hores** a Cervià de Ter, de **Fortià Arquitectes**, i **Reconstruir Can Lluci** a Maià de Montcal, de **Celobert cooperativa i Marcel Prats Gómez**, mencions del Jurat en la mateixa categoria. L'**Equilibri restaurant** a Olot, de **Bayona Studio**, premi Interiors; **Ritual** a Olot, de **NUA architectures**, premi Paisatges; **Raigs de llum** a Olot, de **Francisco Spratley Studio**, premi Efímers; i **Mar de realitat** a Girona, **dels alumnes del màster en Disseny i Producció d'Espais (UPC School ? CCCB)** reconegut amb el Premi de l'Opinió.

Els **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona** són possibles gràcies a les empreses i institucions que hi donen suport, com ara el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona; Brecor, Jung, iGuzzini i Kave Home, com a patrocinadors principals; Asemas, Arquia Banca, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Grup Curanta, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, Hyundai ? Fornells Motor, IRSAP, Palahí, Plantalech, Porcelanosa, Rehau, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors. En aquesta edició, els productes oficials són el

Restaurant Mimoset i Caves Llopart, mentre que Bonart, La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, Ràdio Girona FM, el Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.



Exposición 'Hors d'oeuvres' [fuera de obras]. 150 años de la Asociación de Arquitectos de Cataluña

Imatge:

Josep Esquirol. Puig i Cadafalch mostrant les excavacions de l'assentament d'Empúries. 1912. Fons Associació d'Arquitectes de Catalunya, Arxiu Històric del COAC

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Espacio

Picasso

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Jueves, 24 Octubre,
2024

Fecha fin : Domingo,

2 Febrero, 2025

Horario : De lunes a

sábado de 10 a 20 h,

domingos de 10 a 15

h

Tornar

El próximo **24 de octubre a las 18.30 h**, una conferencia a cargo de Carolina García-Estévez, Enric Granell y Antoni Ramon, arquitectos y profesores de la ETSAB, dará pie a la inauguración de la exposición **¿Hors d'oeuvres? [fuera de obras]. 150 años de la Asociación de Arquitectos de Cataluña.**

Inscríbete a la conferencia inaugural

La exposición, comisariada por **Carolina García-Estévez**, se podrá ver hasta el 2 de febrero de 2025.

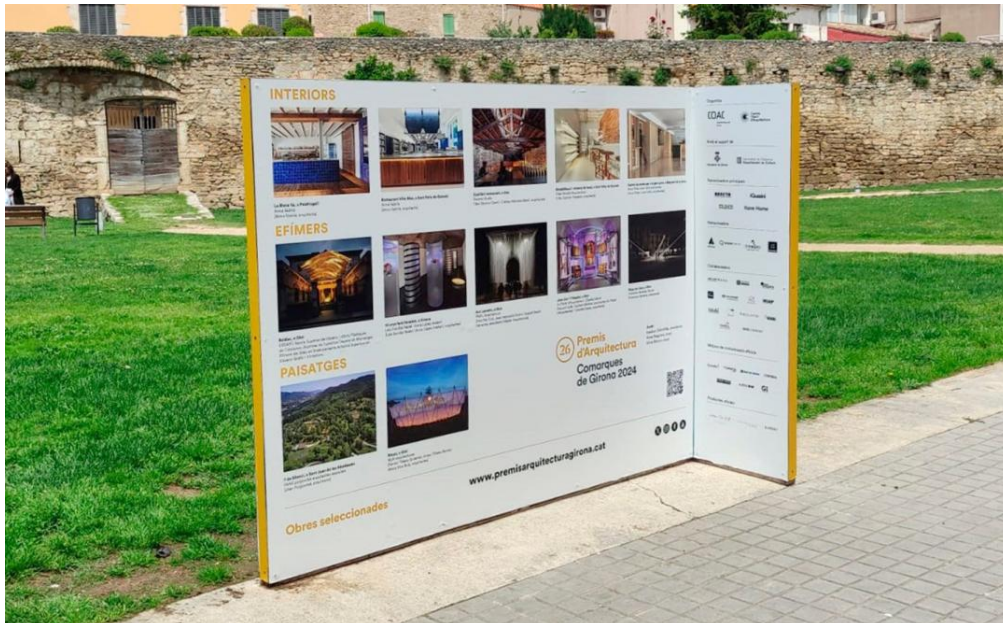
El 19 de febrero de 1874 se funda en Barcelona la Asociación de Arquitectos de Cataluña (1874-1936), origen del actual Colegio de Arquitectos de Cataluña. Desde su reconocimiento legal el 28 de marzo de 1874, la Asociación luchó contra las múltiples infracciones relativas a los ¿derechos y dignidad de la clase? para conseguir y hacer respetar ¿nuestras atribuciones e intereses?. Unas consignas de crisis que nos recuerdan demasiado a la condición contemporánea en la que ahora se encuentra inmersa la arquitectura.

Con estas coordenadas, ¿Hors d'oeuvres? [fuera de obras] no solo adopta uno de los encabezamientos más repetidos en los menús de celebración del encuentro anual de los miembros de la Asociación ¿hoy, como hace ciento cincuenta años?, sino que también muestra al visitante los mecanismos a partir de los cuales la disciplina se formula orgánicamente como una extensión de la vida más allá del oficio de arquitecto: los viajes, las publicaciones, la organización y participación en congresos, la curaduría de exposiciones, así como el papel activo en los debates en torno al espíritu de la modernidad.

Quizás estamos ante los últimos prohombres de la cultura de la Renaixença, pero desde su legado descubrimos cómo ser arquitecto significó también participar en ese canto elegíaco que se abrió paso en la Barcelona de la Großstadt y las futuras vanguardias, hasta que la Guerra pareció ponerle punto final.

Carolina García-Estévez





Exposició: Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2024, a la Fira de Mostres de Girona

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Palau de Fires
Pg. de la Devesa, 34
? 36. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Martes, 29 Octubre,
2024

Fecha fin : Domingo,

3 Novembre, 2024

Horario : De 10 a 20
hores

[Tornar](#)

Amb l'objectiu de difondre i donar a conèixer l'arquitectura reconeguda en els **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona**, la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya participa en la **Fira de Mostres de Girona**, que se celebrarà del **29 d'octubre al 3 de novembre**, dins el marc de les **Fires de Sant Narcís**, la festa major de la ciutat.

A l'interior del **Palau de Fires**, els visitants podran gaudir d'una exposició que presenta les obres premiades i seleccionades en la 26a edició dels Premis, que es van donar a conèixer durant l'acte de lliurament el passat 7 de juny. La mostra consta de nou panells retroil·luminats amb fotografies de gran format dels projectes guanyadors. Aquests són la **Casa al Pradet** a Vilamacolum, de **Clara Crous Arquitectura**, i la **Casa 1627** a Pals, d'**Harquitectes**, premi ex aequo en la categoria Arquitectures, i **Intervenció a la Torre de les Hores** a Cervià de Ter, de **Fortià Arquitectes**, i **Reconstruir Can Lluçia** Maià de Montcal, de **Celobert cooperativa i Marcel Prats Gómez**, mencions del Jurat en la mateixa categoria. L'**Equilibri restauranta** Olot, de **Bayona Studio**, premi Interiors; **Rituala** Olot, de **NUA architectures**, premi Paisatges; **Raigs de llum** Olot, de **Francisco Spratley Studio**, premi Efímers; i **Mar de realitat** Girona, dels alumnes del màster en Disseny i Producció d'**Espais (UPC School ? CCCB)** reconegut amb el Premi de l'Opinió.

A l'exterior del **Palau Firal**, es podrà veure una estructura en forma d'L que també exhibeix les obres seleccionades en aquesta edició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2024, convidant els ciutadans a descobrir i gaudir de l'arquitectura contemporània.

Els **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona** són possibles gràcies a les empreses i institucions que hi donen suport, com ara el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona; Brecor, Jung, iGuzzini i Kave Home, com a patrocinadors principals; Asemas, Arquia Banca, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Grup Curanta, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, Hyundai ? Fornells Motor, IRSAP, Palahí, Plantalech, Porcelanosa, Rehau, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors. En aquesta edició, els productes oficials són el Restaurant Miolet i Caves Llopart, mentre que Bonart, La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, Ràdio Girona FM, el Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.



[« primer anterior](#) ? [12131415](#) **16** [17181920](#) ? [següent ?últim »](#)

[more](#)