



Els Palaus del Gattopardo

Imatge:

© Isa Vega

Entidad**Organizadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala d'Actes

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Jueves, 21
Diciembre, 2023

Horario : a les 18.30

h

[Tornar](#)

Res en Luchino Visconti és casual. Un cineasta que col·loca roba d'època dins dels armaris per recolzar els actors en el seu treball de personatge, encara que la càmera no acabi filmant aquelles peces, és un director que escull molt bé les seves localitzacions i treballa sobre certeses.

És per això que els tres palaus del film 'Il Gattopardo' tenen, cadascun d'ells, un acurat treball de localització i caracterització per la versemblança amb els referents de la novel·la en la que s'inspira i en els referents aristocràtics de l'autor, Giuseppe Tomaso di Lampedusa, establint un diàleg a tres nivells que li dona veritat. Luchino Visconti, un cineasta també aristòcrata, respecta i subratlla aquesta condició del relat que s'explica.

A l'inici del film, ens situem al palau que la família té a les afores de Palermo, a San Lorenzo ai Colli, després degut a les batalles de Garibaldi a Palermo, la família es trasllada al palau en el teòric poble de Donnafugata i al final del film, quan ha passat el perill, la família torna a Palermo i son convidats a una festa en un altre palau aristòcrata, que serà la presentació oficial de la nova parella, amb el ball que va fer tan famosos el film.

La xerrada, a càrrec de l'arquitecta Isa Vega, explica aquesta relació mitjançant fotografies actuals dels diferents palaus contrastades amb els fotogrames el film i els referents de la novel·la i de l'autor. També a través dels plànols dels palaus i de cartografia històrica així com dels elements de direcció artística que creen, manipulen o posen en valor els palaus base per transmetre la mirada d'un director gens usual.

Inscriu-te a la sessió del **Centre Obert d'Arquitectura**

Aquesta sessió es realitza en el marc de la projecció de Il Gattopardo a la Filmoteca de Catalunya el 15 de desembre a les 19.30h. Si vols assistir-hi gratuïtament inscriu-te aquí.

INSCRIPCIONS TANCADES





**El COAC acull
l'acte de
lliurament dels
Premis d'Honor al
Talent 2023**

Imatge:

© World Peace Forum 2023

Entidad

Organizadora :

Vàries entitats

Sitio : Sala d'actes

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Viernes, 24

Noviembre, 2023

Horario : 19 h

[Tornar](#)

En el marc del World Peace Forum 2023 , que té lloc a Barcelona del 23 al 25 de novembre, el divendres 24 de novembre es duu a terme una jornada de conferències i taules rodones al COAC en la qual es lliuraran els **Premis d'honor al Talent 2023**, impulsats per la Fundació Impulsa Talentum, a les 19 h.

Els Premis Talent es lliuren des de fa deu anys a personalitats de diferents àmbits que han destacat per la seva aportació a Catalunya i a la societat, des del talent i l'humanisme.

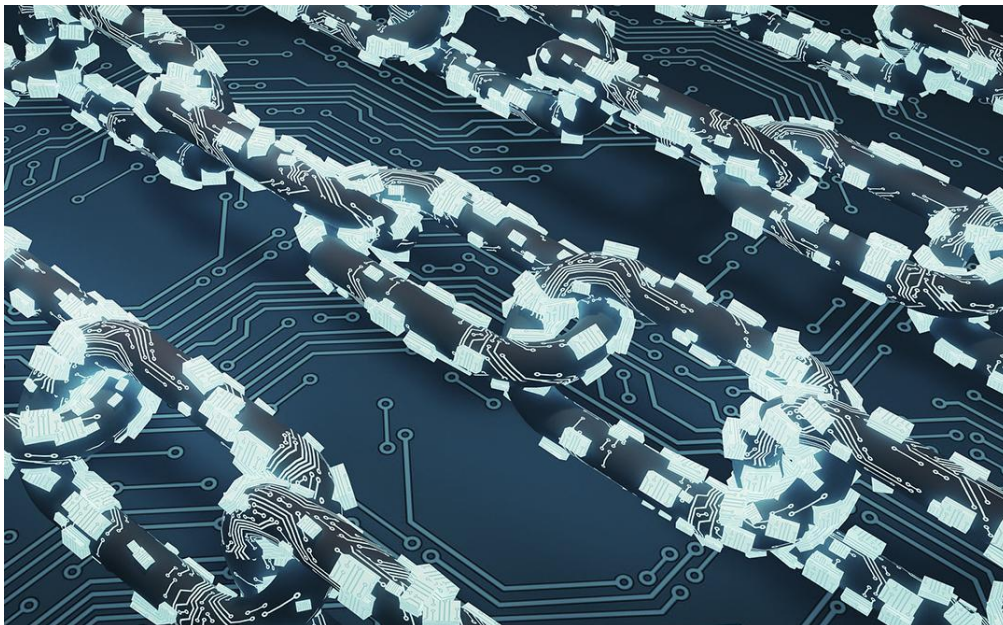
Es tracta d'una excel·lent oportunitat que explora com, des del talent sorgit en diversos camps, es pot treballar per a la cohesió social i per la pau.

A la jornada del dia 24 al COAC hi assistiran personalitats com Garry Jacobs, Federico Mayor Zaragoza, Michael Blackman, Lluís Bassat, Oscar Camps, o Joan Manuel del Pozo, entre d'altres.

Inscripció a la jornada

Els arquitectes col·legiats tenen inscripció gratuïta introduint el codi TKC-PEACE-2023

Més informació sobre la jornada al COAC



**Taller d'Innovació
en Blockchain**

Imatge:

Pixabay

Entidad

Organizadora :

Vàries entitats

Sitio : Escola Sert (c.
Arcs, 1-5)

Demarcación : COAC

Fecha inicio :
Martes, 6 Febrero,
2024

Horario : 11 a 13 h

[Tornar](#)

El dimarts 6 de febrer, tindrà lloc a la seu del COAC de Plaça Nova la jornada **"Innovation Discovery Workshop: Innovació en els tràmits de serveis professionals del COAC"**.

El programa inclourà una presentació sobre la situació actual dels tràmits de serveis professionals del COAC i els reptes futurs, a càrrec d'**Elisabet Altès**, directora d'IT i **Sergi Flores**, arquitecte del servei de Visat i IITs del COAC, de 11:00 a 11:15 h.

A continuació, **Gemma Villasevil**, Arquitecta, oferirà una presentació sobre "Què és la tecnologia blockchain i quines oportunitats ofereix en el desenvolupament d'eines de tramitació i solucions de gestió" de 11:15 a 11:30 h.

Després d'una pausa per cafè i debat amb els assistents, amb presentació de participants i formació d'equips de treball, es durà a terme una sessió pràctica de co-creació de solucions blockchain per a la gestió i tramitació de serveis professionals, especialment visats i informes d'idoneïtat tècnica,

La jornada culminarà amb la presentació dels resultats obtinguts pels equips de treball i la valoració per part de representants del COAC , de 12:50 a 13 h. L'esdeveniment serà clausurat per **Josep Quilez**, vocal d'Innovació i Tecnologia del COAC.

Aquest taller ofereix una oportunitat per a la col·laboració entre professionals del COAC i experts en blockchain, buscant revolucionar els tràmits de serveis professionals i obrir noves oportunitats per a la innovació en el sector.



Elias Rogent i Amat

Teoria i pràctica arquitectònica
a la segona meitat del segle XIX



**ELIAS ROGENT I
AMAT,
PROTAGONISTA
DEL XLVI
CURSET DE
L'AADIPA**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
AADIPA

Sitio : Sala d'actes i
en línia

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Jueves, 14
Diciembre, 2023

Fecha fin : Domingo,
17 Diciembre, 2023

Horario : Veure
programa

[Tornar](#)

Des de fa més de quaranta anys, l'**Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic** (AADIPA) del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) organitza el Curset 'Jornades Internacionals sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic'.

Enguany, es durà a terme del 14 al 17 de desembre, sota el títol **Elias Rogent i Amat. Teoria i pràctica arquitectònica a la segona meitat del segle XIX**. Aquesta serà la 46a edició que se'n celebrarà.

L'any 2021 es va esdevenir el 2n centenari del naixement de l'arquitecte Elias* Rogent i Amat, i el 2022 el 125è aniversari de la seva mort. Encara que amb retard, es proposa la commemoració d'aquests dos esdeveniments dedicant el Curset d'enguany a aquest arquitecte.

Les seves múltiples facetes personals i professionals (arquitecte, professor, membre de nombrosos jurats, estudiós de l'arquitectura catalana, acadèmic, arqueòleg, organitzador de grans esdeveniments, membre de diferents institucions ciutadanes...) i l'empremta, directa, que va deixar en l'arquitectura catalana de la segona meitat del segle XIX i indirecta, a través dels seus deixebles, a l'arquitectura del primer terç del segle XX, el fan mereixedor de dedicar-li un Curset.

Tot i ser un personatge reconegut, entenem que manca un recull de les seves diferents facetes i una reflexió conjunta sobre les seves aportacions a la societat catalana del seu temps.

Podeu consultar el [programa](#).

Cal **inscripció per assistir-hi** tant [presencialment](#) com [en línia](#). Descompte especial per a les inscripcions cursades abans del 23 de novembre de 2023.

COMITÈ ORGANITZADOR

Jordi Rogent i Albiol, arquitecte director
Dídac Gordillo Bel, arquitecte director

COL·LABORADORS

Miguel Montserrat Darder
Jeancarlo Esteban Caicedo Dinás
Clara de Araújo Oliveira
Carmen Gómez García
Luis Alonso Méndez Chumpitazi
Maria Teresa Pennes Casla

REPRESENTANT DE LA JUNTA DIRECTIVA

Àlex Gràvalos i Torner, secretari tècnic de l'AADIPA

* Rogent signava Elias amb una ?a? molt clara i, havent viscut abans de la normalització fabriana, la família reivindica des de fa temps aquesta ?a?, tot i ser conscients de les normatives lingüístiques vigents.



« [primer](#) [anterior](#) ? [94959697](#) **98** [99100101102](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/763?page=97>