



**Visita: Lluís
Domènech i
Montaner i la
Casa de la Ciutat**

Imatge:

Lluís Domènech i Montaner i la Casa de la Ciutat

Entidad

Organizadora :

AADIPA

Sitio : Ajuntament de
Barcelona

Demarcación : COAC

Fecha inicio : Lunes,
22 Enero, 2024

Horario : De 18:00 a

20:15 h

[Tornar](#)

El proper dilluns 22 de gener de 2024, l'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) organitza una visita en col·laboració amb el **Departament de Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona** i la **Fundació Lluís Domènech i Montaner** la **Casa de la Ciutat**.

Amb motiu de la celebració de l'Any Domènech i Montaner 2023, es proposen unes conferències i una visita guiada per donar a conèixer la intervenció realitzada per Lluís Domènech i Montaner el 1888 a la Casa de la Ciutat de Barcelona. L'obra de Domènech va consistir en adaptar unes estances com a residència i espai de representació de la família reial durant la seva visita a l'Exposició Universal de la ciutat. Tot i que part de la seva intervenció ha desaparegut, encara es pot reconèixer la gran transformació dels espais en planta baixa i les actuacions dutes a terme al Saló de Cent.

També es parlarà de les diverses actuacions de restauració que s'han realitzat a l'edifici els últims anys, i en especial de les intervencions de recuperació de les policromies medievals, que havien quedat ocultes sota la decoració de Domènech, que s'estan realitzant actualment.

Durant la visita s'accedirà a la bastida muntada al Saló de Cent per arribar als enteixinats sobre els quals s'està actuant, de manera que **cal portar calçat adequat i casc d'obra**.

Programa

INSCRIPCIONS TANCADDES



**Jornada:
Artificios
inteligentes.
Metodologías,
imaginaciones y
narrativas: IA y
arquitectura**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de actos
del COAC (Pl. Nova,
5. Barcelona)

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Martes, 12 Marzo,
2024

Horario : De 16 a 20
h

[Tornar](#)

El 12 de marzo tendrá lugar en Barcelona la tercera y última sesión del ciclo '**La inteligencia artificial en la arquitectura: Nuevas herramientas para nuevas miradas de futuro**'.

La inteligencia artificial se presenta como el cambio tecnológico más relevante de la realidad inmediata, con un impacto transversal en todas las actividades y ámbitos del conocimiento, incluyendo la arquitectura. La cuestión se presenta en una doble vertiente: qué oportunidades y retos comporta el uso de la IA en la arquitectura y qué contribución pueden hacer los arquitectos a la nueva narrativa que se está desarrollando.

Esta jornada busca iniciar un debate sobre las cuestiones disciplinarias fundamentales que nos afectan, incluyendo la creatividad, la cultura, las metodologías y la pedagogía de proyectos, así como la producción arquitectónica.

PROGRAMA:

16.00 h **Bienvenida institucional**

16.10 h **Introducción de la jornada**

Lluís Ortega, *doctor arquitecto, licenciado en Filosofía, cofundador y director de JL-Office y profesor en la ETSAV (UPC).*

16.30 h **The New Logocentrism / El nuevo logocentrismo**

Lluís Nacenta, *comisario, escritor, músico e investigador.*

17.00 h **Generative AI, creative imitation, and the eternal return of precedent / IA generativa, imitación creativa y el eterno retorno del precedente**

Mario Carpo, *historiador, crítico de arquitectura y profesor en la Bartlett de Londres y la Universidad de Artes Aplicadas de Viena.*

17.30 h **Life Between Algorithms / Vida entre algoritmos**

Mar Santamaría y Pablo Martínez, *arquitectos y especialistas en planeamiento urbano y data science. Fundadores del estudio 300.000 Km/s y profesores visitantes en la EPFL de Lausanne.*

18.00 h **Pausa**

18.10 h **The Joyous Science of Architectural Hyperculture / La alegre ciencia de la hipercultura arquitectónica**

Ciro Najle, *arquitecto, director de GDB General Design Bureau y profesor en la Universidad Torcuato Di Tella de Buenos Aires.*

18.40 h **Serial Authors: The Case of Publicplan / Autores en serie: El caso de Publicplan**

Julia Capomaggi, *doctora arquitecta, cofundadora y directora de JL-Office y profesora en la Universidad de Girona,* y Nil Brullet, *arquitecto, licenciado en Filosofía y fundador del estudio Nil Brullet Arquitectura y socio y director de Brullet de Luna Arquitectes.*

19.10 h **Mesa de debate:**

Lluís Nacenta, *comisario, escritor, músico e investigador.*

Mar Santamaria, *arquitecta y especialista en planeamiento urbano y data science.*

Cofundadora de 300.000 Km/s y profesora visitante en la EPFL de Lausanne.

Pablo Martínez, *arquitecto y especialista en planeamiento urbano y data science. Cofundador de 300.000 Km/s y profesor visitante en la EPFL de Lausanne.*

Ciro Najle, *arquitecto, director de GDB General Design Bureau y profesor en la Universidad Torcuato Di Tella de Buenos Aires.*

Julia Capomaggi, *doctora arquitecta, cofundadora y directora de JL-Office y profesora en la Universidad de Girona*

Nil Brullet, *arquitecto, licenciado en Filosofía y fundador del estudio Nil Brullet Arquitectura y socio y director de Brullet de Luna Arquitectes.*

Moderador: Lluís Ortega, *doctor arquitecto, licenciado en Filosofía, cofundador y director de JL-Office y profesor en la ETSAV (UPC).*

20.00 h **Clausura de la jornada**

En la **fila cero** contaremos con la participación de Roger Pàez, Ramon Faura, Moisés Puente, Marta Domènech, Rosa Rull, Pere Fuertes, Amadeu Santacana, Tomeu Ramis, Pablo Ros, Inés Aquilue, Ricardo Devesa, Sergi Garriga, Enrique Romero y Roger Sauquet.

Inscripciones cerradas

Con el patrocinio de:



ROANSA®

KUB'S



**RESONANCIAS
DEL NUEVO
BRASIL EN EL
CORAZÓN DE LA
VIEJA
BARCELONA**

Imatge:

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala d'Actes

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Jueves, 25 Enero,
2024

Horario : a les 18.30

h

[Tornar](#)

El próximo 25 de enero a las 18.30 h tendrá lugar la conferencia del arquitecto Ruben Navarro González que, con el título **'Resonancias del nuevo Brasil en el corazón de la vieja Barcelona: Xavier Busquets y los frisos de Pablo Picasso para la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y las Islas Baleares (1961-1962)'**, se enmarca en los actos paralelos de la exposición Picasso, el urbanismo y la síntesis de las artes.

Ruben Navarro González es arquitecto, ejerciendo como profesional independiente desde 2008, con máster oficial universitario en Teoría e Historia de la Arquitectura (2011) y doctor arquitecto (2022) por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (Universitat Politècnica de Catalunya), con la tesis doctoral **"El vuelo de la ararauna. Arquitectura de Xavier Busquets Sindreu entre São Paulo y Barcelona (1947-1963)"**, galardonada con el premio Lluís Domènech i Montaner de Teoría y Crítica de la Arquitectura del Institut d'Estudis Catalans (2023). Es profesor asociado en el Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación de la UPC, donde imparte clases desde 2015 en el grado de Ingeniería de la Edificación de la EPSEB y en la línea Contemporary Project del MArch de la ETSAB. También es profesor tutor desde 2010 en el grado de Historia del Arte de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Inscríbete aquí



World
Congress
of Architects.
Barcelona.
UIA 2026.

Concurs
comissariat.

**'Becoming.
Architectures for
a planet in
transition':
presentació de la
proposta del
comissariat per al
Congrés Mundial
de l'Arquitectura
UIA BCN 2026**

Imatge:

© Pràctica

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'Actes
(Plaça Nova, 5,
Barcelona)

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Miercoles, 17 Enero,
2024

Horario : 9.30 h

[Tornar](#)

El proper **17 de gener**, tindrà lloc al COAC la presentació de la **proposta guanyadora del concurs del comissariat per al Congrés Mundial d'Arquitectura de la UIA**, que Barcelona acollirà el 2026. Es tracta de **¿Becoming. Architectures for a planet in transition?**, un projecte coral dels arquitectes **Pau Bajet, Mariona Benedito, Maria Giramé, Tomeu Ramis, Pau Sarquella, Carmen Torres i José Zabala**.

A més a més dels arquitectes guanyadors, també participaran a l'esdeveniment la **ministra d'Habitatge i Agenda Urbana, Isabel Rodríguez; la consellera de Territori de la Generalitat de Catalunya, Ester Capella; l'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona, Jaume Collboni; la vicepresidenta de la Unió Internacional d'Arquitectes (UIA), Teresa Táboas; la presidenta del Consell Superior de Col·legis d'Arquitectes d'Espanya (CSCAE), Marta Vall-Ilossera; i el degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), Guillem Costa Calsamiglia**. Les administracions organitzadores, a més de donar suport institucional, financen, a parts iguals, la celebració d'aquest Congrés Mundial d'Arquitectura, que ha estat reconegut com a esdeveniment d'excel·lent interès públic en la Llei de Pressupostos Generals de l'Estat per al 2023.

¿Becoming. Architectures for a planet in transition? va ser la proposta escollida per un **jurat de gran prestigi internacional** (Ángela García de Paredes, Bet Capdeferro, Carme Pigem, José María Sánchez, Josep Bohigas, Josep Ferrando, Josep Lluís Mateo, María Hurtado de Mendoza, Philip Ursprung i Zaida Muxí) i un representant de cada institució organitzadora (el Secretari General d'Agenda Urbana, Habitatge i Arquitectura del Ministeri d'Habitatge i Agenda Urbana (MIVAU), Iñaki Carnicero; el Director General d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Arquitectura de la Generalitat de Catalunya, Agustí Serra; l'arquitecta Mónica Rivera, en representació de l'arquitecta en cap de l'Ajuntament de Barcelona, Maria Buhigas; la presidenta del CSCAE, Marta Vall-Ilossera, i el degà del COAC, Guillem Costa Calsamiglia).

A partir de la investigació basada en la praxis arquitectònica, la iniciativa té com a lema principal el **temps**, entès com a vector de canvi i transformació, i d'aquest eix transversal se'n declinen **sis subtemes més**. A més a més, el projecte compta amb la **participació d'una solent i extensa xarxa de col·laboradors** que permetrà generar un debat intens i rellevant al voltant de la professió.

L'acte és obert a tothom, però cal **inscripció prèvia**. També es podrà **seguir en streaming a través de Youtube**.



