



Cicle 4a Mostra Barcelona: Visita a l'Ateneu de Fabricació de Gràcia

Imatge:

José Hevia Blach

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Ateneu de
Fabricació de Gràcia,
Carrer del Perill 8

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :

Miercoles, 6 Marzo,
2024

Horario : de 18 a
19.30h

[Tornar](#)

Durant el mes de març, i aprofitant les **Trobades d'Arquitectura de Proximitat**, la Demarcació de Barcelona del COAC inicia un cicle de visites guiades a projectes Destacats i Seleccionats a la 4a Mostra d'Arquitectura de Barcelona. L'objectiu de les visites és donar a conèixer l'arquitectura recent en el territori proper, així com conèixer de prop com altres companyes i companys han desenvolupat els seus projectes.

Les visites són presencials i **obertes al públic general**, amb explicacions de cada projecte de la mà d'arquitectes autors de cadascun, arreu de tota la Demarcació.

A **Gràcia**, es farà una visita guiada a l'**Ateneu de Fabricació de Gràcia**, de la mà d'**Oliveras Boix Arquitectes**.

Si vols assistir-hi, inscriu-te!

Places limitades.

Podeu consultar totes les obres presentades a la plataforma de **Mostra d'Arquitectura Catalana**



Cicle 4a Mostra

**Barcelona: Visita
a Actuacions
estratègiques a la
Rambla del Raval
i entorns**

Imatge:

Adrià Goula

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Gat del Botero,

Rambla del Raval

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio : Lunes,

4 Marzo, 2024

Horario : de 18 a

19.30h

[Tornar](#)

Durant el mes de març, i aprofitant les **Trobades d'Arquitectura de Proximitat**, la Demarcació de Barcelona del COAC inicia un cicle de visites guiades a projectes Destacats i Seleccionats a la 4a Mostra d'Arquitectura de Barcelona. L'objectiu de les visites és donar a conèixer l'arquitectura recent en el territori proper, així com conèixer de prop com altres companyes i companys han desenvolupat els seus projectes.

Les visites són presencials i **obertes al públic general**, amb explicacions de cada projecte de la mà d'arquitectes autors de cadascun, arreu de tota la Demarcació.

A Ciutat Vella, es farà una visita guiada al projecte **Actuacions estratègiques a la Rambla del Raval i entorns**, de la mà de **vora arquitectura**.

Si vols assistir-hi, inscriu-te!

Places limitades

Podeu consultar totes les obres presentades a la plataforma de **Mostra d'Arquitectura Catalana**



**Spotify Camp
Nou: historia del
estadio y
proyecto del
futuro Espai
Barça**

Imatge:

© FC Barcelona

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'Actes
de Plaça Nova

Demarcación : COAC

Fecha inicio : Lunes,
4 Marzo, 2024

Horario : 18.30 h

[Tornar](#)

El Spotify Camp Nou será el protagonista del acto que se celebrará en el COAC el próximo lunes **4 de marzo a las 18.30 h**, con la colaboración del FC Barcelona. Durante el acto conoceremos la historia del estadio y su evolución a lo largo de los años, así como el proyecto para el futuro Espai Barça, actualmente en construcción.

PROGRAMA:

Bienvenida a cargo de **Guillem Costa Calsamiglia**, decano del COAC

Introducción a cargo de **Elena Fort i Cisneros**, vicepresidenta del FC Barcelona

Presentación del proyecto del futuro Espai Barça, a cargo del arquitecto **Lluís Moya Ferrer**, director del Área Técnica del Espai Barça.

El diseño para el futuro Spotify Camp Nou, de IDOM, Nikken Sekkei y b720, quiere conseguir un equilibrio entre preservar la esencia del proyecto original y la apertura y el vínculo con la ciudad y el vecinario, tal y como se concebía en la propuesta de Nikken Sekkei y Pascual-Ausió Arquitectes, ganadores del concurso convocado el año 2016.

Historia y evolución del Camp Nou, a cargo del arquitecto **Ignacio López Alonso**, subdirector de la ETSAB.

Ignacio López centró su tesis doctoral en el proyecto realizado por el arquitecto Francesc Mitjans, junto con Josep Soteras y Lorenzo García-Barbón, el año 1957. Bajo el título ¿Francesc Mitjans y el Camp Nou: estudios previos, proyecto ejecutivo y dirección de obra, 1954-1957? (2014), analizó el proceso de proyecto y construcción del estadio a partir de materiales originales de sus autores.

¡Inscríbete!

VISITAS DE OBRAS:

En paralelo a la jornada, se han organizado 4 visitas guiadas al Spotify Camp Nou, para conocer de primera mano las obras de remodelación del estadio.

Las visitas irán a cargo del equipo del Espai Barça.

Es necesaria la inscripción previa, ya que el aforo es limitado:

- Viernes 8 de marzo a las 12 h. **Inscripciones**
- Viernes 22 de marzo a las 10 h. **Inscripciones**
- Viernes 5 de abril a las 10 h. **Inscripciones**
- Viernes 19 de abril a las 10 h. **Inscripciones**

Es imprescindible que, el día de la visita, los asistentes lleven su equipo EPI (casco, chaleco y botas de seguridad).

Con la colaboración de:



FC BARCELONA



MIRADES

**Exposició:
Mirades.
Patrimoni de
l'arquitectura de
l'aigua a
Barcelona**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entidad

Organizadora :

Centre Obert

d'Arquitectura, COAC

Sitio : espai Picasso

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Jueves, 7 Marzo,
2024

Fecha fin : Domingo,
12 Mayo, 2024

Horario : De dilluns a
dissabte de 10 a 20
h, diumenges de 10 a
15 h

[Tornar](#)

ATENCIÓ: Els dies 3, 6 i 7 de maig l'exposició romandrà tancada per tasques de manteniment a l'Espai Picasso. Preguem disculpeu les molèsties.

La mostra, la primera del cicle MIRADES a la seu de Barcelona, dedicat enguany a l'AIGUA, integra una vintena d'imatges de la fotògrafa Anna Mas.

L'exposició neix a partir del premi Europa Nostra 2021 a la rehabilitació i museïtzació del conjunt històric de la Torre de les Aigües del Besòs. Aquest reconeixement, un dels més importants que atorga la Unió Europea en el marc del programa Creative Europe ens obre la mirada cap a la importància d'unes infraestructures que han permès el creixement de la ciutat i l'arribada de l'aigua a les llars.

L'any 2021, els Grups d'Arquitectes de cada districte del COAC Barcelona, juntament amb l'AADIPA, impulsen el Projecte d'Integració de l'arquitectura de l'Aigua a la Ciutat de Barcelona, amb l'objectiu de promoure el seu coneixement, la difusió d'aquest el patrimoni tan fràgil i els reptes que amaguen per tal de dotar-los d'una nova vida. En un context de canvi climàtic i alarmant situació de sequera ens posa encara més en relleu la necessitat de sensibilitzar el valor de l'aigua a tota la societat.

Anna Mas i Talens (Barcelona (1968). Llicenciada en Biologia, va treballar en l'àmbit de l'educació ambiental durant deu anys.

El 1998 va realitzar estudis de fotografia a l'Institut d'Estudis fotogràfics de Catalunya i el 2001 a l'Aula d'Especialització fotogràfica de Barcelona. Des d'aleshores treballa com a fotògrafa freelance. És col·laboradora habitual a El Periodico de Catalunya i també, de forma continuada des de 2006 a la Fundació Mies van der Rohe; documentant intervencions artístiques, el premi EU mies Awards, esdeveniments culturals i publicant a diversos llibres: ?Ai Weiwei With Milk ? find something everybody can use? / ?The Then Set Here Place As And? Peter Downsbrought /?An Accidental Masterpiece: the Barcelona Pavilion?. També ha publicat en revistes com Architectural Review, Riba Journal, Metalocus, i proyectocontract

entre d'altres.

Ha participat en diverses exposicions: 'Compartiments' a la galeria Sàfia de Barcelona; 'PER_DURAR Restauració del poblat Tangassogo a Burkina Faso' produïda pel COAC i el Museu de Granollers; i 'Confidències a l'hora del Tè' al Museu Joan Abelló de Mollet del Vallès. També ha realitzat bancs d'imatges de patrimoni arquitectònic per encàrrec dels Ajuntaments de Sant Cugat, La Garriga i Cardedeu.

Amb el patrocini de:

COSENTINO CITY

Barcelona



« [primer anterior](#) ? [86878889](#) **90** [91929394](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/763?page=89>