



Presentació del llibre 'Esglésies d'Eivissa i Formentera'

Imatge:

© Michael Moran

Entidad

Organizadora :

CCCB, Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : teatre del
Centre de Cultura
Contemporània de
Barcelona (CCCB)

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Martes, 26
Noviembre, 2024

Horario : a les 19 h

[Tornar](#)

El proper **dimarts 26 de novembre a les 19h** al teatre del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) tindrà lloc la presentació del llibre 'Esglésies d'Eivissa i Formentera' dedicat a vint-i-quatre esglésies construïdes entre els segles XIV i XIX. A través de textos descriptius del seu estat actual i històric, que s'entrellacen amb el testimoni personal de l'arquitecte eivissenc **Elías Torres Tur**, es publiquen, per primera vegada, croquis, dibuixos i plànols dels temples que formen part del patrimoni arquitectònic més representatiu de les Pitiüses, al costat de fotografies fetes al 1991 pel nord-americà **Michael Moran**.

Comptarem amb la presència d'**Elías Torres** i l'acompanyaran els arquitectes **Oscar Tusquets, Miguel Usandizaga** i **Carme Ribas**, així com l'escriptor eivissenc **Antoni Marí**. El degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), **Guim Costa i Calsamiglia**, farà una introducció de l'acte.

Elías Torres va començar a amidar les principals esglésies de la seva illa natal fa més de cinquanta anys. Tasca que, com ell mateix explica, va desenvolupar talment com a explorador, detectiu o sastre, equipat amb una cinta mètrica flexible de 30 metres, un paquet de fulls de croquis grocs americans, un rotulador blau fi, una carpeta rígida, una càmera fotogràfica Nikkormat i pel·lícules en blanc i negre. En aquell moment desconeixia la utilitat dels dibuixos que, finalment, han servit per elaborar els plànols que acompanyen el llibre.

Al llibre, que compta amb el patrocini del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i del Col·legi d'Arquitectes de les Illes Balears i publicat per l'editorial Triangle Books, Torres ofereix una immersió a cada temple i descobreix les dimensions i els elements que els componen. Al mateix temps, dona les claus sobre com van ser projectats, construïts o transformats i, per tant, assenyalava el camí per al seu adequat tractament. En aquest sentit, l'obra és també una ferma aposta per conservar amb cura el patrimoni històric i reivindicar la necessitat de plans especials de protecció també per als voltants dels temples.





**Jornada sobre
Accessibilitat
amb motiu del Dia
de les Persones
amb Discapacitat**

Imatge:

Maqueta tàctil creada en col·laboració amb l'Ateneu de Fabricació de Les Corts

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'Actes
de Plaça Nova

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio : Lunes,
9 Diciembre, 2024

Horario : 16 a 19 h

[Tornar](#)

Amb motiu de la celebració, el proper 3 de desembre, del Dia Internacional de les Persones

amb Discapacitat, el COAC i Arquitectura Sense Fronteres organitzen una Jornada sobre Accessibilitat, que tindrà lloc el **dilluns 9 de desembre a les 16 h** a la Sala d'Actes de la seu de Plaça Nova.

Durant la jornada es tractaran 4 grans temes en format píndola: l'accessibilitat física, comunicativa i visual, i la inclusió i visibilitat. La jornada finalitzarà amb una taula rodona titulada "Ciutats amigables: reptes i desafiaments de les ciutats del segle XXI".

PROGRAMA

Benvinguda a càrrec de **Miquel Zuzama**, vocal d'Accessibilitat de la Demarcació de Barcelona del COAC

Accessibilitat física - Agrupar, connectar i construir habitatge

Nami Gradolí Giner, arquitecta col·laboradora a Gradolí&Sanz Arquitectes i investigadora independent, presentarà el projecte 67 graons i un pati d'illa, una resposta comunitària per a la millora de l'accessibilitat i l'habitabilitat d'una illa de La Prosperitat (Nou Barris, Barcelona).
Autores del projecte: Nami Gradolí Giner i Adriana Núñez Alfaro

Accessibilitat comunicativa - Bucle magnètic

Albert Rubió i Esplugues, arquitecte i Facility Manager del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, i **Beatriz Villarroya**, de la **Federació AACAPS**, explicaran l'execució i col·laboració conjunta per a la instal·lació del bucle magnètic a la Sala d'Actes del COAC.

Accessibilitat visual ? Maquetes tàctils

Miquel Zuzama, vocal d'Accessibilitat de la Demarcació de Barcelona del COAC, i l'**Ateneu de Fabricació de les Corts** explicaran el procés de reproducció dels Frisos de Picasso en maquetes tàctils. Col·laboració amb l'Ateneu de Fabricació de les Corts.

Inclusió i visibilitat - Quan l'essencial sembla un luxe: anàlisi sobre els banys públics adaptats a la menstruació.

Helen Cole, investigadora Senior de Salut Pública a l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambiental (ICTA) de la UAB, i **Eva Polío Anguera**, arquitecta i dissenyadora de productes amb perspectiva de gènere.

Accessibilitat comunicativa - Fundació Catalana d'ELA - Llibre "Nina" de l'arquitecta Sònia Dalet

Presentació EyeHarp a la Gala SuperArte de la Fundació Grupo Sifu al Liceu de Barcelona

Sandra Bestraten, presidenta de la Demarcació de Barcelona del COAC

Torn obert de preguntes

Pausa

Taula rodona: Ciutats amigables: reptes i desafiaments de les ciutats del segle XXI

Amb la participació de:

- **Xavier Duacastilla**, activista
- **Montserrat Pallarès**, vicepresidenta de COCEMFE Barcelona
- **Noèlia Garberí**, tècnica d'accessibilitat d'ECOM

- **Bet Alabern Cortina**, arquitecta i sòcia de l'estudi Territori 24
- **Enrique Rovira Veleta**, arquitecte especialista en accessibilitat

INSCRIPCIONS

Per assistir a la jornada, cal que ompliu el **formulari d'inscripció**.

Coorganitza:



**Arquitectura
Sin Fronteras**

Financien:



Duel AHI

Intervenir en entorns patrimonials



**Arriba un nou
Duel AHI sobre la
intervenció en
entorns
patrimonials**

Imatge:

Entidad

Organizadora :

AADIPA, COAC

Sitio : Sala Mirador

(Plaça Nova 5, 8a planta)

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Martes, 26

Noviembre, 2024

Horario : 19.00 h

[Tornar](#)

El proper dimarts 26 de novembre tindrà lloc una nova edició del Duel AHI, el debat sobre la intervenció en entorns patrimonials. En aquesta ocasió, els protagonistes seran els projectes Camí d'Albacar, a Ronda, de l'arquitecte Sergio Valadez (seleccionat a l'edició del 2023 del Premi Europeu AHI); i la bateria de Dunbar a Escòcia, de rankinfraser landscape architecture (finalista de l'edició del 2021).

Després del debat tindrà lloc la presentació del Catàleg del Premi Europeu AHI 2023, que recull totes les obres presentades a la sisena edició, en les seves diferents categories. Un llibre que permet conèixer amb detall el panorama de la intervenció patrimonial a Europa.

El tercer 'Duel AHI' tindrà lloc a la Sala Mirador del COAC, el dia 26 de novembre a les 19 h. Hi participaran els arquitectes Sergio Valadez i Chris Rankin, que compartiran les seves experiències en la intervenció en entorns patrimonials a través de dos projectes d'espai públic que comparteixen similituds: el seu estat d'abandonament previ a la intervenció i l'interès per dotar de valor el patrimoni històric.

La proposta de Sergio Valadez per al Camí d'Albacar recupera i consolida un camí històric de la ciutat de Ronda, l'origen del qual es remunta a l'època nassarita, mitjançant una intervenció respectuosa amb les preexistències i amb la història, així com amb l'entorn natural en el qual s'ubica. Pel contrari, el projecte de rankinfraser a la Bateria de Dunbar transforma l'espai en un àmbit públic multifuncional, i cerca, així mateix, amplificar el caràcter de l'existent utilitzant les capes de la història a través d'un disseny respectuós i contemporani.

Presentació del Catàleg del Premi Europeu AHI 2023

Finalitzat el Duel, l'acte continuarà amb la presentació del Catàleg de la sisena edició del Premi Europeu AHI, que recull els 241 projectes presentats a les seves diferents categories: patrimoni construït, intervencions a espais exteriors, planejament urbanístic i divulgació.

A l'edició del 2023 van participar despatxos d'arquitectura de 28 països europeus, la representació territorial més elevada aconseguida fins el moment. Els treballs publicats al Catàleg representen una mirada plural sobre la diversitat d'enfocs en el camp de la intervenció en el patrimoni arquitectònic, amb la voluntat de seguir evolucionant, en resposta als nous reptes climàtics i de manca de recursos. En coherència amb tot això, el Premi va incorporar per primer cop la Menció Especial Nova Bauhaus Europea, que va premiar les obres que millor representaven els valors de sostenibilitat i inclusió social, a més de la bellesa. Menció Especial que s'afegeix a la de Restauració, que premia aquella intervenció que, des del punt de vista tècnic i metodològic, destaquï per la seva qualitat, precisió i respecte pels elements patrimonials.

Cal inscripció prèvia



QUADERNS n. 275: L'ambigüitat del patrimoni

**Presentació del
Quaderns 275:
L'ambigüitat del
patrimoni**

**Entidad
Organizadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Sitio : Sala d'Actes

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Jueves, 14
Noviembre, 2024

Horario : a les 18.30
h

[Tornar](#)

Presentació del **número 275 de la revista Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme**, que porta per títol **L'ambigüitat del patrimoni**.

El nou número tracta les complexitats de la conservació del patrimoni en un context globalitzat, digitalitzat i influenciat per la turistificació. La publicació es proposa enriquir el debat sobre el concepte de patrimoni, oferint exemples tant locals com internacionals, i posa sobre la taula els reptes d'una gestió que ha de conciliar sensibilitats culturals i tècniques en un marc urbà canviant.

L'acte compta amb les intervencions d'**Elisenda Bonet**, arquitecta i directora del 48h Open House Barcelona i de **Marc Manzano**, arquitecte i co-director del Premi Europeu d'intervenció en el patrimoni arquitectònic i també dels directors del present número, el geògraf **Francesc Muñoz** i l'arquitecte i membre de l'AADIPA **Alessandro Scarnato**.

[Inscriu-t'hi](#)



« [primer anterior](#) ? [30313233](#) **34** [35363738](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/763?page=33>