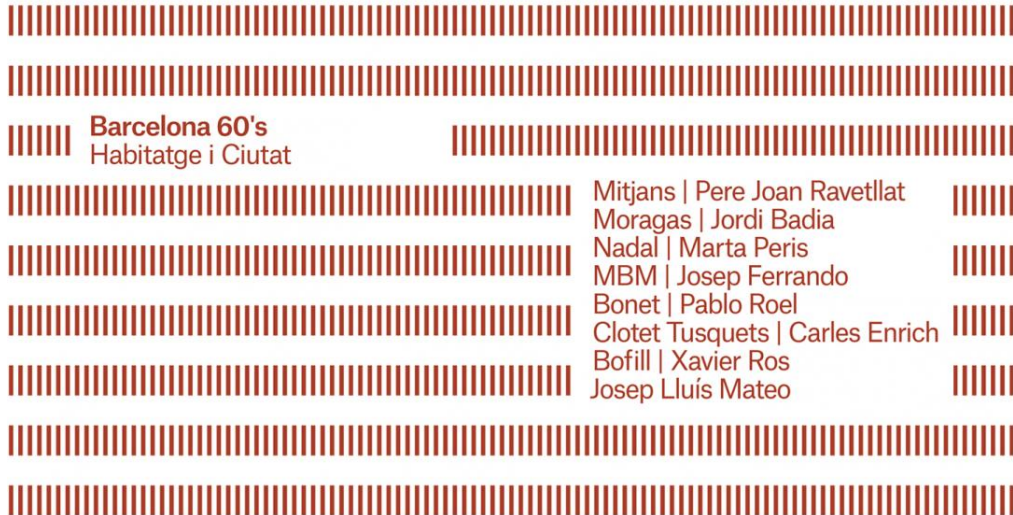




**Presentació de la
re edició del llibre
'Barcelona'60.
Habitatge i ciutat'**

Entidad**Organizadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura,
Cooperativa Jordi
Capell

Sitio : Sala d'Actes

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Miercoles, 4
Diciembre, 2024

Horario : a les 18.30

h

[Tornar](#)

Barcelona 60's proposa una mirada a la Barcelona d'aquells anys a través dels projectes d'habitatge.

Uns projectes que anunciaven un profund canvi social que estava tot just començant.

El proper **4 de desembre a les 18.30h** i amb motiu de la reedició del llibre la sala d'actes del COAC acollirà una sessió de breus xerrades amb **Jordi Badia, Carles Enrich, Josep Ferrando, Marta Peris, Pere Joan Ravetllat, Pablo Roel i Xavier Ros** vol reivindicar l'obra d'aquells arquitectes, aprofitant la reedició del llibre d'Habitatge i Ciutat. Comptem també amb la intervenció final de Josep Lluís Mateo.

Inscriu-t'hi



Exposició: Jocs a l'ombra. Manuel Valls Vergés

Imatge:

Casa Família Valls-Ferrer a Arenys de Mar, 1969 Fotografia de Manuel Valls

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala Altell

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Martes, 3 Diciembre,
2024

Fecha fin : Domingo,
23 Febrero, 2025

Horario : De dilluns a
dissabte de 10 a 20
h, diumenges de 10 a
15 h

[Tornar](#)

El proper dimarts **3 de desembre a les 18.30 h** inaugurarem l'exposició "Jocs a l'ombra. Manuel Valls Vergés", comissariada per Twobo arquitectura i Mireia Valls. La mostra celebra la **donació de l'arxiu de l'arquitecte** que els seus hereus han fet enguany a l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

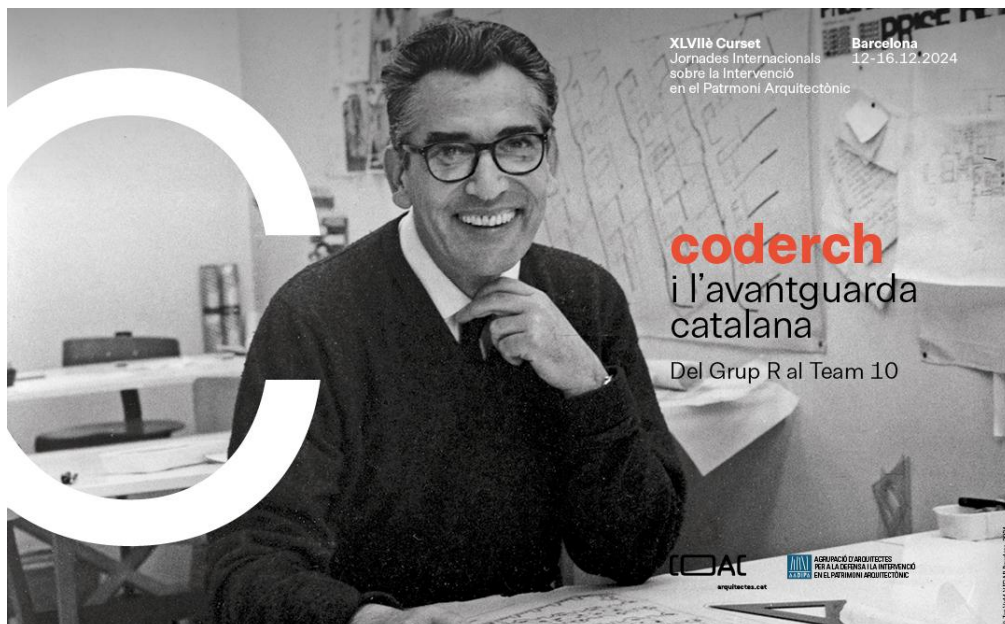
L'exposició pretén sintetitzar, amb un joc de paraules, tres de les característiques més significatives de la vida de Manuel Valls Vergés: el seu tarannà juganer, tan solitari com ple d'humor; la seva arquitectura i fotografia, on la llum sempre va ser un element central a l'hora de dissenyar i enfocar; i el fet d'haver viscut una vida professional a l'ombra de Josep Antoni Coderch, tot i haver estat socis de despatx durant més de 20 anys.

L'exposició és la 31a de la sèrie "**Col·leccions**", iniciada l'any 2015, en les quals es mostra material custodiat per l'Arxiu Històric per tal de donar a conèixer el ric patrimoni documental del COAC. Des del 1969, l'Arxiu Històric s'ha encarregat de recuperar i conservar el patrimoni documental que generen els arquitectes i el món de l'arquitectura. Així, custodia els fons de més de 180 arquitectes, fruit, sobretot, de donacions, que l'han fet créixer al llarg del temps i l'han convertit en un dels centres de documentació més importants d'Europa amb més de dos milions de documents.

Manuel Valls Vergés (1912-2000) va estar actiu laboralment fins poc abans de morir. Va ser un personatge que va viure gran part la seva carrera professional amagat sota la reconeguda fama de Josep Antoni Coderch, tot i compartir despatx. Van iniciar la col·laboració l'any 1940, i aquesta va durar fins el 1971, més de 20 anys de projectes conjunts. Tots dos van ser membres del Grup R, un espai de reflexió i filosofia arquitectònica on el denominador comú era la tesi al voltant d'una arquitectura funcional, honesta i respectuosa amb l'entorn, alhora que innovadora en el disseny.

L'exposició compta amb la col·laboració de Ceràmiques Ferrés, Gradhermetic, Isist Atelier i Marset.





**Obertes les
inscripcions al
XLVII Curset de
l'AADIPA -
Coderch i
l'avantguarda
catalana: del
Grup R al Team
10**

Imatge:

© Toni Vidal, VEGAP, Barcelona, 2024

Entidad

Organizadora :
AADIPA

Sitio : Sala d'actes

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Jueves, 12
Diciembre, 2024

Fecha fin : Domingo,

15 Diciembre, 2024

Horario : Veure programa

[Tornar](#)

Des de fa més de quaranta anys, l'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya organitza el 'Curset. Jornades Internacionals sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic'.

Enguany, es durà a terme la XLVII edició del 12 al 15 de desembre, sota el títol "**Coderch i l'avantguarda catalana: del Grup R al Team 10**".

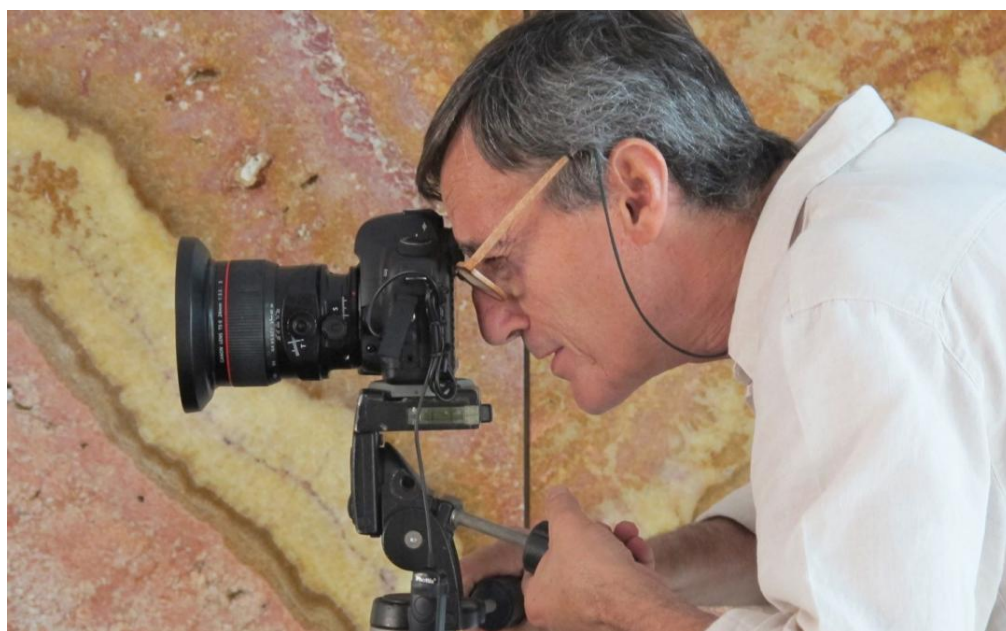
[Més informació sobre les Jornades >>](#)

En aquesta nova edició del Curset volem debatre dos aspectes. Per una banda, el paper que hem d'assignar a Coderch dins les avantguardes catalanes i internacionals. Per altra, els criteris de protecció i intervenció en l'arquitectura moderna a través de l'obra de Coderch.

Podeu formalitzar la inscripció amb un **descompte especial del 10%** per a les inscripcions cursades abans del 22 de novembre.

[Inscripció presencial](#)

[Inscripció online](#)



Recordant a Lluís Casals

Imatge:

Meritxell Cuspinera - Funadció Mies van der Rohe

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Sitio : Sala d'Actes

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Martes, 10 Diciembre,
2024

Horario : a les 19 h

[Tornar](#)

El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a través del **Centre Obert d'Arquitectura** organitza, el proper **10 de desembre a les 19h**, un acte commemoratiu a Lluís Casals, amb motiu de la seva mort el 16 de febrer de 2021, en plena pandèmia de la COVID, fet que no va permetre la trobada i reconeixement de tots els que li eren propers.

Ens acompanyaran la seva vídua **Mercè Castro**, el seu fill **Jaume Casals**, els seus germans, així com companys i amics com l'arquitecte i urbanista **Fermín García Morales**, el fotògraf **Pep Rigol** i el degà del COAC, **Guim Costa Calsamiglia**.

Lluís Casals va ser un dels fotògrafs espanyols d'arquitectura més rellevants de l'últim terç del segle XX, referència en el camp de la fotografia entre els anys 70 i 2000, va documentar principalment l'arquitectura de l'Espanya de la Transició, aportant noves mirades sobre l'espai públic, els equipaments i les infraestructures.

L'Arxiu Històric del COAC conserva en dipòsit el seu arxiu des de l'abril de 2023.

Aquest és un dels fons més importants de fotografia d'arquitectura contemporània, ja que Casals va dedicar la major part de la seva carrera a fotografiar-la. És qui més va fotografiar l'arquitectura dels anys 70 i va treballar per a arquitectes de renom, com Le Corbusier, Rafael Moneo, Carlos Ferrater, Studio Per, Oriol Bohigas, Bach-Mora, Clotet-Tusquets,

Moneo o Jordi Garcés i **la seva particular mirada va contribuir a l'èxit internacional de l'arquitectura espanyola de l'època**. De fet, algunes de les imatges icòniques de l'arquitectura d'aquell període són seves, com la del Museu de Mèrida o els Molins del Júcar, a Múrcia. Una de les seves particularitats és que fotografia els edificis sense gent.

Alguns dels seus treballs també es poden consultar al web arquitecturacatalana.cat.



« [primer](#) [anterior](#) ? [20212223](#) **24** [25262728](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/763?page=23>