

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad Organizadora :
COAC**Sitio :** Seu de
Barcelona del COAC**Demarcación :**
Barcelona

Fecha inicio :

Jueves, 9 Febrero,
2023

Horario : 18 h

[Tornar](#)

La Festiva és una celebració diferent i disruptiva **oberta a tothom**, impulsada pel Grup Obert de Dones Arquitectes.

No és ni una gran gresca ni una taula rodona? sinó un espai on atrevir-se a esborrar llocs comuns i un llenguatge indeixifable. Us hi esperem per compartir una estona de debat acompanyada d'un **espai de networking** i un **pica-pica** amenitzat amb música de **Les Bobardis**.

Reserveu-vos el proper **9 de febrer** per celebrar La Festiva a la seu de Barcelona del COAC!

Les places són limitades, així que cal inscriure's per assistir-hi.

#sócArquitectA

En el marc de la festa i de la celebració del Dia de la Dona, s'impulsa una campanya de recollida d'imatges d'obres fetes per dones. Per això, us animen a enviar una fotografia d'alguna de les vostres obres a comunicacio@coac.net abans del proper **27 de febrer**.

Les imatges han de tenir en compte el següent:

- - Màxima resolució possible (mínim 800 px d'amplada)
- - Format horitzontal
- - Format JPG o PNG
- - Bona llum
- - Crèdits de l'autora i de les fotografies

Amb el patrocini de:





Curso sobre sistemas constructivos: sistemas constructivos ligeros

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entidad
Organizadora :
COAC**

Sitio : Escola Sert |
Carrer Arcs, 1-3.
08002. Barcelona

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Martes, 24 Enero,
2023

Fecha fin : Martes,
28 Febrero, 2023

Horario : de 15 h a
19 h

[Tornar](#)

En la construcción de nuestros edificios hemos trabajado tradicionalmente con la integración de superficies transparentes y translúcidas que nos permitan iluminar naturalmente nuestros espacios interiores, modulando las ganancias térmicas gracias a la radiación solar y su tamaño y orientación, a menudo conformando espacios intermedios. Estas superficies, por contraposición al resto de elementos constructivos, tradicionalmente pesados, minerales... las hemos considerado **soluciones constructivas ligeras**.

El vidrio, si bien tiene la misma densidad que el hormigón, lo hemos considerado igualmente representante esencial de las soluciones ligeras en las envolventes de los edificios: transparente como sinónimo de ligero. En los últimos años, la preocupación por el comportamiento energético de nuestros edificios ha llevado a los arquitectos a replantearse las soluciones globales con pieles ligeras y transparentes de alta tecnificación que se han venido desarrollando en los últimos años del siglo XX y que se han demostrado, a lo largo de los años y según su latitud, poco o muy poco eficientes.

Durante el curso sobre sistemas constructivos ligeros, **se analizarán estas soluciones**, en equilibrio dentro de la globalidad del edificio con otras superficies opacas y bien aisladas, igualmente ligeras, ajustando la intensificación de su uso cuando las necesidades y la orientación del edificio lo pidan: la idea de trabajar estas superficies ligeras, como captadoras de la radiación solar, por ejemplo, donde sea necesario, teniendo en cuenta la termodinámica del edificio. Analizaremos igualmente las ventajas del uso de sistemas constructivos ligeros y de construcciones en seco, tanto por las superficies transparentes del edificio, como aquellas partes opacas que necesiten un alto grado de prefabricación o trabajo en taller: rapidez y exactitud en la ejecución, ligereza y facilidad de transporte.

En resumen, durante el curso, revisaremos los sistemas constructivos ligeros planteados tanto con materiales transparentes (cristal, materiales sintéticos) como con materiales opacos, siempre desde una óptica constructiva contemporánea.

Destinatarios

En el marco de diversificación de la profesión de arquitecto, el curso sobre sistemas constructivos ligeros propone ensanchar el interés en el hecho constructivo en todo su alcance: desde la formulación de estrategias iniciales hasta el mantenimiento en la fase de uso y explotación, pasando por la prescripción, planificación, logística y manufactura en taller y la ejecución o montaje in situ.

Se quiere contribuir a la formación de profesionales que, más allá de los ámbitos clásicos del arquitecto, se puedan integrar también en procesos industriales y tecnológicos de iniciativas vinculadas con la producción y manufactura, la construcción y la edificación.

Dirección y Profesorado

Marc Folch, Jordi Pagès y Miquel Rodríguez.

Encontraréis más información en la [web de la Escola Sert](#).

Os podéis inscribir [aquí](#).

[PDF](#)



**Curs sobre
sistemes
constructius:
sistemes
constructius
lleugers**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entidad
Organizadora :**
COAC

Sitio : Escola Sert |
Carrer Arcs, 1-3.
08002. Barcelona

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Martes, 24 Enero,
2023

Fecha fin : Martes,
28 Febrero, 2023

Horario : de 15 h a
19 h

[Tornar](#)

En la construcció dels nostres edificis hem treballat tradicionalment amb la integració de superfícies transparents i translúcides que ens permeten il·luminar naturalment els nostres espais interiors, modulant els guanys tèrmics gràcies a la radiació solar i a la seva mida i orientació, sovint conformant espais intermedis. Aquestes superfícies, per contraposició amb la resta d'elements constructius, tradicionalment pesants, minerals... les hem considerat **solutions constructives lleugeres**.

El vidre, si bé té la mateixa densitat que el formigó, l'hem considerat igualment com a representant essencial de les solicions lleugeres en les envolupants dels edificis: transparent com a sinònim de lleuger. Els darrers anys, la preocupació pel comportament energètic dels nostres edificis ha portat als arquitectes a replantejar-se les solicions globals amb pells lleugeres i transparents d'alta tecnificació que s'han anat desenvolupant als darrers anys del segle XX i que s'han demostrat, amb el temps i segons la latitud, poc o molt poc eficients.

Durant el curs sobre sistemes constructius lleugers, **s'analitzaran aquestes solicions constructives lleugeres**, en equilibri dins la globalitat de l'edifici amb altres superfícies opakes i ben aïllades, igualment lleugeres, ajustant la intensificació del seu ús quan les necessitats i l'orientació de l'edifici ho demanin: la idea de treballar aquestes superfícies lleugeres, com a captadores de la radiació solar, per exemple, allà on sigui necessari, tenint en compte la termodinàmica de l'edifici. Analitzarem igualment els avantatges de l'ús de sistemes constructius lleugers i de construccions en sec, tant per les superfícies transparents de l'edifici, com aquelles parts opakes que necessitin d'un alt grau de prefabricació o treball en taller: rapidesa i exactitud en l'execució, lleugeresa i facilitat de transport.

En resum, durant el curs, revisarem els sistemes constructius lleugers plantejats tant amb materials transparents (vidre, materials sintètics) com amb materials opacs, sempre des d'una òptica constructiva contemporània.

Destinataris

En el marc de diversificació de la professió d'arquitecte, el curs proposa eixampliar l'interès en el fet constructiu en tot el seu abast: des de la formulació d'estratègies inicials fins al manteniment en la fase d'ús i explotació, passant per la prescripció, la planificació, la logística i la manufactura a taller i l'execució o muntatge in situ.

Hom vol contribuir a la formació de professionals que, més enllà dels àmbits clàssics de

l'arquitecte, es puguin integrar també en processos industrials i tecnològics d'iniciatives vinculades amb la producció i manufactura, la construcció i l'edificació.

Direcció i Professorat

Marc Folch, Jordi Pagès i Miquel Rodríguez.

Trobareu més informació al [web de l'Escola Sert](#).

Us hi podeu inscriure [aquí](#).

PDF



Visita guiada a
l'exposició
**'Toquem fusta!
Disseny, fusta i
sostenibilitat'**

Imatge:

© Museu del Disseny de Barcelona

**Entidad
Organizadora :**
Museu del Disseny

Sitio : Vestíbul
inferior del Museu del

Disseny Hub de
Barcelona (c/ Irena
Sendler)

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Jueves, 19 Enero,
2023

Horario : 11 h

[Tornar](#)

El proper 19 de gener, a les 11 h, es durà a terme una **visita guiada** a l'exposició *Toquem fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat*, a càrrec de **Toni Solanas**, qui hi ha contribuït en l'aspecte constructiu arquitectònic.

Situada al Museu del Disseny de Barcelona, la mostra se centra en la fusta com a material clau al servei de l'**evolució cultural humana** i presenta una àmplia perspectiva històrica que ens trasllada a l'actualitat. L'exposició, plantejada des de l'òptica del disseny, dedica una gran part a les **aplicacions actuals de la fusta** (disseny aplicat a la construcció, automòbils, aeronàutica, tèxtils, acústica, salut, energia...), en pro de la **sostenibilitat** del planeta i com a fonament de la **bioeconomia** circular.

A més, també fixa l'atenció en els objectes de fusta que al llarg del temps han significat un punt d'inflexió en la vida humana fins arribar al segle XXI. En les darreres dècades, després d'una etapa de substitució de la fusta per altres materials en diversos terrenys, s'està recuperant i es potencia el disseny i l'arquitectura en fusta com a eina clau per a poder mantenir la qualitat de vida del planeta i per aturar la crisi mediambiental actual.

L'exposició forma part del programa de la conferència anual de l'[European Forest Institute](#), que ha designat Barcelona Capital Europea del Bosc 2022.

Preu de la visita: 3 € a pagar in situ.

Proposta complementària, segons horari: visita al MATERFAD i/o visita al Nest City Lab (6 minuts a peu) i des d'aquí al Wittywood (12 minuts). En acabat, es farà un dinar conjunt.

Es prega confirmació a agrupacions@coac.net fins al **dimarts 17 de gener com a tard**.

- Vindré a l'exposició
- M'apunto al dinar (i, per tant, a la visita complementària que sigui)



[« primer anterior](#)

? [128129130131](#)

132 [133134135136](#)

? [següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/763?page=131>