

Víctor Rahola



Presentació del llibre "Víctor Rahola"

Entidad**Organizadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura,
Cooperativa Jordi
Capell

Sitio : Sala d'Actes

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Martes, 3 Octubre,
2023

Horario : a les 18.30

h

[Tornar](#)

Aquesta monografia editada per Puente Editores presenta l'obra de Víctor Rahola (Barcelona, 1945): des dels seus edificis públics a Barcelona, com ara la biblioteca de la Facultat de Biologia o l'edifici Collage, fins als seus habitatges i instal·lacions hoteleres a les Illes Balears.

Presentació a càrrec de **Fernando Marzá**, arquitecte i director de l'Arxiu Històric i la Biblioteca del COAC del 2014 al 2022, **Marta Peris**, doctora arquitecta i cofundadora de l'estudi Peris+Torral i **Víctor Rahola**.



**BARQ Festival.
Curtmetratges a
competició /
Altres
arquitectures,
altres territoris**

Entidad

Organizadora :

Vàries entitats

Sitio : Sala d'Actes

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Sabado, 30
Septiembre, 2023

Horario : a les 18 h

[Tornar](#)

En aquesta 3a sessió quatre curtmetratges que ens apropen a territoris llunyans i ens ofereixen la possibilitat de descobrir altres pràctiques arquitectòniques, altres cultures i altres maneres de viure. Què compartim i quines similituds trobem entre aquestes i les nostres? Què en podem aprendre per a millorar la nostra relació amb l'entorn i el territori?

1. Rain Harvest Home | Dir. Juan Benavides | Mèxic, 2022 | 9 min

Situada a l'interior d'una reserva natural, existeix una casa que incorpora els principis de la permacultura per establir una relació holística i integradora entre les persones que l'habiten i el seu entorn.

2. Black Mouse | Dir. Ahmad Naboulsi | Líban, 2022 | 21 min

L'inacabat complex d'exposicions dissenyat per Oscar Niemeyer és avui un veritable 'elefant blanc' al bell mig de Trípoli. Què en pensen els habitants de la ciutat d'aquest delirant i gegantí projecte abandonat?

3. Cerro Saturno | Dir. Miguel Hilari | Bolívia, Estats Units, 2022 | 13 min

Cerro Saturno, un vast paisatge lunar sagrat i ancestral, sembla habitat només pel vent. Una carretera que puja a enlloc, pals d'alta tensió i algunes cases i construccions sense acabar anuncien la presència humana.

4. Life on the Amazon Waters | Dir. Danielle Khoury Gregorio | Brasil, 2023 | 31 min

Els pobles riberencs de l'Amazones al seu pas pel Brasil viuen en cases flotants o suspeses amb pilars de fusta. Líders comunitaris i constructors locals fa segles que practiquen amb precisió i harmonia ambiental aquesta arquitectura vernacular en perill d'extinció.

Presentació inicial a càrrec de la organització Barq Festival / COAC i col·loqui posterior amb part dels equips dels curts programats.

Sessió gratuïta. Inscripció prèvia clicant [aquí](#)





EXTERIOR DAY (ESTERNO GIORNO)
Giulia Magno



LEISURE TIME – A SUMMER'S DAY
Adam Paaske



**MENSAJE URGENTE DESDE EL SUR
ACERCA DE UNA INVASIÓN INMINENTE**
Facundo Rodriguez Alonso



CASA KI-KÉ
Jim Stephenson

BARQ Festival.
Curtmetratges a
competició /
Memòria i
experiència

Entidad

Organizadora :

Vàries entitats

Sitio : Sala d'Actes

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Jueves, 28

Septiembre, 2023

Horario : a les 19.30

h

[Tornar](#)

Com experimentem l'arquitectura? Quina empremta deixa l'entorn construït en la nostra memòria? Aquesta 2a sessió proposa un recorregut per quatre curtmetratges que exploren la influència de l'arquitectura en les nostres vivències i en el nostre record, alhora que ens descobreix les diferents herències emocionals que atresoren.

1. Exterior Day (Esterno giorno) | Dir. Giulia Magno | Itàlia, 2022 | 8 min

Esterno giorno és una carta d'amor al cinema italià. Mitjançant extractes de pel·lícules d'Antonioni i seguint els passos de Monica Vitti, la directora ens proposa un viatge als espais on es van rodar les pel·lícules.

2. Leisure Time ? A Summer's Day | Dir. Adam Paaske | Dinamarca, 2022 | 30 min

Com maten el temps les classes mitjanes i altes blanques a Dinamarca quan estan de vacances? Un retrat col·lectiu molt variat entre escenes estiuenques a quina més bizarra.

3. Mensaje urgente desde el sur acerca de una invasión inminente | Dir. Facundo Rodriguez Alonso | Argentina, 2022 | 5 min

En un present imprecís, el missatge d'una dona enigmàtica anticipa un futur catastròfic imminent. Un curtmetratge distòpic sobre els processos de gentrificació en una ciutat que podria ser Buenos Aires.

4. Casa Ki-Ké | Dir. Jim Stephenson | Regne Unit, 2023 | 5 min

Casa Ki-Ké va ser dissenyada per Gianni Botsford per al seu pare, els seus 16.000 llibres, un piano de cua i les seves pintures. Una reflexió pòstuma en homenatge a un edifici, a la persona pel qual va ser dissenyat i a la connexió entre tots dos.

Presentació inicial a càrrec de la organització Barq Festival / COAC.

Sessió gratuïta. Inscripció prèvia clicant [aquí](#)



BARQ
International Architecture
Film Festival Barcelona
3a edició

SESSIÓ 1 – MATERIALITAT
CURTMETRATGES A COMPETICIÓ

GYPSUM CONCRETE
Simon Pénochet

TRUSSES
Jonathan Ortegat

OVAN GRUVAN
Théo Audouire & Lova Karlsson

TXL - BERLIN TEGEL AIRPORT
Lukas Schmid

BARQ Festival.

Curtmetratges a competició / Materialitat

Entidad

Organizadora :

Vàries entitats

Sitio : Sala d'Actes

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Jueves, 28

Septiembre, 2023

Horario : a les 18 h

[Tornar](#)

Una primera sessió de quatre curtmetratges que posa en valor la importància de la matèria en tot allò que es projecta sobre el paper i s'acaba construint. En aquesta sessió, la materialitat i la plasticitat esdevenen protagonistes, fent evident la seva influència, no només en el resultat final, sinó també en els processos de construcció (i deconstrucció).

1. Gypsum Concrete | Dir. Simon Pénochet | França, 2022 | 7 min

Quan cada cop és més urgent reexaminar els mètodes de fabricació industrial per trobar solucions menys agressives per al medi ambient, potser la solució passa per donar una segona vida als materials endèmics i existents.

2. Trusses | Dir. Jonathan Ortegat | Bèlgica, 2022 | 9 min

Els protagonistes d'aquest documental no són ni arquitectes ni les seves obres, sinó els materials que les suporten. Un viatge cinematogràfic que ens descobreix les quatre estructures metàl·liques a través de les quals es va construir un edifici.

3. Ovan gruvan (Above the Mine) | Dr. Théo Audoire, Lova Karlsson | França, 2022 | 13 min

La mina de ferro de Kiruna, al nord de Suècia, està devorant el subsòl de la ciutat. Sota l'atenta mirada dels seus ciutadans, les cases i el paisatge urbà es posen en moviment lentament i de manera majestuosa.

4. TXL ? Berlin Tegel Airport | Dir. Lukas Schmid | Alemanya, 2023 | 14 min

Un viatge al passat per a nostàlgics dels anys 70 ens ofereix l'oportunitat de conèixer la divertida història darrere de la construcció i disseny de l'emblemàtica terminal hexagonal de

l'Aeroport de Tegel.

Presentació inicial a càrrec de la organització Barq Festival / COAC i col·loqui posterior amb part dels equips dels curts programats.

Sessió gratuïta. Inscripció prèvia clicant [aquí](#)



« [primer](#) [anterior](#) ? [105106107108](#) **109** [110111112113](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/763?page=108>