



**Visita guiada a
l'exposició
"L'abric de les
ruïnes"**

Imatge:

Toni Gironès. Parc arqueològic de la ciutat romana de Iesso, Guissona. Fotografia: Fernando Alda

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Born Centre
de Cultura i Memòria
(Plaça Comercial, 12)

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Martes, 11 Julio, 2023

Horario : de 18:45 a

20:00 h

[Tornar](#)

L'**Agrupació d'Arquitectes Sènior/a del COAC** organitza una visita guiada a l'exposició "L'abric de les ruïnes", que es pot veure aquest estiu al Born Centre de Cultura i Memòria. La visita tindrà lloc el **dimarts 11 de juliol a les 18.45 h** i anirà a càrrec de **Pedro Azara**, comissari de l'exposició juntament amb Tiziano Schürch.

¿L'abric de les ruïnes? és una exposició sobre alguns esforços moderns i contemporanis per preservar el llegat del passat tal com apareix quan surt a la llum. A través d'una selecció de projectes arquitectònics internacionals, construïts des dels anys trenta del segle XX i sobretot al segle XXI, es mostra com s'han enfrontat al problema d'aixecar-se sobre el que va caure per tal de protegir-ho, per mantenir la imatge d'una ruïna que ja no s'entén com un ens destruït, sinó com una obra que ha adquirit una nova naturalesa.

La visita és gratuïta. Per assistir-hi cal estar a les 18.45 h a la porta d'entrada del Born Centre de Cultura i Memòria.



**Concert de jazz al
COAC, amb
Albert Bello &
Oriol Saña
Quartet**

Imatge:

Albert Bello i Oriol Saña

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Sala Mirador

(Plaça Nova 5, 8a planta)

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Martes, 11 Julio, 2023

Horario : 19 h

[Tornar](#)

El proper dimarts **11 de juliol a les 19 h**, se celebrarà a la seu del COAC un concert a càrrec d'**Albert Bello & Oriol Saña Quartet**.

Els integrants del quartet ?**Albert Bello**, guitarra i solista; **Oriol Saña**, violí; **Quim Martínez**, guitarra rítmica, i **Joan Motera**, contrabaix? presentaran un concert que ens permetrà reviure el jazz dels anys 20, 30 i els inicis dels 40.

Mitjançant la seva actuació, ens traslladaran a l'època daurada del jazz a la ciutat de Barcelona, interpretant les melodies icòniques d'aquest període tan fascinant. Amb la selecció de temes, exploraran els diferents estils i corrents que van influir en la música jazz de Barcelona, amb l'esperit de preservar i honorar aquest ric patrimoni musical. El concert vol capturar l'essència i l'energia característiques de l'època i transportar-nos a un viatge en el temps, on podrem gaudir de l'atmosfera i l'emoció d'aquest gènere musical.

L'acte és gratuït.

La ciutat de Barcelona i el jazz

Durant la primera meitat dels anys 20 s'inicia l'arrelament del jazz a Barcelona. El 1929, amb ocasió de l'Exposició Universal de Barcelona, arriben a la ciutat agrupacions de jazz i artistes de renom que impulsen la música i el jazz Manouche, originari de França. Això permet als barcelonins gaudir d'aquesta música tan singular. Com a conseqüència d'aquest fenomen, Barcelona es converteix en la capital del Swing, amb violinistes com José Puertas i Bernard Hilda, procedents de París, o músics com Luís Duque i José Ribalta. A partir de 1947, amb l'adició de Tete Montoliu, les nits barcelonines no deixen de ballar i escoltar aquest estil musical rellevant, amb una gran importància social.



World
Congress
of Architects.
Barcelona.
UIA 2026.

Concurs
comissariat.

**Presentació i
resolució de
dubtes del
concurs per al
comissariat del
Congrés de la UIA
BCN 2026**

Imatge:

© Práctica

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala d'actes

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Martes, 11 Julio, 2023

Horario : 17.45 h

[Tornar](#)

El proper dimarts **11 de juliol a les 17.45 h** es durà a terme una jornada al COAC per **explicar en detall el concurs del comissariat** del Congrés Mundial de l'Arquitectura de la Unió Internacional d'Arquitectes (UIA) Barcelona 2026 i resoldre possibles dubtes del procés i de les bases.

La presentació anirà a càrrec del degà del COAC, **Guillem Costa Calsamiglia**, el coordinador del comitè organitzador del Congrés UIA BCN 2026, **Roger Subirà**, acompanyats de la presidenta del CSCAE, **Marta Vall-Ilossera**, i membres de la Junta de Govern del COAC, qui explicaran l'experiència de Copenhague. Finalment, **Albert Porta**, soci director de Pràctica -equip guanyador del concurs per a la imatge gràfica del Congrés-, explicarà la identitat visual del Congrés.

També es comptarà amb la participació de **Joffre Villanueva i Beltran**, tècnic referent de suport institucional de l'Ajuntament de Barcelona, i representació institucional del Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana i la conselleria de Territori.

L'acte s'adreça principalment a arquitectes, però també a professionals d'altres disciplines amb interès a participar-hi. I és que un dels objectius del Congrés és mostrar l'arquitectura com una eina transversal de millora de la vida en societat, per això s'obre la porta a crear **equips pluridisciplinaris**, sempre **liderats per un professional de l'arquitectura**, però que incorporin perfils d'altres àmbits.

Al final de la presentació s'obrirà un torn de preguntes. Per a les persones connectades en línia, es podran realitzar preguntes directament des de Youtube.

Es finalitzarà la sessió amb un concert a càrrec d'**Albert Bello & Oriol Saña Quartet**, intergrat per **Albert Bello** guitarra i solista; **Oriol Saña**, violí; **Quim Martínez**, guitarra rítmica; i **Joan Motera**, contrabaix. El concert, que es realitzarà a la 8a planta, començarà a les 19 hores. L'acte és gratuït.

Cal **inscripció prèvia** per assistir a la jornada.

La sessió també es podrà **seguir la sessió en línia**, i cal inscripció prèvia.

CONSULTEU LES BASES

El Congrés es planteja com una oportunitat per repensar i actualitzar formats i temàtiques de com han de ser els congressos d'arquitectura. Per aquest motiu, de manera inèdita a la UIA,

s'ha sotmès el comissariat de l'esdeveniment a un **procés de selecció internacional**, amb un **concurs a dues voltes**.

Per a la primera fase, amb data límit el 7 de setembre, les propostes han de determinar el tema i el lema del Congrés, els objectius i metes i el desenvolupament temàtic i de continguts. D'aquesta primera volta en sortiran escollides 5 propostes finalistes, que hauran de dipositar una proposta abans del 15 de novembre i s'analitzaran les persones que formen part de l'equip, així com els seus perfils professionals i trajectòria. **L'equip comissari guanyador s'anunciarà durant el mes de desembre de 2023.**

El concurs compta amb uns **honoraris de 150.000 euros per a l'equip guanyador**. També es preveu una compensació econòmica de **6.000 euros per als equips que participin a la segona fase i no resultin guanyadors**.

Un jurat de reconegut prestigi

L'equip de comissaris serà escollit per les administracions impulsores junt amb un comitè d'experts de reconegut prestigi format pels arquitectes: Ángela García de Paredes, Beth Capdferro, Carme Pigem, José María Sánchez, Josep Bohigas, Josep Ferrando, Josep Lluís Mateo, María Hurtado de Mendoza, Philip Ursprung i Zaida Muxí.



**Club de Lectura:
'Solo imágenes.
La tarjeta postal
como vehículo de
conocimiento
urbano', de Jordi
Sardà Ferran**

Imatge:

"SOLO IMÁGENES. La tarjeta postal como vehículo de conocimiento urbano", de Jordi Sardà Ferran

Entidad**Organizadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Sitio : 2a planta del
COAC (Plaça Nova, 5)

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Jueves, 13 Julio, 2023

Horario : de 18:30 a
20:30 h

Tarja digital:

Tornar

La nova Agrupació Sènior/a del COAC i La Capell organitzen, el dijous 13 de juliol a les 18.30 hores, l'última sessió del Club de Lectura de la temporada.

Aquesta vegada la sessió girarà al voltant del llibre **"SOLO IMÁGENES. La tarjeta postal como vehículo de conocimiento urbano"**, de Jordi Sardà Ferran, amb una conversa sobre les postals de Barcelona. En aquest llibre, l'autor mostra la història recent de Barcelona a través de les seves postals, que sens dubte contribuiran al fet que tant els seus habitants, hagin nascut a la ciutat o no, com els seus visitants vegin i percebin la ciutat en tota la seva plenitud.

Comptarem amb la participació de:

- **Maria Rubert.** Catedràtica d'Urbanisme de la UPC
- **Cristina Arribas**, autora de "Metapostales: la imagen moderna de España a través de las tarjetas postales en el boom desarrollista"
- **Jordi Sardà**, autor de la Tesi Doctoral en la qual es basa el llibre

En acabar, **celebrarem** plegats la creació de l'Agrupació Sènior/a.

És una activitat oberta, però cal inscripció prèvia.

Organitza:



Col·labora:



fundación arquia



« [primer](#) [anterior](#) ? [102](#)[103](#)[104](#)[105](#) **106** [107](#)[108](#)[109](#)[110](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/763?page=105>