



Presentació del projecte del Centre Obert d'Arquitectura de la seu de Barcelona

Imatge:

© Jose Hevia

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'Actes
de Plaça Nova

Demarcación : COAC

Fecha inicio : Lunes,
2 Octubre, 2023

Horario : 19.30 h

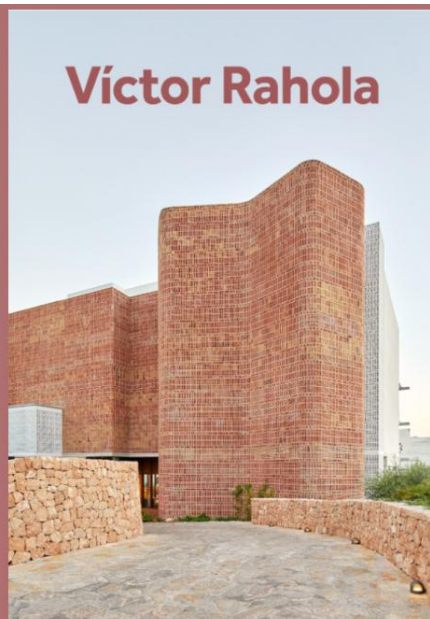
[Tornar](#)

Coincidint amb el **Dia Mundial de l'Arquitectura**, el proper **2 d'octubre** es presentarà al COAC el projecte de renovació dels espais públics de la seu de Plaça Nova, dut a terme per l'equip **Peris+Toral Arquitectes**.

El degà del COAC, Guillem Costa Calsamiglia, presentarà l'acte i donarà pas als arquitectes Marta Peris i José Toral, guanyadors del concurs convocat pel COAC l'any 2019 per rehabilitar els espais comuns de l'edifici i transformar-los en la seu a Barcelona del **Centre Obert d'Arquitectura**.

Amb la seva intervenció, inspirada en els objectius del Centre Obert, s'han obert els espais, apropant-los a la ciutadania i fent-los més accessibles, convidant els vianants a entrar i iniciar un recorregut que culmina a la segona planta, amb l'accés a la terrassa.

La rehabilitació, a més, ha servit per millorar el confort tèrmic i acústic dels espais i renovar les instal·lacions generals i, en paral·lel, s'han restaurat els frisos de formigó dissenyats per Pablo Picasso..



Presentació del

llibre "Víctor Rahola"

Entidad**Organizadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura,
Cooperativa Jordi
Capell

Sitio : Sala d'Actes

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Martes, 3 Octubre,
2023

Horario : a les 18.30

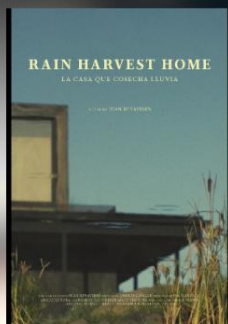
h

[Tornar](#)

Aquesta monografia editada per Puente Editores presenta l'obra de Víctor Rahola (Barcelona, 1945): des dels seus edificis públics a Barcelona, com ara la biblioteca de la Facultat de Biologia o l'edifici Collage, fins als seus habitatges i instal·lacions hoteleres a les Illes Balears.

Presentació a càrrec de **Fernando Marzá**, arquitecte i director de l'Arxiu Històric i la Biblioteca del COAC del 2014 al 2022, **Marta Peris**, doctora arquitecta i cofundadora de l'estudi Peris+Torà i **Víctor Rahola**.





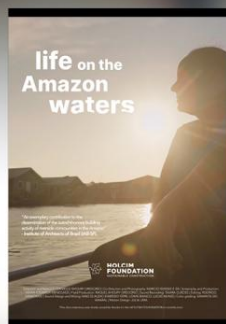
RAIN HARVEST HOME
Juan Benavides



BLACK MOUSE
Ahmad Naboulsi



CERRO SATURNO
Miguel Hilleri



LIFE ON THE AMAZON WATERS
Danielle Khoury Gregorio

**BARQ Festival.
Curtmetratges a
competició /
Altres
arquitectures,
altres territoris**

Entidad

Organizadora :

Vàries entitats

Sitio : Sala d'Actes

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Sabado, 30

Septiembre, 2023

Horario : a les 18 h

[Tornar](#)

En aquesta 3a sessió quatre curtmétratges que ens apropen a territoris llunyans i ens ofereixen la possibilitat de descobrir altres pràctiques arquitectòniques, altres cultures i altres maneres de viure. Què compartim i quines similituds trobem entre aquestes i les nostres? Què en podem aprendre per a millorar la nostra relació amb l'entorn i el territori?

1. Rain Harvest Home | Dir. Juan Benavides | Mèxic, 2022 | 9 min

Situada a l'interior d'una reserva natural, existeix una casa que incorpora els principis de la permacultura per establir una relació holística i integradora entre les persones que l'habiten i el seu entorn.

2. Black Mouse | Dir. Ahmad Naboulsi | Líban, 2022 | 21 min

L'inacabat complex d'exposicions dissenyat per Oscar Niemeyer és avui un veritable ?elefant blanc? al bell mig de Trípoli. Què en pensen els habitants de la ciutat d'aquest delirant i gegantí projecte abandonat?

3. Cerro Saturno | Dir. Miguel Hilari | Bolívia, Estats Units, 2022 | 13 min

Cerro Saturno, un vast paisatge lunar sagrat i ancestral, sembla habitat només pel vent. Una carretera que puja a enlloc, pals d'alta tensió i algunes cases i construccions sense acabar anuncien la presència humana.

4. Life on the Amazon Waters | Dir. Danielle Khoury Gregorio | Brasil, 2023 | 31 min

Els pobles riberencs de l'Amazones al seu pas pel Brasil viuen en cases flotants o suspeses amb pilars de fusta. Líders comunitaris i constructors locals fa segles que practiquen amb precisió i harmonia ambiental aquesta arquitectura vernacular en perill d'extinció.

Presentació inicial a càrrec de la organització Barq Festival / COAC i col·loqui posterior amb part dels equips dels curts programats.

Sessió gratuïta. Inscripció prèvia clicant [aquí](#)



BARQ
International Architecture
Film Festival Barcelona
3a edició

SESSIÓ 2 – MEMÒRIA I EXPERIÈNCIA
CURTMETRATGES A COMPETICIÓ

EXTERIOR DAY (ESTERNO GIORNO)
Giulia Magno

LEISURE TIME – A SUMMER'S DAY
Adam Paske

**MENSAJE URGENTE DESDE EL SUR
ACERCA DE UNA INVASIÓN INMINENTE**
Facundo Rodriguez Alonso

CASA KI-KÉ
Jim Stephenson

BARQ Festival.

**Curtmetratges a
competició /
Memòria i
experiència**

Entidad

Organizadora :

Vàries entitats

Sitio : Sala d'Actes

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Jueves, 28

Septiembre, 2023

Horario : a les 19.30

h

[Tornar](#)

Com experimentem l'arquitectura? Quina empremta deixa l'entorn construït en la nostra memòria? Aquesta 2a sessió proposa un recorregut per quatre curtmetratges que exploren la influència de l'arquitectura en les nostres vivències i en el nostre record, alhora que ens descobreix les diferents herències emocionals que atresoren.

1. Exterior Day (Esterno giorno) | Dir. Giulia Magno | Itàlia, 2022 | 8 min

Esterno giorno és una carta d'amor al cinema italià. Mitjançant extractes de pel·lícules d'Antonioni i seguint els passos de Monica Vitti, la directora ens proposa un viatge als espais on es van rodar les pel·lícules.

2. Leisure Time ? A Summer's Day | Dir. Adam Paaske | Dinamarca, 2022 | 30 min

Com maten el temps les classes mitjanes i altes blanques a Dinamarca quan estan de vacances? Un retrat col·lectiu molt variat entre escenes estiuenques a quina més bizarra.

3. Mensaje urgente desde el sur acerca de una invasión inminente | Dir. Facundo Rodriguez Alonso | Argentina, 2022 | 5 min

En un present imprecís, el missatge d'una dona enigmàtica anticipa un futur catastròfic imminent. Un curtmetratge distòpic sobre els processos de gentrificació en una ciutat que podria ser Buenos Aires.

4. Casa Ki-Ké | Dir. Jim Stephenson | Regne Unit, 2023 | 5 min

Casa Ki-Ké va ser dissenyada per Gianni Botsford per al seu pare, els seus 16.000 llibres, un piano de cua i les seves pintures. Una reflexió pòstuma en homenatge a un edifici, a la persona pel qual va ser dissenyat i a la connexió entre tots dos.

Presentació inicial a càrrec de la organització Barq Festival / COAC.

Sessió gratuïta. Inscripció prèvia clicant [**aquí**](#)



« [primer](#) [anterior](#) ? [99100101102](#) **103** [104105106107](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/763?page=102>