



'El sentit de l'espai en l'arquitectura japonesa: una mirada a l'edifici de la Facultat de Dret a Girona', a càrrec d'Akihiro Kashima

Imatge:

© Akihiro Kashima

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de Graus
de la Facultat de Dret
de la Universitat de

Girona. C/ de la
Universitat de Girona,
12 Campus Montilivi.
Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio : Lunes,
5 Febrero, 2024

Horario : 16.30 h

[Tornar](#)

El **dilluns 5 de febrer, a les 16.30 hores**, la Sala de Graus de la Facultat de Dret de la Universitat de Girona acull la conferència '**El sentit de l'espai en l'arquitectura japonesa: una mirada a l'edifici de la Facultat de Dret a Girona**', a càrrec d'**Akihiro Kashima**, arquitecte i professor de la Universitat Setsunan (Osaka, Japó), en la qual analitzarà l'edifici de la Facultat de Dret des d'una perspectiva japonesa i el prendrà com a punt de partida per a parlar de l'arquitectura nipona. L'arquitecte **Pep Fortià** presentarà el ponent.

La conferència l'organitza el deganat i l'estudi Fortià arquitectes, i compta amb la col·laboració de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Akihiro Kashima

L'any 1993 es llicencia en Arquitectura a l'Institut Tècnic de Kioto, en el qual també obté el Màster en Arquitectura (1995) i s'hi doctora en urbanisme l'any 2003. Actualment, és professor titular en el Departament d'Arquitectura de la Facultat de Ciències i Enginyeria de la Universitat de Setsunan (Osaka, Japó).

Després de formar-se en el Departament d'Urbanisme de l'Ajuntament de Girona, va treballar en la seva tesina de màster sobre el procés de formació urbana de la ciutat emmurallada de Girona. El seu interès de recerca rau en la continuïtat de la filosofia i la tècnica de planificació europea en el període modern, especialment en la història de l'urbanisme espanyol.





**Cicle MARQ
2023/2024. Pensar
i fer arquitectura
des d'altres
mirades', a càrrec
d'Anna Bofill**

Imatge:

© Daniel Garriga

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 18 Enero,
2024

Horario : 17 h

[Tornar](#)

L'arquitecta i compositora **Anna Bofill** tanca el cicle de conferències del Màster Habilitant en Arquitectura MARQ de l'Escola Politècnica Superior de la UdG, amb la conferència '**Pensar i fer arquitectura des d'altres mirades**', el pròxim dijous **18 de gener de 2024**, a les 17 h, a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC.

En la seva conferència, la doctora arquitecta i compositora Anna Bofill ens parlarà de la seva experiència professional com a arquitecta i urbanista pionera en la concepció de les ciutats des de la perspectiva de gènere.

Cicle MARQ

El cicle de conferències MARQ 23-24, forma part del programa docent del Màster Habilitant en Arquitectura, on els estudiants desenvolupen el seu Treball final del Màster i on tenen l'oportunitat de conèixer de primera mà professionals de prestigi nacional i internacional que presenten les seves obres, així com la seva investigació aplicada a la docència.

En la 9a edició del cicle, hi ha participat la Dra. arquitecta **Juana Sánchez**, del despatx malagueny DJ Arquitectura, amb la conferència '**Arquitectura con J de Jardín**', **Jero Gutiérrez de BAAS arquitectes**, amb la conferència '**Inactual**', **Jordi Comas de Comas-Pont arquitectes** amb el títol '**La memòria latent**' i el dr. arquitecte **Pablo Garrido** on les '**24 finestres i una porta**' ens han apropat al món de l'arquitectura des d'una reflexió constructiva i sensorial al voltant d'aquests dos elements arquitectònics.

Totes les conferències d'aquesta edició es poden visualitzar a través del canal youtube de la Demarcació de Girona del COAC i del canal youtube de l'EPS de la UdG.

El cicle ha estat possible gràcies al suport del Patronat de la Politècnica i la Demarcació de Girona del COAC.

Anna Bofill

És doctora arquitecta i compositora. Va estudiar a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, graduant-se el 1972, quan encara eren poques les dones que ho feien. Es va doctorar en arquitectura el 1975 amb una tesi sobre "Contribución a la generación geométrica de formas arquitectónicas y urbanas" i va obtenir el títol d'arquitecta a França el 1981.

És un referent ineludible del feminisme en arquitectura i ha treballat per incorporar la perspectiva de gènere en l'urbanisme. Entre les seves obres arquitectòniques destaquen el Walden 7, quan formava part del Taller d'Arquitectura, i, de manera individual, l'estació de trens de Plaça Catalunya a Barcelona o l'Escola d'Ensenyaments artístics de Tàrraga.

En l'àmbit de l'urbanisme, una de les seves publicacions més influents ha estat '**Las Mujeres y la Ciudad**, manual de recomendaciones para una concepción del entorno habitado desde el punto de vista del género', en col·laboració amb Rosa Maria Dumenjó Martí i Isabel Segura Soriano, editat per la Unió Europea a través de la Fundació Maria Aurèlia Capmany, el 1998.

També la publicació '**Planejament urbanístic**, espais urbans i espais interiors des de la

perspectiva de les dones? a Quaderns de L'Institut-6, Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Dones i Departament de Política Territorial i Obres Públiques, Barcelona, novembre 2005 i la ?Guia per al planejament urbanístic i l'ordenació urbanística amb la incorporació de criteris de gènere? a la Col·lecció Eines N° 11, de l'Institut Català de les Dones, Departament de Política territorial i obres públiques, Generalitat de Catalunya. Barcelona, 2008.

Com a compositora, ha escrit obres per a instruments solistes, veu, així com música de cambra i electroacústica. Les seves obres han estat programades en diverses ciutats espanyoles i en capitals d'altres països com París, Berlín, Londres, Roma, Nova York, Mèxic, Santiago de Xile, Buenos Aires, entre altres, en el marc de festivals i congressos de música contemporània.

Ha escrit i publicat diversos articles especialitzant-se en el coneixement i difusió de les dones compositores. En el seu últim llibre ?Los sonidos del silencio?, publicat el 2015, revela la presència de les dones compositores al llarg de la història.

La seva música es pot escoltar a youtube, spotify, i la pàgina:
www.annabofill.accompositors.com

El 2009 va rebre la medalla al treball President Macià de la Generalitat de Catalunya. El 2022 rep la medalla dels 50 anys com a col·legiada al COAC, i el 2023 entra com a membre numerari a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.



**Presentació
d'Arquitectura a
les Aules 2024:
Arquitectura i
Metacognició**

Imatge:

Arq. Maribel Cadenas

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Sala d'Actes

(Plaça Nova, 5)

Demarcación : COAC**Fecha inicio :**

Miercoles, 7 Febrero,
2024

Horario : 13 h

[Tornar](#)

El dimecres **7 de febrer a les 13 h**, es presenta a la seu del COAC la **propera edició d'Arquitectura a les Aules**, que se celebrarà el mes de maig en el marc de la Setmana d'Arquitectura 2024.

L'acte comptarà amb la participació de **Koncha Pinós**, que oferirà el taller "**Arquitectura i metacognició: els 8 beneficis d'ensenyar arquitectura als infants i joves i com aquests es vinculen amb la neuropedagogia i el benestar**".

PROGRAMA:

13 h. Sandra Bestraten, presidenta del COAC Barcelona, explicarà breument el programa Arquitectura a les Aules, el Premi Sònia Dalet de Treballs de Recerca de Secundària i Batxillerat i la Guia d'Aula de la 'Petita Història del COAC'. Tot seguit, s'obrirà un torn de preguntes per a aquells docents i arquitectes que puguin tenir algun dubte sobre Arquitectura a les Aules.

13.15 h. La doctora **Koncha Pinós** durà a terme una dinàmica amb exercicis pràctics, amb l'objectiu de facilitar coneixements per integrar els conceptes arquitectònics en el currículum escolar, aprofitant el potencial de l'arquitectura per estimular el pensament crític, la creativitat i la resolució de problemes. Durant el taller s'explorarà la connexió entre l'ensenyament de l'arquitectura i el desenvolupament d'habilitats metacognitives i es presentaran estratègies pràctiques i activitats concretes.

Koncha Pinós és docent internacional en l'àmbit neurocientífic, del benestar, l'educació i la transformació social per la sostenibilitat. Va participar com a ponent en la sessió "Art as a builder of Humanity" del Fòrum Mundial per la Pau, que es va celebrar a Barcelona el passat mes de novembre i va comptar amb el suport del COAC.

14.15 h.

Refrigeri.

Recupera el vídeo de la jornada:



**Presentació de la
Revista de Girona
'Una dècada
d'arquitectura'**

Imatge:

© Diputació de Girona

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la
Delegació Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Avinguda Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Martes, 16 Enero,
2024

Horario : 19 h

[Tornar](#)

Aquest dimarts **16 de gener de 2024, a les 19 hores**, la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC acollirà la presentació del dossier de la Revista de Girona '**Una dècada d'arquitectura**' coordinat pel geògraf i paisatgista **Narcís Sastre**.

L'acte consistirà en una taula rodona en la qual intervindran els arquitectes **Bet Capdeferro** i **Arnau Vergés**, juntament amb el coordinador del dossier. El debat el moderarà el director de la Revista de Girona, **Gerard Bagué**.

Dossier 'Una dècada d'arquitectura'

El geògraf i paisatgista, Narcís Sastre, ha coordinat el dossier dedicat a una vintena de projectes realitzats durant la darrera dècada que destaquen per la singularitat i la qualitat; des d'edificis avantguardistes fins a plans urbanístics de nova generació que plantegen una manera nova de veure i actuar sobre el territori i el paisatge.



« [prime?](#) [anterior](#) ? [60616263](#) **64** [65666768](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/761?page=63>