



Presentació institucional del nou Codi d'Accessibilitat de Catalunya

Imatge:

Pexels

Entidad

Organizadora :

Vàries entitats

Sitio : Sala d'Actes

de Plaça Nova

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Jueves, 11 Abril, 2024

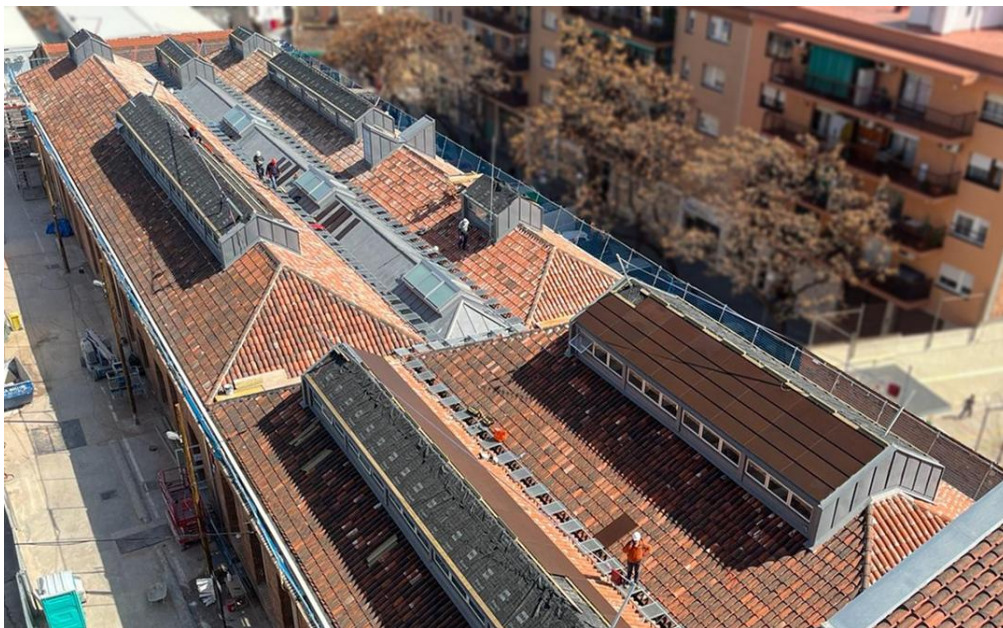
Horario : 12.30 h

[Tornar](#)

Aquest mes de març ha entrat en vigor el **Codi d'Accessibilitat de Catalunya**, que busca eliminar les barreres arquitectòniques i té en compte, també, l'accessibilitat comunicativa i cognitiva dels productes i serveis o d'activitats culturals, esportives i de lleure.

Amb motiu de l'entrada en vigor, el proper dijous **11 d'abril a les 12.30 h** tindrà lloc a la seu del COAC de Barcelona una jornada de presentació del Codi, amb la participació del conseller de Drets Socials de la Generalitat de Catalunya, **Carles Campuzano i Canadés**, que explicarà l'aplicació del nou reglament i els seus objectius. Hi haurà una benvinguda institucional per part del COAC.

Si voleu assistir-hi, cal que us inscriviu a través del **formulari electrònic**.



**Visita Fabra i
Coats**

Imatge:

Matters Arquitectura

Entidad

Organizadora :

AADIPA

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Viernes, 12 Abril,
2024

Horario : de 16:00 a
18:00 hores

[Tornar](#)

L'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni (AADIPA) del COAC organitza, el **divendres 12 d'abril**, una visita a una de les naus de Fabra i Coats rehabilitada com a nou espai expositiu.

Es farà una visita a la fàbrica Fabra i Coats per veure l'estat de les obres de rehabilitació i adequació de la nau F. Els despatxos **Patricia Tamayo, Ramon Valls i Matters** estan treballant conjuntament per ubicar-hi el Centre d'Interpretació del Treball, equipament museístic sobre la història del treball i seu del MUHBA. El nou espai museístic se sumará a altres equipaments ubicats al recinte Fabra i Coats, com la Fàbrica de Creació, el Centre d'Art Contemporani de Barcelona, l'Ateneu l'Harmonia, Can Fontanet, l'Escola de Can Fabra i l'Institut Martí i Pous, entre d'altres.

L'actuació ha tingut present l'adequació contemporània i flexible al nou ús. Es tracta del darrer edifici catalogat del conjunt en el qual es pot intervenir, i s'ha buscat la recuperació fidedigna dels elements constructius i els seus acabats, mantenint la seva funció estructural i la seva distribució tipològica com a part del seu valor patrimonial, sense renunciar a introduir nous elements que donin resposta als requeriments actuals.

La visita anirà a càrrec de Patricia Tamayo (arquitecta), Ramon Valls (arquitecte) i Gemma Serch (arquitecta), que ens acompanyaran per veure l'estat en què es troben actualment les obres ja a punt de finalitzar.

La visita és gratuïta, però cal **inscripció prèvia**, perquè les places són limitades.





**Flores & Prats
inauguren la
Conferència
Margarita Brender**

Imatge:

Assaig per la Biennale. Foto Adrià Goula

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala d'Actes

Demarcación : COAC

Fecha inicio : Lunes,
15 Abril, 2024

Horario : a les 19 h

[Tornar](#)

Amb el títol '**Patrimoni Emocional**', Flores & Prats inauguren l'espai 'Conferència Margarita Brender'. El Centre Obert d'Arquitectura estrena el mes d'abril aquesta iniciativa, que pretén **donar a conèixer i posar en valor l'obra i la trajectòria d'arquitectes locals reconeguts a nivell català i internacional.**

La iniciativa porta el nom de **Margarita Brender**, la **primera dona arquitecta col·legiada l'any 1962 al COAC**. Nascuda a Romania, on va realitzar els estudis d'arquitectura, va emigrar a Catalunya on es va col·legiar i va iniciar la seva trajectòria professional de forma individual i en col·laboració amb F. J. Barba Corsini i J.A. Padrós Galera, entres altres.

L'espai **'Conferència Margarita Brender'** vol ser el reconeixement als despatxos d'arquitectura convidats, els quals mostraran la seva obra i també la seva mirada sobre l'estat actual de l'arquitectura, l'urbanisme i el paisatge.

Flores&Prats el 15 d'abril

Eva Prats és arquitecta per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona i Doctora en Arquitectura pel Royal Melbourne Institute of Technology RMIT. **Ricardo Flores** és arquitecte per la Universitat de Buenos Aires, Màster en Disseny Urbà i Doctor Arquitecte per l'Escola d'Arquitectura de Barcelona. Després d'una llarga col·laboració a l'estudi d'Enric Miralles, l'any 1998 Eva i Ricardo funden Flores & Prats Architects, un estudi d'arquitectura dedicat a la confrontació de la teoria i la pràctica acadèmica amb l'activitat projectual i constructiva. L'estudi ha treballat a tota Europa en projectes de rehabilitació d'estructures en desús, en el disseny d'espais públics amb la participació veïnal, així com l'habitatge social i la seva capacitat de crear comunitat.

El treball de Flores & Prats ha rebut diversos premis nacionals i internacionals, entre d'altres el Premi Ciutat de Barcelona, el Premi Ciutat de Palma, el Grand Award de la Royal Academy of Arts de Londres, el AR New into Old Award 2019, i Eva ha estat nominada al premi Women in Architecture 2019 atorgat per The Architectural Review i Architect's Journal. La seva obra ha estat nominada al Premi Mies van der Rohe en diverses ocasions, i exposada a les darreres quatre edicions de la Biennial d'Arquitectura de Venècia.

A més de la seva pràctica professional, Eva i Ricardo estan activament involucrats al món acadèmic. Els dos són professors de Projectes a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona, i Eva Prats és professora titular a l'Accademia di Architettura di Mendrisio.

L'any 2014, l'editorial mexicana Arquine va publicar la primera monografia de Flores & Prats: 'Pensado a Mano. L'Arquitectura de Flores & Prats', i el 2017 la nova revista Archives va dedicar el seu primer número al treball de l'estudi. L'any 2020, Arquine i l'Ajuntament de Barcelona van publicar el llibre monogràfic 'Sala Beckett / Obrador Internacional de Dramatúrgia' i el 2023, un nou llibre d'escrits, 'Flores & Prats. Dibujar sin borrar y otros ensayos', ha estat publicat per Puente Editores i Walther König. Ara, al 2024, l'editorial C2C acaba de publicar 'Building Communities', un llibre que recull l'experiència docent a l'escola ETH de Zurich.

Inscriu-t'hi

Sessió patrocinada per

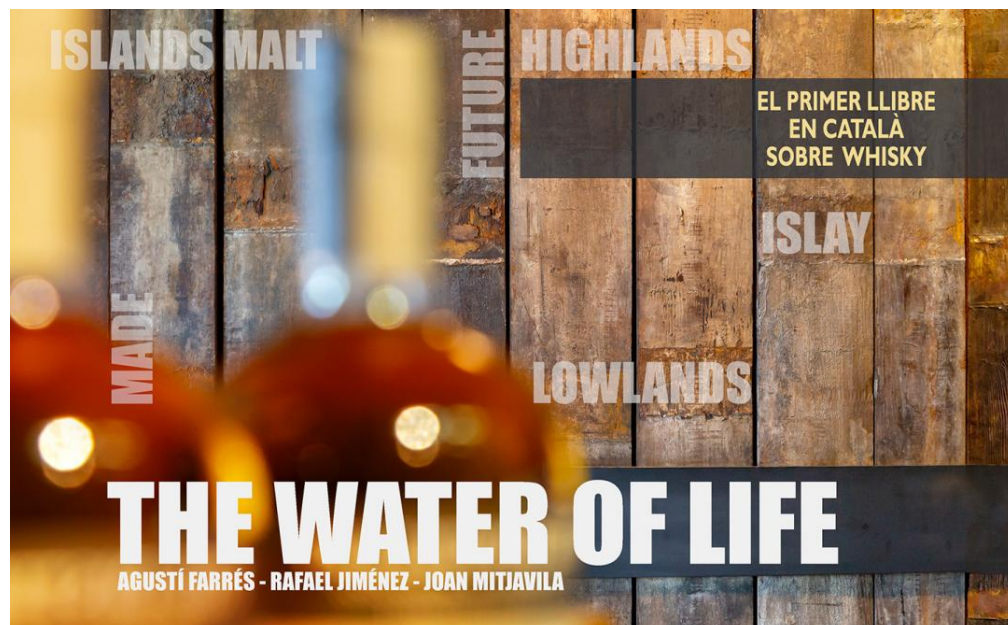
taclia

Amb la col·laboració de

Properes sessions:

Flores&Prats, 15.04.24

H arquitectes, 7.10.24



**Presentació del
llibre 'The water
of Life'**

Imatge:

© The water of Life

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala Rafael

Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 4 Abril, 2024

Horario : 19 h

[Tornar](#)

El **dijous 4 d'abril, a les 19 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC serà l'escenari de la presentació del llibre "**The Water of Life**", elaborat per **Agustí Farrés, Joan Mitjavila i Rafael Jiménez**. A través d'una combinació de paraules i fotografies, aquesta publicació revela els secrets del paisatge que envolta l'uisge beatha, coneguda com l'aigua de vida, que ha estat destil·lada a Escòcia durant segles.

El llibre és el fruit d'una sèrie de viatges que els autors van emprendre entre 2015 i 2022 per les regions productores del whisky escocès. Van explorar els prats serens i els entorns urbans de les Terres Baixes, les valls majestuoses de les Terres Altes, l'àrea influïda pel riu Spey, la pintoresca península de Campbeltown, així com les diverses illes i Islay, famoses pels seus malts fumats.

Durant les seves visites a les destil·leries locals, els autors van tenir l'oportunitat de conèixer de prop tot el procés d'elaboració del whisky, explorant la seva estreta relació amb la geografia i l'entorn natural de cada regió.

Agustí Farrés i Crespi

Arquitecte, docent i, també, fotògraf.

Com a fotògraf ha estat premiat en diversos premis nacionals de fotografia i ha exposat els seus treballs fotogràfics a Catalunya i a Madrid.

Joan Mitjavila Cubieras

Llicenciat en Filologia Anglesa per la Universitat de Barcelona. Gran coneixedor del món del whisky de malt des de fa més de trenta anys. Com a expert en el tema ha realitzat estades a la Whisky School de la destil·leria Springbank. Va obtenir el Certificat de l'Scotch Whisky Course impartit pel Moray College (Universitat de les Highlands i les Illes) i ha participat en distintes master class sobre el whisky, destacant la impartida per Dominic Roskrow.

Té un gran nombre de publicacions sobre el tema i un bloc propi, molt actiu, en català.

Rafael Jiménez Payan

Llicenciat en Ciències Econòmiques i Empresarials, especialitat en Economia de l'Empresa, branca Màrqueting, per la Universitat Central de Barcelona. Ha compaginat la docència amb activitats professionals d'auditor i assessor administratiu i, també, ha exercit de cap de Departament i Administració de diferents empreses.

