



**Els joves,
protagonistes de
la 2a sessió del
cicle
'Arquitectura
catalana
internacional'**

Imatge:

Arquitectura catalana internacional

Entidad

Organizadora :

COAC, Vàries entitats

Sitio : Auditori Oriol
Bohigas. Ateneu
Barcelonès (Carrer
de la Canuda, 6.
Barcelona)

Demarcación : COAC

Fecha inicio : Lunes,
2 Junio, 2025

Horario : A les 18.30h

[Tornar](#)

La segona sessió del cicle ***Arquitectura catalana internacional***, coorganitzat per Catalunya Internacional, l'Ateneu Barcelonès i la Fundació COAC a través del Centre Obert d'Arquitectura, compta amb la participació de tres joves estudis d'arquitectura. **Arnau Vergés**; **Arnau i Ferran Tiñena**, de NUA architectures; i **Julia Tarnawski**, de TEST, mostraran i ens parlaran de les seves obres recents.

Presentarà l'acte l'arquitecte **Moisés Puente**, director de Cultura del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Arnau Vergés és arquitecte per l'ETSAB (2004) i doctor arquitecte per la UdG (2021). Des del 2004 treballa en el seu propi estudi a Olot. El seu treball encara diferents escales i tipologies de projecte, amb la reforma i nova planta d'habitatge com a tasca principal. NUA architectures és un estudi situat a Tarragona i fundat l'any 2013, format actualment per Arnau Tiñena i Ferran Tiñena. El treball de l'estudi explora àmbits d'arquitectura i disseny a diferents escales mitjançant estratègies sensibles a la memòria dels llocs i amb el medi ambient, buscant donar respostes als canvis socials i culturals de les ciutats i els territoris contemporanis.

TEST és un estudi d'arquitectura fundat el 2022 pels arquitectes Julia Tarnawski, Albert Guerra i Adrián Jurado, amb seu a Barcelona.





1r Concert d'ArquiMúsics: Open Jazz

Imatge:

Manuel Vallribera, Gerard Guerra, J. C. Buchan, Gal·la, Oriol Cot

Entidad

Organizadora :

COAC, Reial Cercle
Artístic

Sitio : Reial Cercle

Artístic. Carrer dels
Arcs, n. 5

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Jueves, 12 Junio,
2025

Horario : 20 h

[Tornar](#)

L'arquitectura evoluciona constantment, bàsicament perquè els arquitectes l'adaptin a un món en canvi continu, i ho fan sense perdre de vista el seu objectiu principal: oferir a les persones espais ben organitzats per viure dignament.

El mateix passa amb la música. L'arquitecte i músic Manuel Vallribera Mir ho assumeix mantenint les set notes ?tradicionals? i ho comunica mitjançant el seu **?Open Jazz?**, dues paraules que defineixen bé la seva proposta creativa.

La ?invasió? de la intel·ligència artificial comporta nous reptes. Tant músics com arquitectes fa anys que la incorporen als seus projectes com un instrument més, sense perdre la pròpia intel·ligència emocional (IE), imprescindible per desenvolupar amb qualitat ambdues arts.

Hi ha una estreta relació entre arquitectura i música: molts arquitectes també són músics, tant professionals com aficionats. A més, en tots els espais on es fa música, abans hi ha intervingut un arquitecte, fins i tot en espais naturals, per garantir que les persones hi encaixin còmodament.

Aquest any, el COAC, en col·laboració amb el Reial Cercle Artístic de Barcelona ?dues institucions especialment vinculades a les arts? inaugura el cicle **ArquiMúsics** amb un concert on participaran músics i "arquimúsics" reconeguts.

?OPEN JAZZ?, de Manuel Vallribera

J. C. Buchan, contrabaix

Oriol Cot, bateria

"ArquiMúsic" Manuel Vallribera, piano i arranjaments.

Amb la participació de: **GAL·LA**, cantant.

?ArquiMúsic? convidat: **Gerard Guerra**, pianista

Inscripcions



**Diàleg sobre
sensellarisme i**

dret a l'habitatge

Imatge:

"Sensellarisme. De l'assistencialisme al reconeixement de drets"

Entidad

Organizadora :

Vàries entitats

Sitio : Sala Mirador

(Plaça Nova 5, 8a planta)

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Martes, 3 Junio, 2025

Horario : 11.30 h

Tarja digital:



Tornar

Amb motiu de la 2a edició del llibre "Sensellarisme. De l'assistencialisme al reconeixement de drets", el proper **dimarts 3 de juny a les 11.30 h** el COAC acollirà una jornada de diàleg sobre sensellarisme i dret a l'habitatge, organitzada conjuntament per Sant'Egidio, Sant Joan de Déu Serveis Socials, Fundació Arrels, Càritas Catalunya, Assís i la Universitat Autònoma de Barcelona.

PROGRAMA:

Benvinguda i presentació del col·loqui

- **Sandra Bestraten**, presidenta de la Demarcació de Barcelona del COAC

Presentació del llibre

- **Salvador Maneu**, director de Sant Joan de Déu Serveis Socials
- **Desirée Herrera Asciutti**, responsable d'edició a Icaria Editorial

Col·loqui

Modera:

- **Susana Quadrado**, redactora en cap de la secció de Societat de La Vanguardia

Participen:

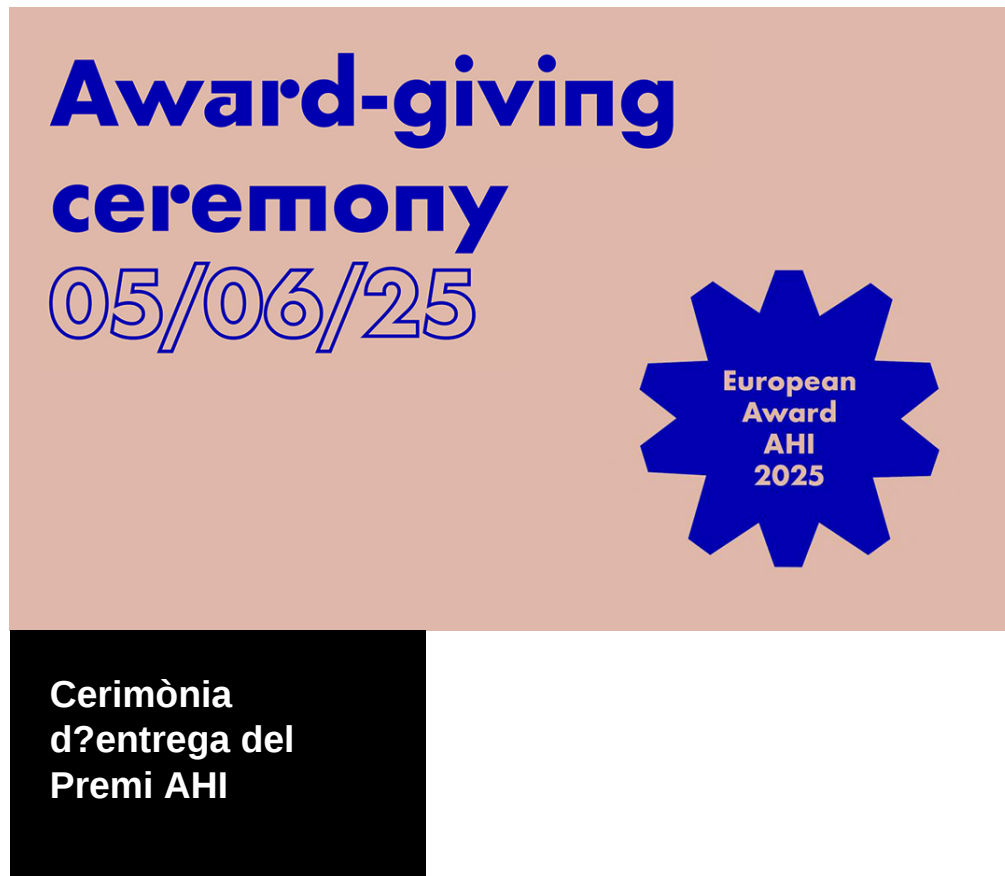
- **Gemma Calvet i Barot**, advocada i experta en DDHH, transparència i bon govern
- **Juli Ponce Solé**, catedràtic de Dret administratiu de la UB. Codirector de la Càtedra

Barcelona d'Estudis d'Habitatge

- **Lídia Pitarch**, doctora en Seguretat Humana i Dret Global (UAB). Autora del llibre "Entre portales"
- **Antoni Milian i Massana**, catedràtic honorari de Dret administratiu de la UAB. Coordinador del llibre "Sensellarisme"
- **Eva Serrats**, arquitecta, curadora i activista

Cloenda

Es prega confirmació d'assistència



Imatge:

Premi europeu AHI d'intervenció en el patrimoni arquitectònic

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Paranimf de

I'Escola Industrial de

Barcelona

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Jueves, 5 Junio, 2025

Horario : 18 h

[Tornar](#)

L'acte de lliurament del Premi Europeu AHI d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic tindrà lloc el 5 de juny al Paraninfo de l'Escola Industrial de Barcelona, cedit per a l'ocasió per la Diputació de Barcelona, entitat col·laboradora del Premi. Un any més, arriba la trobada europea de la professió que celebra i posa en valor la intervenció en el patrimoni en totes les seves vessants.

En el transcurs de l'acte es donaran a conèixer les obres finalistes i guanyadores de cada una de les categories del Premi: Patrimoni construït, Espais exteriors, Plantejament i Difusió. També s'atorgaran les mencions especials del certamen: New European Bauhaus i Restauració.

Conduïda per la periodista Carolina Rosich, la cerimònia comptarà amb la presència dels representants de les institucions públiques que donen suport al Premi: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, Àrea Metropolitana de Barcelona i Ajuntament de Barcelona; així com dels membres del Jurat, el degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i els directors del Premi.

PROGRAMA:

18 h Conferències a càrrec dels arquitectes Stephen Bates i Fernando Menis, membres del Jurat de la 7a edició, i finalista i guanyador respectivament en l'anterior edició en les categories Divulgació i Espais exteriors, pels seus projectes KANAL: THINKING / #1 i El Tanque Garden.

19 h Presentació i reconeixement de les obres seleccionades de la 7a edició.

20 h Cerimònia d'entrega dels premis als finalistes i guanyadors.

21 h Refrigeri i celebració a l'espai Guastavino.

Inscriu-t'hi!

Aforament limitat. [Confirma la teva assistència aquí.](#)

Idioma del acte: Castellà / Català / Anglès

El Paraninfo, un espai emblemàtic rehabilitat per a usos polivalents

Es tracta del saló d'actes acadèmic del recinte, projectat per l'arquitecte Joan Rubió i Bellver el 1926. L'obra, inacabada, va romandre tancada al públic fins que en els darrers anys ha estat rehabilitada i finalitzada, convertint-se en un espai escènic polivalent del qual destaca la

seva cúpula central de 20 metres de diàmetre.

El projecte de rehabilitació ha estat redactat i dirigit pels arquitectes Jordi Campanillas i Verònica Martínez, del Servei de Projectes i Obres de la Diputació de Barcelona, amb col·laboració de la direcció d'obra a càrrec de Dilmé Fabré Torras i Associats, i la construcció a càrrec de la UTE Paranimf Escola Industrial i Comsa Instalaciones y Sistemas Industriales S.L.U.



« [primer](#) [anterior](#) 123 4 56789 ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/761?page=3>