



**[Cancel·lat]
Conferència
inaugural amb
Bonhôtezapata al
COAC**

Imatge:

© BONHÔTEZAPATA Architects

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Mirador
del COAC (8a planta)

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Jueves, 19 Marzo,

2020

Horario : a les 19.30h

Tarja digital:



Tornar

ATENCIÓ - ACTE CANCEL·LAT com a mesura de prevenció per evitar el risc de contagi de Coronavirus

El dijous **19 de març a les 19.30 h** se celebrarà al COAC l'acte inaugural de l'exposició **Distinction Romande d'Architecture - DRA IIII**.

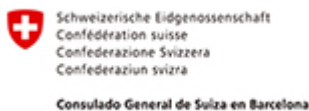
La jornada començarà a la sala Mirador de plaça Nova amb la conferència a càrrec dels suïssos **BONHÔTEZAPATA Architects**, que han estat guardonats pel seu projecte d'**habitatges cooperatius Rigaud 55**.

Seguidament, s'inaugurarà la mostra a la sala d'Exposicions i a l'Altell.

Organitza:

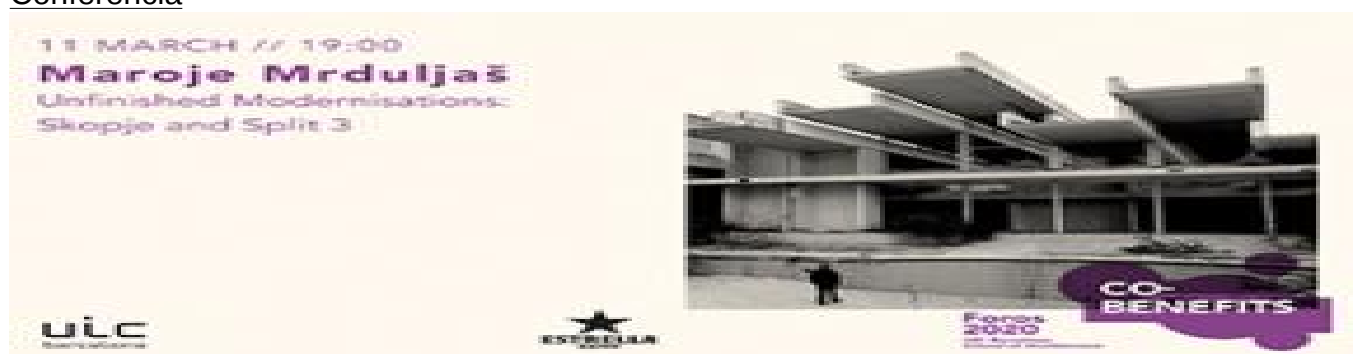
**D
R
A
IIII**

Amb el suport de:



Foros 2020 | Maroje Mrdulja?: Modernitzacions inacabades: Skopje i Split 3

School of Architecture UIC Barcelona
Conferència



<https://www.uic.es/ca/maroje-mrduljas-foros>

Miercoles, 11 Marzo, 2020 - 19:00

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura



**?Dones pioneres
a l'Arquitectura
Nord-Americana?,
a Figueres**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcación :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Viernes, 6 Marzo,
2020

Horario : 19.30 hores

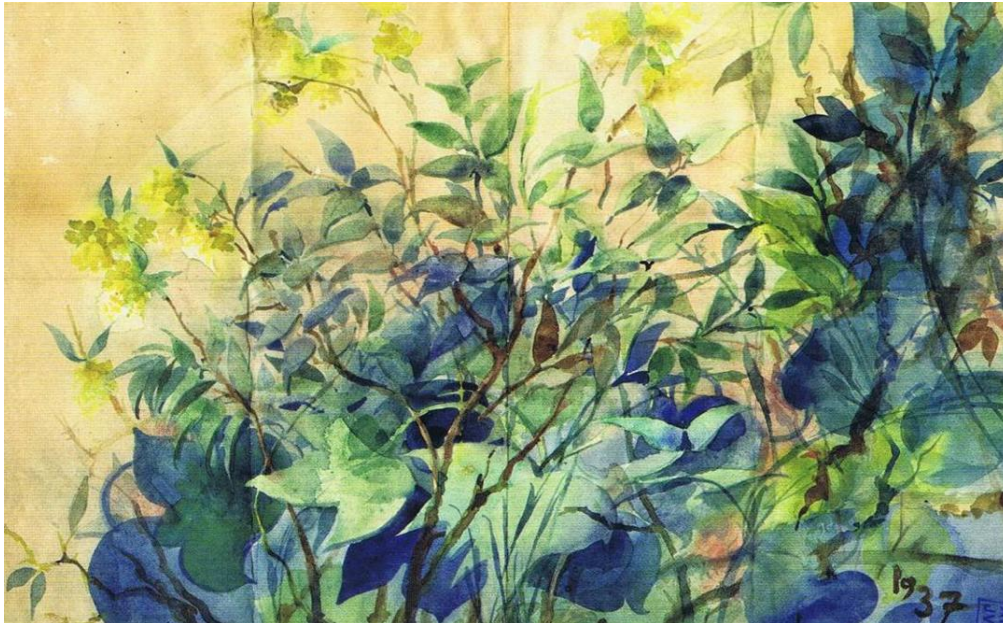
[Tornar](#)

En el marc de la celebració del **Dia de la Dona**, la Demarcació de Girona del COAC organitza la conferència **¿Dones Pioneres a l'Arquitectura Nord-Americana?** a càrrec de l'arquitecte **Arcadi Pla i Masmiquel** i que tindrà lloc el **divendres 6 de març, a les 19.30 h**, a la Seu de la Delegació de l'Alt Empordà.

Arcadi Pla explicarà el seu estudi sobre les principals dones arquitectes de principis del segle XX als Estats Units; Louise Blanchard Bethune, Alice Constance Austin, Theodate Pope Riddle, Mary Elisabeth Jane Colter, Alice J. Hands, Mary N. Gannon, Marion Mahony Griffin, Anna Wagner Keichline i Julia Morgan. Veurem el treball d'aquestes figures en el camp de l'arquitectura, la lluita per mantenir la professió davant els prejudicis i l'explotació. Com aquestes arquitectes van aconseguir ser a partir de la seva història de dificultats unes dones avançades a la seva època.

En podríem destacar **Julia Morgan** (San Francisco, 1872-1957), primera dona admesa a l'Escola de Belles Arts de París i primera dona titulada en arquitectura al món, reconeguda per la qualitat i el volum de la seva obra amb més de 700 edificis. La història de cadascuna d'elles ens permet entendre el moment i la lluita de la dona en la professió d'arquitecta durant una època.





**Conferència
InTesis: The
elements of
drawing & the
lamp of life. José
M^a. Jvjol desde
una mirada
contemporánea.**

Imatge:

© Arxiu Jujol

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'Actes
de la Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya

Demarcación :
Tarragona

Fecha inicio :

Jueves, 5 Marzo,
2020

Horario : 19.30h

[Tornar](#)

El dijous 5 de març de 2020 a les 19.30h continuem amb una nova conferència del Cicle InTESIS. En aquesta ocasió el Dr. Arquitecte **Juan Mercadé Brullés** ens parlarà de la seva tesi doctoral, que porta per títol **“THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE José M^a. Jujol desde una mirada contemporánea”**. La presentació de l'acte anirà a càrrec de Joan Tous Gomà-Camps, del president de la demarcació de Tarragona del COAC

Consulta el document de la Tesi.

Análisis de las estrategias y de las actividades gráficas de Josep María Jujol desde los parámetros que definen el contexto metodológico de la arquitectura contemporánea; mostrando que el método de Jujol, con su personalísima forma de actuar en la que la arquitectura se mezcla con disciplinas como el dibujo, la pintura, la escultura, la artesanía y todas las modalidades del diseño, presenta en realidad importantes coincidencias con la de otros autores contemporáneos.

La producción arquitectónica de Jujol a través del análisis de sus dibujos como reflejo de su pensamiento y forma de interpretar el mundo en su obra. Centrándonos en aquellos dibujos que no son directamente expresiones de su arquitectura ni están encaminados a documentarla para su ejecución.

Jujol además de arquitecto, se le podría considerar un artista del Renacimiento o un “artist and craftsman” del siglo XX, convertido en un referente para destacados arquitectos contemporáneos.

Se explicita papel fundamental del dibujo en la formación del arquitecto, referenciado a Jujol como maestro de esta disciplina, analizar su evolución posterior a través del dibujo no arquitectónico, indisociable de la idea subyacente en su concepción de la arquitectura, y finalmente, compararlo y/o relacionarlo con otros personajes, como Ruskin, Le Corbusier y Asplund entre los clásicos de la modernidad y otros como Enric Miralles entre los maestros contemporáneos.

A partir de este planteamiento, se muestra como la arquitectura de Jujol, el de su metodología de ideación, su forma de proceder y la visión del mundo que subyace en su arquitectura se mantienen también vigentes y actualizadas, en la obra de destacados arquitectos contemporáneos, siendo el más destacado Josep Llinàs.

COAC

arquitectes.cat
Tarragona



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/761?page=205>