



El jardins de la industrialització al Ter. Reivindicar un patrimoni fràgil

Imatge:

© CAT de Setmana

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : En línia

Demarcación :
Comarques Centrals

Fecha inicio :
Jueves, 6 Mayo, 2021

Horario : A les 19h

[Tornar](#)

La Demarcació de les Comarques Centrals i el [Museu del Ter](#), en el marc de l'exposició [Els Jardins de la industrialització al Ter](#) hem organitzat el proper **dijous 6 de maig a les 19h** la conferència on line **“Els jardins de la industrialització al Ter. Reivindicar un patrimoni fràgil”**, a càrrec de Carles García, director del Museu del Ter.

“La industrialització va transformar el món, Catalunya, i és clar, la conca del Ter. Des de la primera meitat del segle XIX les fàbriques de riu i les colònies industrials hi van adquirir protagonisme i van convertir un món rural en una societat industrial amb noves formes de vida i subsistència, nous grups socials, noves formes d'associacionisme polític, cultural i de classe, nous conflictes, etc. En definitiva, van crear una societat nova i en ebullició.

Sovint s'ha explicat aquest procés d'industrialització posant l'accent en l'arquitectura i la maquinària dels processos productius, però aquesta obra amplia el focus sobre el patrimoni industrial amb nous centres d'interès: els jardins. Als conjunts industrials de les vores del Ter, descobrim, a banda de rescloses, canals, fàbriques, blocs d'habitatges obrers i residències burgeses, un important conjunt de jardins i verd urbà. Els empresaris i inversors que iniciaven les seves aventures industrials a la vora del Ter no concebien els espais exclusivament per a la producció. Promovien una ocupació simbòlica del territori. I en aquesta ocupació els jardins van adquirir un pes important que s'ha posat poc en relleu.”

Museu del Ter

Inscripcions

La trobada es durà a terme a través de Microsoft Teams.

És necessària la **inscripció prèvia omplint aquest formulari.**

Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç per accedir a la sessió.



**BARQ, Festival
Internacional de
Cinema
d'Arquitectura de
Barcelona**

Imatge:

BARQ, Festival Internacional de Cinema d'Arquitectura de Barcelona

Entidad

Organizadora :

Vàries entitats

Sitio : Veure

programa

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Martes, 11 Mayo,
2021

Fecha fin : Domingo,

16 Mayo, 2021

Horario : Veure

programa

[Tornar](#)

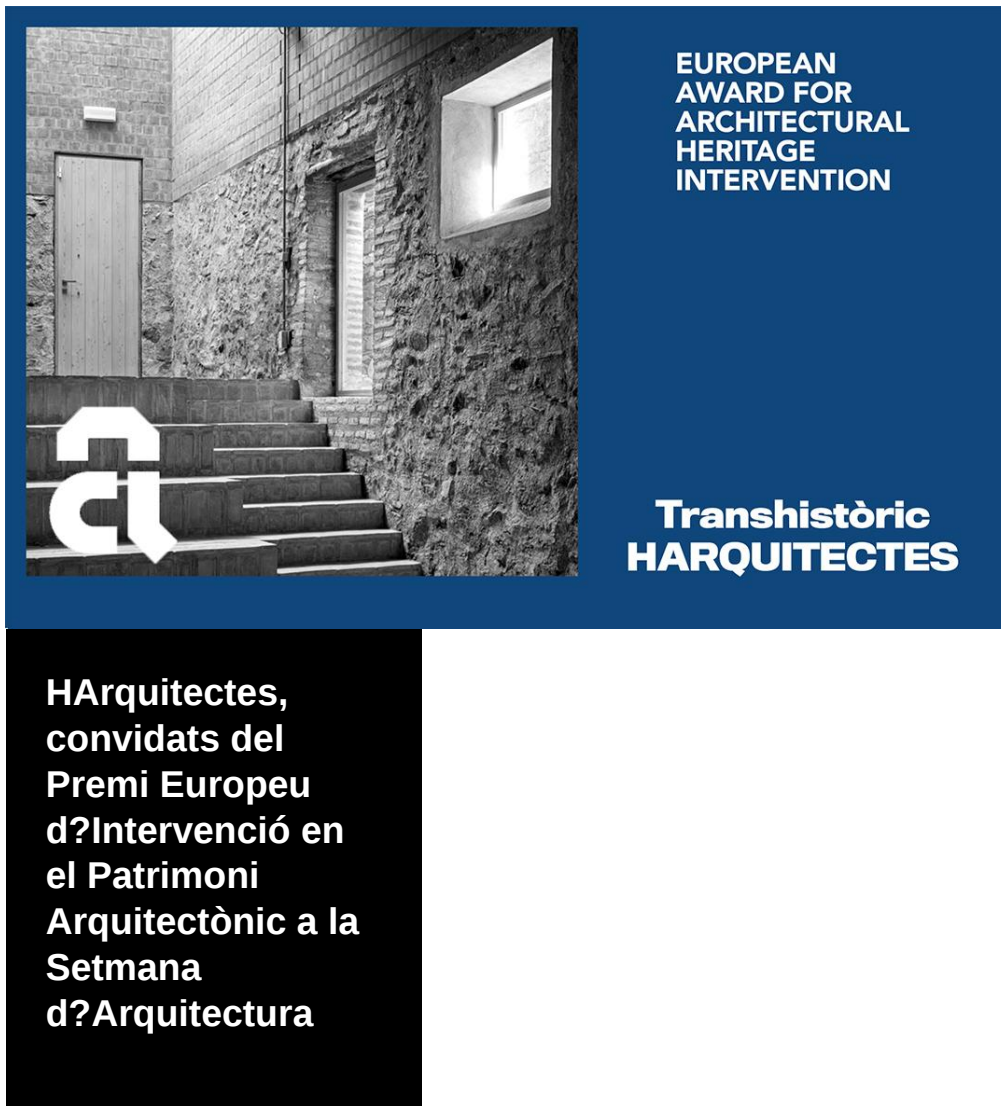
En el marc de la Setmana d'Arquitectura 2021, el **Festival BARQ** celebra la seva primera edició, que tindrà lloc de l'11 al 16 de maig en format híbrid.

La productora audiovisual Nihao Films, amb la col·laboració del COAC, ArquinFAD i la Fundació Mies van der Rohe, organitza el que és el primer certamen internacional de cinema sobre arquitectura a l'Estat espanyol. L'objectiu és aprofitar el poder social del cinema per difondre els principis bàsics de l'arquitectura i, d'aquesta manera, aconseguir que la disciplina sigui més accessible per a la ciutadania i situar **Barcelona** com a nucli central del sector dins el panorama mundial.

El festival inclou una àmplia programació amb pel·lícules de tot el món i diverses activitats paral·leles. L'esdeveniment vol posar en valor aquells documentals que mostren de forma innovadora temes d'actualitat relacionats amb l'arquitectura, com l'activisme urbà, la política, l'economia, el medi ambient, la diversitat cultural i social, o l'accés a l'habitatge. En total, es

projectaran **8 llargmetratges i 11 curts** als Cinemes Girona, la Filmoteca de Catalunya, el Disseny Hub i, en format online, a través de Filmin.

Per consultar el programa del festival, visiteu el [web de BARQ](#).



Imatge:

© Premi Europeu d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic

Entidad

Organizadora :

AADIPA

Sitio : En línia

Demarcación :
COACBarcelona

Fecha inicio :
Miercoles, 12 Mayo,
2021

Horario : 18.30 h

[Tornar](#)

Dimecres **12 de maig a les 18.30 h**, en el marc de la programació de la cinquena edició de la Setmana d'Arquitectura, el Premi Europeu d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic organitza un acte de doble temàtica. D'una banda, **Roger Tudó, soci del guardonat despatx català HARquitectes, sota el títol "Transhistòric" impartirà una conferència en la qual exposarà la seva aproximació vers les estratègies d'actuació amb relació a les preexistències i el patrimoni**. De l'altra, durant la trobada que es podrà seguir en línia, **es presentarà el llibre-catàleg de la 4a edició del certamen**, celebrada el 2019.

El Premi Europeu d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic participa, per tercera vegada, en la Setmana d'Arquitectura, iniciativa organitzada per cinquè any consecutiu per l'Ajuntament de Barcelona, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) i la Fundació Mies van der Rohe, que compta amb la col·laboració de Barcelona Building Construmat i ArquínFAD, i que ofereix un ampli ventall de propostes relacionades amb el món de l'arquitectura i la ciutat.

La vetllada, que tindrà lloc el 12 de maig a les 18.30 h, de format en línia i oberta a tothom, s'iniciarà amb la presentació per part de l'equip directiu del Premi del llibre-catàleg de la quarta edició del certamen celebrada el 2019, que va comptar amb 239 participants de 23 països europeus diferents. Després d'aquesta introducció, se celebrarà la conferència de Roger Tudó Galí d'HARquitectes, estudi guanyador de la 4a edició del certamen amb l'obra Centre Cívic Lleialtat Santsenca i amb representació en el jurat de la cinquena edició en la Categoria A. Tudó, que tot just acaba de guanyar, amb el seus socis del despatx i els suïssos Christ & Gantenbein, el concurs internacional per a l'ampliació del MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, parlarà sobre les estratègies i la manera d'abordar els projectes en relació amb les preexistències i el patrimoni, en la xerrada titulada: "Transhistòric".

La conferència es podrà seguir en directe a través del [web del Premi](#)

Premi Europeu d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic

El Premi Europeu d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic ha tancat recentment la inscripció de la seva cinquena edició amb un rècord de participació, gairebé 300 candidatures i un creixement respecte a la 4a edició d'un 25%. **El 17 de juny de 2021, es donaran a conèixer els guanyadors i finalistes** durant la V Biennial Internacional d'Intervenció en el Patrimoni AADIPA, esdeveniment que tindrà Guinea Equatorial com a país convidat, i que, enguany, coincideix amb la celebració del desè aniversari del certamen.



**Jornada de
Suport
Professional:
Software per a la
representació
gràfica de
projectes**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : En línia**Demarcación :** COAC**Fecha inicio :**Miercoles, 12 Mayo,
2021**Horario :** 17.00 a

18.30 h

[Tornar](#)

En la Jornada de Suport Professional, organitzada conjuntament amb l'Escola Sert, parlem sobre diferents programes de software per a la representació gràfica de projectes d'arquitectura. La sessió, del **12 de maig a les 17 h**, va a càrrec de l'arquitecte **Carlos Gonzalvo**.

La jornada s'adreça a arquitectes i altres professionals que tinguin coneixements bàsics de programes de representació i vulguin ampliar-los.

L'objectiu és oferir una introducció als programes informàtics de modelatge, renderitzat i postproducció d'imatges, com SketchUp, Rhinoceros, Autocad, Lumion, Revit, Artlantis, Blender, Cinema 4D, Twinmotion, Maya, 3ds Max, Vray, Photoshop i Lightroom, entre d'altres. Descobrirem una àmplia selecció d'eines i coneixerem les especificitats de cadascuna, per tal de poder seleccionar aquelles que siguin més oportunes per al nostre treball.

Durant l'acte, també es presentarà el **nou curs de Photoshop** de l'Escola Sert, que començarà el 31 de maig en el marc de l'Escola d'Estiu 2021.

Presentarà la jornada **Pere Castelltort**, secretari de la Junta de Govern del COAC, i la xerrada anirà a càrrec de l'arquitecte **Carlos Gonzalvo**, fundador de la plataforma d'arquitectura sense construir Beta Architecture i de l'estudi d'imatge i visualització Beta Collective. Gonzalvo és investigador del CAIT: Centre d'Anàlisi Integral del Territori (URV), està realitzant el doctorat dins el programa d'Arqueologia Clàssica de la URV, i és el director del nou curs de Photoshop de l'Escola Sert.



