



**Conferència 'Per
què estudis i no
oficines?', a
càrrec de Sílvia
Garcia Camps**

Imatge:

© Silvia Garcia Camps

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la
Delegació Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Avinguda Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcación :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Viernes, 3 Febrero,
2023

Horario : 19 h

[Tornar](#)

El divendres 3 de febrer, a les 19 hores, s'inaugura l'exposició "Domestic Workspaces" amb la conferència **Per què estudis i no oficines?**, a càrrec de l'arquitecta i il·lustradora **Sílvia Garcia Camps**, autora de la mostra, en la qual farà un breu repàs històric des dels tallers dels mestres d'obres fins a les actuals oficines, tot observant quins canvis s'han produït i com han afectat la concepció de la professió, parlant del dibuix com a eina per a entendre l'entorn i els motius que la van portar a tirar endavant el projecte.

A "**Domestic workspaces**", l'autora ha captat l'essència de **42 despatxos d'arquitectura**, tant nacionals com internacionals, per donar a conèixer el panorama arquitectònic actual des d'una altra perspectiva: la domesticitat dels estudis. L'arquitectura i l'interiorisme dels espais de treball dels arquitectes - estudis-taller, estudis corporatius, estudis-casa-, esdevé el pretext per reflexionar sobre el diàleg que estableixen les persones amb els espais que ocupen a través dels objectes quotidians que les decoren. Per donar a conèixer aquestes domesticitats, la il·lustradora utilitza un collage naïf resultant de la unió del dibuix a mà alçada d'aquests espais amb altres elements utilitzant la tecnologia.

Sílvia Garcia Camps (Manresa, 1990)

Graduada en Arquitectura per l'ETSAB el 2015, ha treballat per a estudis tant nacionals com internacionals a Rotterdam, São Paulo i Barcelona i ha organitzat exposicions col·lectives i individuals de projectes externs i també personals, entre els quals trobem **Paradoxical Exhibition** (desembre 2020, SpaceECH. Col·laboració amb Adrián Jurado) i "**Domestic Workspaces**" (octubre 2022, COAC Girona - maig 2022, La Capell - juliol 2022, ETSAB - febrer 2021, ESTAB - abril 2018, Galeria H20).

L'arquitecta ha trobat en la il·lustració i el dibuix un estil molt personal i analògic on poder explorar i compondre realitats menys convencionals, que l'han portat a poder sortir de l'àmbit estrictament arquitectònic per poder treballar per a marques com Vitra i Santa & Cole, o fer il·lustracions per a revistes i publicacions tant nacionals com internacionals, entre les quals hi trobem "El País Semanal" o "The Architectural Review".

També ha impartit xerrades al Node Center de Berlín, UTSA de Sydney i al TEC-Arq de Costa Rica.





**Programa
conferència ?El
valor social de la
rehabilitació
d'edificis. El cas
de Bellvitge
Green 2030?**

Imatge:

UPF Barcelona School of Management

Entidad**Organizadora :**

Vàries entitats

Sitio : Sala Mirador
del COAC

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Martes, 14 Febrero,
2023

Horario : 12 h

[Tornar](#)

El proper 14 de febrer, a les 12 h, es durà a terme la conferència "**El valor de la rehabilitació d'edificis. El cas Bellvitge Green 2030**", organitzat per la Càtedra d'habitatge digne i sostenible de la UPF-BSM.

La sessió girarà al voltant de la **rehabilitació d'edificis**, un element imprescindible a l'hora de construir ciutats sostenibles. Per fer-ho possible, han sorgit projectes com el **Pacte Verd Europeu** i el **Pla de Recuperació**, que subratllen la necessitat de rehabilitar el parc d'habitatge per millorar-ne l'eficiència energètica, de reduir les emissions de gasos contaminants i millorar el benestar, la qualitat de vida i la salut de les persones.

En aquesta línia, els ponents presentaran un estudi que té com a objectiu mesurar l'**impacte social i mediambiental** de la rehabilitació del barri de Bellvitge de l'Hospitalet del Llobregat. Per dur a terme aquest estudi, s'ha emprat la metodologia del SROI o retorn social de la inversió, que permet mesurar el retorn social i mediambiental d'un projecte de rehabilitació, en unitats monetàries. El càlcul del valor econòmic, social i mediambiental permet tenir una visió més completa del valor global dels projectes de rehabilitació.

L'estudi s'ha elaborat en el marc de la Càtedra d'habitatge digne i sostenible de la UPF-BSM, amb la col·laboració de la **Fundació Metropolitan House**.

Programa

12 h Benvinguda a càrrec de **Sandra Bestraten**, presidenta de la Demarcació de Barcelona

12.10 h Presentació dels resultats de l'estudi, a càrrec dels seus autors, la **Sra. Erola Palau** i el **Dr. Ramon Bastida**

12. 45 h Torn de preguntes

13.00 h Intervenció de **Sr. José Manuel Martínez-Sierra**, director general de la UPF
Barcelona School of Management

13.05 h Cloenda, a càrrec de **Sr. Rafael Angulo**, president de la Fundació Metropolitan House

Us hi podeu inscriure aquí.



**Conferència:
Bauhaus Museum
Dessau: 3.055 m2
de vidre**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Sitio : En línia

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Martes, 31 Enero,
2023

Horario : de 17 h a
19 h

[Tornar](#)

El proper 31 de gener, a les 17 h, en el marc del curs sobre Nous sistemes constructius: sistemes constructius lleugers, l'Escola Sert i el Centre Obert d'Arquitectura coorganitzen la conferència **Bauhaus Museum Dessau: 3.055 m2 de vidre**, que conduiran els membres de l'**oficina d'arquitectura Gonzalez Hinz Zabala (GHZ)**.

A la sessió es parlarà de la característica més important de l'edifici, el seu **disseny auster i directe**, que de l'original escola en Dessau: el mur cortina dels tallers, l'edifici pont de dues plantes i la sensació de lleugeresa i superfícies planes que també incorpora un manifest de la cultura contemporània que podria ser descrit com "low resolution at its best" (d'òptima baixa resolució).

GHZ (Barcelona, 2013), és l'oficina d'arquitectura integrada per **Roberto González, Anne Hinz i José Zabala**. L'any 2015, Addenda Architects (Gonzalez Hinz Zabala + Sastre Vielba arquitectes) va guanyar el concurs internacional per al museu de la fundació Bauhaus en Dessau (inaugurat el setembre de 2019).

Actualment, GHZ està treballant en la reforma de la mitja illa d'equipaments en el barri de la Sagrada Família de Barcelona i en els projectes d'una casa-estudi per a una parella d'artistes a prop de Barcelona, un centre de retir i diversos edificis educatius i residencials a Alemanya.



**Cape Cod
Modernism and
Cadaques
Connections, a
càrrec de Peter
McMahon**

Imatge:

© Hatch House, Cape Cod Modern House Trust. Foto d'Antoine Lorgnier

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala Rafael

Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 2 Febrero,
2023

Horario : 19 h

[Tornar](#)

El **dijous 2 de febrer**, a les **19.00 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acull la conferència **‘Cape Cod Modernism and Cadaques Connections’**, a càrrec de l'arquitecte nord-americà **Peter McMahon**. La conferència serà en anglès.

A finals de la dècada de 1930, Outer Cape (Massachusetts) va atreure alguns dels principals impulsors de l'arquitectura moderna, fins i tot les personalitats més influents de la Bauhaus i els constructors de disseny americans autodidactes. Aquest grup va construir habitatges per a ells mateixos a l'esplèndid aïllament de la remota península, creant una vibrant comunitat creativa. Algunes d'aquestes cases van ser finalment abandonades i apropiades pel Servei de Parcs. Peter McMahon explorarà aquesta història i els esforços actuals del Cape Cod Modern House Trust per revivir i reimaginar aquest llegat.

En la seva recerca, Peter McMahon ha trobat i remarca les nombroses semblances d'aquesta comunitat d'arquitectes i artistes amb el cas de Cadaqués, fins i tot amb la presència i activitat dels autors en un lloc i l'altre.

El Cape Cod Modern House Trust (CCMHT) es va fundar per recollir, arxivar i compartir documentació de l'excepcional arquitectura moderna d'Outer Cape, per restaurar un grup de cases modernes importants i en perill d'extinció, i posar-les en marxa com a plataformes per a nous treballs creatius.

Peter McMahon

És arquitecte i el director fundador del Cape Cod Modern House Trust, fundat el 2007 per arxivar i compartir, restaurar i reconèixer l'excepcional arquitectura moderna d'Outer Cape i la cultura creativa que l'envoltava. El CCMHT ha restaurat ja quatre edificacions i n'embrèn d'altres aviat, tot posant-les en servei com a plataforma per a nous treballs creatius.

És coautor amb Christine Cipriani, de "Cape Cod Modern. Mid-Century Architecture and Community on the Outer Cape" (2014, Metropolis Books) guanyador de l'Històric New England Book Prize, 2015.

Algunes de les seves conferències recents han estat dictades a: l'Associació d'Arquitectura (Londres), la Graduate School of Design de Harvard i el Museu de Belles Arts de Boston.

La seva pràctica professional amb l'estudi PM Design se centra en l'arquitectura sostenible i moderna i la restauració d'edificis de mitjans del segle XX. La seva casa d'estiu a Wellfleet s'ha publicat a "House Beautiful and Outside Architecture".

