

**EXPOSICIÓ ?LA  
SEU DE  
MANRESA, 700  
ANYS / De  
Berenguer de  
Montagut a  
Gaudí?**

**Imatge:**

© Fermí Bataller

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala de  
exposicions de la  
Casa Lluvià

**Demarcación :**  
Comarques Centrals -

Seu de Manresa

**Fecha inicio :**

Jueves, 16  
Septiembre, 2021

**Fecha fin :** Domingo,

10 Octubre, 2021

**Horario :** De

miércoles a domingo  
de 18.00 a 20.30 h

**Tarja digital:**



Tornar

La sala de exposiciones de la Casa Lluvià acoge, **del 16 de septiembre al 10 de octubre**, la exposición "LA SEU DE MANRESA, 700 ANYS / De Berenguer de Montagut a Gaudí", comisariada por **Fermí Bataller** y **Francesc Rafat**.

La muestra tiene su origen en las modelizaciones en 3D de la evolución constructiva que Fermí Bataller creó para el documental "La Seu de Manresa, set segles de vida", que también se puede visualizar en la misma sala. Mediante la tecnología de impresión 3D se han realizado maquetas de las diferentes épocas constructivas de la basílica de Manresa, desde la iglesia románica del siglo XII, hasta la basílica actual.

Este trabajo quiere ser también un pequeño homenaje a Berenguer de Montagut, el maestro de obras, de quien sabemos tan poco, pero que hace siete siglos concibió este templo y puso todo su saber al servicio de la ciudad que le hacía confianza.

La exposición se complementa con un libro-catálogo que se puede adquirir en la misma sede del COAC en Manresa. (10 €)

Con la colaboración de:

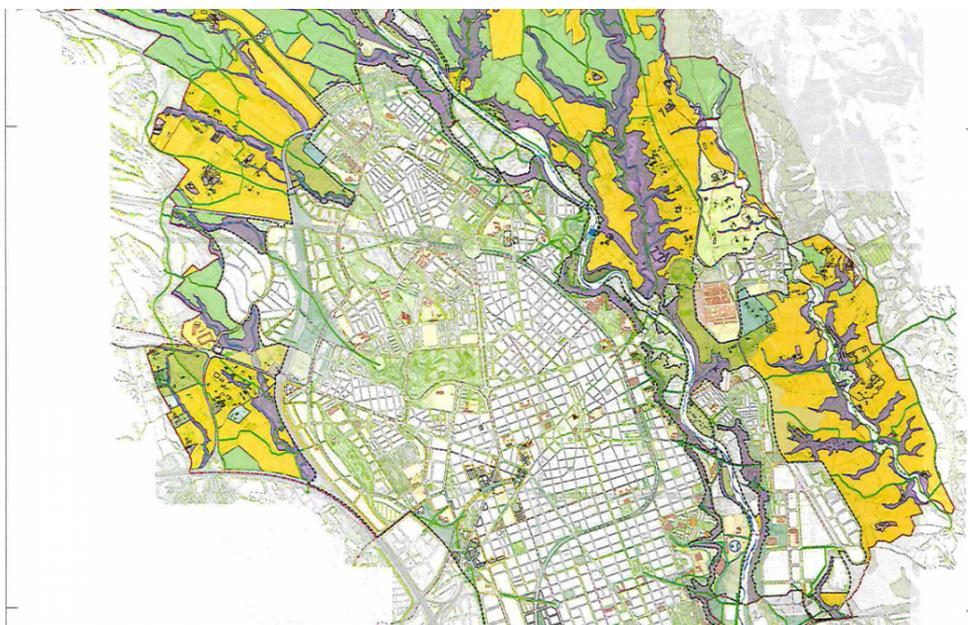
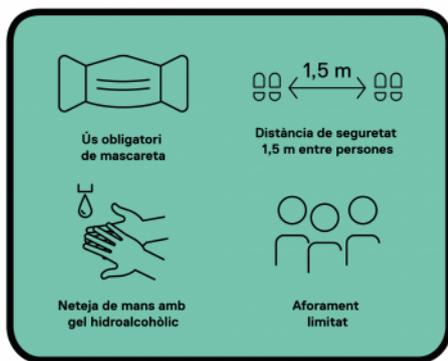


Ajuntament  
de Manresa



La exposición se puede visitar siguiendo todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria

**MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES  
D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC**



**Jornada online:  
Plan director del  
espacio abierto  
urbano de  
Sabadell. Una  
aportación al  
modelo de ciudad**

**Imatge:**

© Josep Torras, Tomás de Castro i Rosa Folch

**Entidad****Organizadora :**

COAC

**Sitio :** En línia**Demarcación :**

Comarques Centrals

**Fecha inicio :**

Jueves, 23

Septiembre, 2021

**Horario :** 19.00 h[Tornar](#)

Siguiendo el ciclo de conferencias "TROBADES AMB ...", organizado por la Demarcación de las Comarcas Centrales del COAC, el jueves 23 de septiembre a las 19h tendrá lugar la conferencia online **PLA DIRECTOR DE L'ESPÀI OBERT URBÀ DE SABADELL UNA APORTACIÓ AL MODEL DE CIUTAT?**, a cargo de los arquitectos **Josep Torras, Tomás de Castro y Rosa Folch**

Este trabajo redactado en 2018 responde a la necesidad de actualizar el modelo del Planeamiento General, que el paso del tiempo y las múltiples modificaciones realizadas en aquel, habían desvirtuado. Se trataba de analizar y proponer en consecuencia, la conectividad del espacio público de la ciudad. Y concretamente del espacio abierto. Cómo establecer la conectividad entre los parques, las plazas, las ramblas, los paseos y los centros de actividad. Y también con el espacio abierto del suelo no urbanizable. Por supuesto, de esta reflexión han surgido nuevos espacios, nuevas oportunidades, una nueva estructura de ciudad.

En definitiva, el trabajo ha sido una nueva lectura sobre el modelo global de ciudad y una nueva guía para el desarrollo del planeamiento y los proyectos de urbanización, con el fin de integrarse los al espacio común de Sabadell y del territorio más inmediato.

Cabe decir que el trabajo ha sido útil para los tiempos de pandemia que vivimos, donde la ciudadanía ha hecho suyos, más que nunca, los parques y los espacios públicos de nuestras ciudades.

Este Trabajo fue galardonado con el **Premi Diputació de Barcelona** a Acciones Innovadoras en la Gestión del Hábitat Urbano en la convocatoria de la **8ª Mostra d'Arquitectura Catalana del Vallès**.

**Inscripciones**

El encuentro se llevará a cabo a través de Microsoft Teams. Es necesaria la inscripción previa relleno de este formulario.

Las personas inscritas recibirán un correo con el enlace para acceder a la sesión.



**II edición de la  
Jornada ?Las  
técnicas  
tradicionales en  
la construcción  
de la arquitectura  
contemporánea**

**Imatge:**

© Centro parroquial A Porcuna. Pablo Millán. Fotógrafo: Javier Callejas Sevilla.

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Auditori de  
l'Ateneu de  
Banyoles. Plaça  
Major 40.

**Demarcación :**

Girona

**Fecha inicio :**

Jueves, 30  
Septiembre, 2021

**Horario :** De 9.30 a  
19 horas

Tornar

La Asociación Grupo de Recuperación y Estudio de la Tradición Arquitectónica (GRETA) y la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) organizan la segunda edición de la jornada **Las técnicas tradicionales en la construcción de la arquitectura contemporánea**, que se realizará el **jueves 30 de septiembre de 2021** (de 9.30 a 19.30 horas), en el Auditorio del Ateneo de Banyoles (plaza Mayor 40).

Según el arquitecto y director de la jornada, **Oriol Roselló**, *esta segunda edición es una demostración que las técnicas tradicionales están presentes entre los actores implicados en la arquitectura de nuestro entorno. La urgencia climática, la apatía hacia una modernidad ya caduca y la demanda creciente postcoronavirus para **vivir en hogares con calidad ambiental** hacen que estas técnicas vayan, poco a poco, abandonando su posición marginal y experimental para afianzarse como una opción real.*

Si en la primera edición el protagonismo recayó en la materialización de la arquitectura contemporánea con técnicas tradicionales, esta vez el énfasis se posa en su formalización. Para hacerlo, se contará con las ponencias de profesionales como **Xavier Monteys**, catedrático de Proyectos arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona; **NUA architectures** con la arquitecta fundadora Sra. **Maria Rius**; **Albert Faus**, arquitecto vinculado a Cooperación Internacional en Burkina Faso; **Miquel Ramis**, maestro artesano fundador de Artifex Balear; **Lluís Auquer**, arquitecto especializado en construcción tradicional en las Comarcas de Girona; y **Eduard Callís**, doctor arquitecto.

Una vez finalizadas las ponencias, se ha organizado una cena en el restaurante Vora Estany en el Club Natació de Banyoles.

**Inscripciones a la jornada y programa**

Las inscripciones para participar en la segunda edición de la jornada se formalizan a través del portal web de la segunda edición, donde se puede consultar toda la información relativa a la edición en curso. **Las inscripciones se cerrarán el 20 de septiembre.**

**Más información**

Departamento de Cultura  
T. 972 41 27 27 o [cultura.gir@coac.cat](mailto:cultura.gir@coac.cat)





**Ciclo Síntesis  
Arquitectónicas  
2021: El Eixample  
Malagrida de  
Olot: Urbanismo y  
arquitectura en la  
Catalunya-Ciudad-  
Jardín, de Arnau  
Vergés**

**Imatge:**

© Arnau Vergés

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Delegación  
Garrotxa-Ripollès del  
COAC. Avenida Onze  
de Setiembre, 13.  
Olot

**Demarcación :**  
Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

**Fecha inicio :**

Jueves, 15 Julio, 2021

**Horario :** 19 horas

[Tornar](#)

La tercera y última sesión del **ciclo Síntesis Arquitectónicas 2021** tendrá lugar en la sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC, el **15 de julio, a las 19 horas**. En esta ocasión, el arquitecto **Arnau Vergés** presentará su tesis doctoral ***El Eixample Malagrida de Olot: Urbanismo y arquitectura en la Catalunya-Ciudad-Jardín***.

La **Ciudad Jardín** es como se conoce el Eixample Malagrida de Olot porque es como se denomina este espacio en los únicos planos que se conocen del proyecto nacido en pleno novecentismo y promovido por el "americano" y Manuel Malagrida Fontanet. Estos planos asignan la autoría del plan a los entonces arquitectos municipales Joan Roca Pinet y Josep Esteve a través de la firma encontramos en los proyectos parciales realizados por cada uno de ellos en 1916 y 1925, respectivamente. Pero, ¿podemos dar por válido el modelo de ciudad jardín como base del proyecto de crecimiento más importante de la historia contemporánea de la ciudad de Olot? Y, todavía más, ¿su autoría real se corresponde con los dos únicos nombres que firman los planos originales?

La puesta en entredicho de estas afirmaciones históricas es dos de las directrices principales que acompañan la investigación que ha hecho Arnau Vergés y que nos conducen a profundizar en la vida y obra de su Fundador, Manuel Malagrida. Se trata de un proceso inmersivo que también nos lleva a investigar otras vertientes del proyecto, como por ejemplo su disposición formal radial y los sólidos referentes que lleva asociados o la dimensión política de la aparentemente inocua metáfora del descubrimiento de América asociada a la segunda fase de la obra.

**Arnau Vergés**

Es doctor arquitecto por la Universitat de Girona en 2021 y arquitecto por la Universitat Politècnica de Catalunya en 2004. En 2017 obtuvo la Beca Ernest Lluch de Ciencias Sociales y Humanas de la ciudad de Olot que le permitió empezar a investigar sobre su tesis alrededor del Eixample Malagrida. Bajo el nombre Arnau Estudi d'Arquitectura, y desde Olot, su obra ha obtenido varios reconocimientos, fue ganador del concurso para la construcción de un mirador de sal a la Punta del Cuerno del Delta del Ebro, ha sido seleccionado en los premios FAD y en la Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona, y también ha sido galardonado en la Bienal de Arquitectura Española, los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona, los premios Empòria, el palmarés Technal y premios AJAC.

**INSCRIPCIONES**

Actividad gratuita. Inscripción obligatoria a través de este formulario. Plazas limitadas.

**MEDIDAS COVID-19**

El acto cumplirá todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa

sanitaria vigente.

El ciclo Síntesis Arquitectònicas se realiza gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.



« [primer anterior](#) ? [36373839](#) **40** [41424344](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

---

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**  
<http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/2101?page=39>