



Harquitectes, la naturaleza de los edificios

Imatge:

Bodega Gratallops. Harquitectes. © Jesús Granada

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de actos
de la Demarcación de
Tarragona del
Colegio de
Arquitectos de
Cataluña

Demarcación :
Tarragona

Fecha inicio :

Jueves, 20 Abril, 2023

Horario : A las 19:30

h

[Tornar](#)

La arquitectura vernacular, en las diferentes culturas y en las diferentes condiciones climáticas, siempre ha incorporado, a veces de manera muy explícita, estrategias arquitectónicas para gestionar y organizar la materia fluida creando atmósferas muy concretas (en su sentido más amplio).

HARQUITECTES es un estudio fundado en 2000 por David Lorente, Josep Ricart, Xavier Ros y Roger Tudó. Combinan su actividad profesional dando clases a la ETSAV-UPC, ETSAB-UPC, ETH Zurich y Harvard GSD.

También han sido invitados en Oporto Academy, AA School of architecture, Austin School of Architecture, Universidad Católica de Chile, ENSA Paris, Umea school of architecture, entre otros lugares.

Su obra a merecido reconocimientos nacionales e internacionales y ha sido expuesta y publicada por todas partes.

HARQUITECTES son: David Lorente, Josep Ricart, Xavier Ros, Roger Tudó, Montse Fornés, Maya Torres, Eva Millán, Anna Burgaya, Maria Azkarate, Marta Domènech, Miquel Arias, Guillem Canudas, Itziar González, Cynthia Rabanal, Guillermo de Alfonso, Mariona Dalmau, Josep Sayós, Mariona Blanch, Albert Ferraz, Cristina Vega, Toni Garcés, Meritxell Compte and João Aires Neves.

#COACTarragona

[COAC]

arquitectes.cat

Tarragona





**Barcelona dedica
un espacio de la
ciudad a la
arquitecta Rosa
Barba**

Imatge:

Rosa Barba Casanovas

Entidad**Organizadora :**

Vàries entitats

Sitio : Pantà de

Vallvidrera. Camí del

Pantà s/n (FGC

Baixador de

Vallvidrera)

Demarcación : COAC**Fecha inicio :**

Domingo, 26 Marzo,

2023

Horario : 12 h

[Tornar](#)

La ciudad de Barcelona ha decidido dedicar un rincón del Parque de Collserola a la memoria de la arquitecta **Rosa Barba Casanovas** (Barcelona, 1948-2000). Este cambio ha sido promovido por el Colegio de Arquitectos de Cataluña, a petición de la Bienal Internacional del Paisaje, de la que fue promotora y que otorga, en su homenaje, el Premio Internacional de Paisaje Rosa Barba.

El rincón que se ha escogido es el **paso que atraviesa el Pantano de Vallvidrera sobre el dique que cierra el embalse**, en el Distrito de Sarrià-Sant Gervasi. La obra de fábrica y la mina que conduce el agua hacia Sarrià es obra del arquitecto Elies Rogent. El proyecto se inauguró el año 1864 y tenía por objetivo suministrar agua potable a esa zona a través de la Mina del Grott. Poner el nombre de Rosa Barba a esta intervención es una manera de invitarnos a conquistar este parque y hacerlo nuestro.

Acto institucional

El domingo día **26 de marzo, a las 12 del mediodía**, se celebrará el acto de institucionalización del nombre, con la descubierta de la placa correspondiente. El acto, abierto al público, contará con la participación de **Guillem Costa Calsamiglia**, decano del COAC; **Janet Sanz**, segunda teniente de Alcaldía y directora del Área de Ecología, Urbanismo, Infraestructuras y Movilidad; **Albert Batlle**, regidor del Distrito de Sarrià-Sant Gervasi, y **Marcel Pié Barba**, hijo de Rosa Barba, en representación de la familia.

Rosa Barba

Estudió Arquitectura en la ETSAB, donde se graduó el año 1971 y obtuvo el título de Doctora el 1987. Junto con el arquitecto Ricard Pié, fundó el año 1971 el estudio Rosa Barba & Ricard Pié, Arquitectos, que posteriormente se llamaría Equipo BCpN al incorporarse también Josep Maria Vilanova. Barba compaginó su actividad profesional con la docencia en la ETSAB, donde dirigió el Máster en Paisajismo y promovió la creación del Grado en Paisajismo. Fue impulsora de la Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona que, desde la muerte de la arquitecta, otorga el Premio Rosa Barba en su homenaje.

Barcelona suma 16 nombres de mujer al nomenclátor

El Ayuntamiento se ha propuesto introducir el máximo de nombres de mujer a los nuevos espacios de la ciudad, para compensar el histórico olvido de las mujeres en el mapa, donde solo el 8,3% de las calles llevan nombre de mujer frente al 35% de hombres. Así, coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer, este mes de marzo los diferentes distritos celebrarán los actos de descubierta de los nuevos nombres de calles, jardines, plazas e interiores de manzana.



Conferencia de Xevi Bayona

Imatge:

¿Habitaré? o el Hogar sin Casa. Xevi Bayona, arquitecto. © Pep Sau

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Sitio : Sala de actos
de la Demarcación de
Tarragona del
Colegio de
Arquitectos de
Cataluña

Demarcación :

Tarragona

Fecha inicio :

Jueves, 23 Marzo,
2023

Horario : 19:30 h

[Tornar](#)

Una conferencia presencial donde tendremos la oportunidad de escuchar al arquitecto Xevi Bayona, que nos hablará sobre la trayectoria del estudio y de sus proyectos más relevantes.

Bayona Studio es un taller y estudio en el centro de la ciudad de Olot, donde se trabaja con la experimentación y el ensayo como método, la crítica como aprendizaje, las emociones como herramienta, la interpretación y respecto del entorno social, físico y cultural, la ilusión e investigación intensa como combustible. Todo a caballo de la arquitectura, el urbanismo, el arte, el paisaje, las instalaciones efímeras y las esculturas lumínicas, una mezcla de disciplinas que se retroalimentan y se complementan las unas con las otras.

Xevi Bayona estudia desde pequeño en la escuela de Bellas artes de Olot y estudia arquitectura en Barcelona y en Portugal, en la FAUP, Facultad de Arquitectura de la Universidad de Oporto. Arquitecto por la Escuela Técnica de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) con el PFC Biblioteca-Ludoteca a Espinho, Portugal. Posgrado de Paisajismo en la ETSAB y Máster en Teoría y Práctica del Proyecto Arquitectónico en la ETSAB con la tesina ?La Girona dels Carrers-Escala?. Desde el 2008 profesor en la Facultad de Arquitectura de la Universitat de Gerona. Desde el 2018 profesor en el máster internacional de arquitectura efímera de Elisava. Ganador de varios premios, entre los cuales tres premios FAD, varios proyectos finalistas y seleccionados, ganador de premios y menciones de arquitectura de las Comarcas de Gerona y ganador del concurso Changing Tracks, un proyecto europeo por realizar 3 instalaciones, en Cataluña, Inglaterra e Irlanda. Desde el 2017 colabora y realiza proyectos conjuntamente con Àlex Posada, MID Studio. Ha realizado obras civiles como la Rehabilitación del puente del Estado de Tortosa sobre el río Ebro, la rehabilitación de la zona deportiva de Sant Jaume de Llierca o el Ferial de Olot, así como obras de arquitectura habitacional. Ha dado conferencias, workshops y realizado intervenciones efímeras en varias ciudades Europeas.

#COACTarragona

[COAC]

arquitectes.cat

Tarragona



VECTORS DE FUTUR

DEBATS TERRITORIALS



**Vectores de
futuro: Nuevo
ciclo de debates
territoriales**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de Actos
y en línea

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Martes, 7 Marzo, 2023

Fecha fin : Martes,
18 Abril, 2023

Horario : 18.30 h

[Tornar](#)

El Colegio de Arquitectos de Cataluña organiza, junto con **FemVallès** y la **Fundación Bosch i Cardellach**, tres sesiones monográficas sobre temas estructurales y estratégicos de territorio. Las jornadas tendrán lugar los días 7 y 28 de marzo y 18 de abril, en la sede del COAC en Barcelona.

El objetivo de las sesiones es exponer cuestiones estratégicas ¿vectores de futuro? mediante **propuestas concretas sobre áreas de desarrollo y futuras oportunidades de mejora infraestructural, económica y de gobernanza** en el contexto territorial catalán, abriéndolas a debate entre entidades, expertos y representantes institucionales. Posteriormente, las conclusiones de estos debates se difundirán a las entidades y al público general.

PRIMERA SESIÓN: TRASCENDIENDO EL ÁREA METROPOLITANA. 3r TÚNEL DE CERCANÍAS POR EL LITORAL

La red de Cercanías es una estructura básica de la región metropolitana. Si el vehículo alcanza un techo límite, el ferrocarril ha de crecer claramente y la estructuración metropolitana depende de las Cercanías (ADIF¿RENFE¿FGC). Las opciones de futuro se juegan dentro y fuera de la capital pero, en ella, dos túneles de ADIF, con encuentros y cizallamientos, limitan la capacidad de los servicios. La sesión planteará una opción para resolver este cuello de botella, recuperando la idea de conectar la Estación de Francia con el Morrot. Esta hipótesis, que repercutiría en nuevas opciones de servicios, ahorraría culs-de-sac y abriría nuevas posibilidades respecto al Baix Llobregat, hoy enlazado sólo por Sants.

PROGRAMA:

Bienvenida a cargo de **Guim Costa Calsamiglia**, decano del COAC
Ponencia a cargo de **Manel Larrosa**, arquitecto y urbanista

Mesa redonda:

Guim Costa Calsamiglia, decano del COAC
Antoni Abad

, presidente de FemVallès

Manel Larrosa, arquitecto y urbanista

Fila cero:

Pere Macias, ingeniero de Caminos. Oficina de Cercanías de Cataluña

Alicia Casart, directora del Gabinete de Estudios de infraestructuras. Cámara de Comercio de Barcelona

Adrià Ramírez, ingeniero informático y Presidente de la Asociación para la Promoción del Transporte Público

JMa Sisó, economista, ingeniero ferroviario. Consultor AFTP

Santiago Montero, ingeniero industrial

INSCRIPCIONES:

Es necesaria la inscripción previa a través del correo electrónico comunicacio@coac.net.

SIGUIENTES JORNADAS:

Sesión 2. Martes 28 de marzo a las 18.30 h

Cataluña ferroviaria. Regionales en alta velocidad y modelo de país.

Nuevas polaridades de país y la escala 7 millones a una hora de Barcelona.

Sesión 3. Martes 18 de abril a las 18.30 h

Gobernanza regional y organización de país.

El Vallès en la región de Barcelona y coherencia con el conjunto catalán.



« [primer](#) [anterior](#) ? [21](#)[22](#)[23](#)[24](#) **25** [26](#)[27](#)[28](#)[29](#) ? [sigüent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/2101?page=24>