



## Presentació del llibre "Sin contenido"

**Entidad**

**Organizadora :**

COAC, Cooperativa  
Jordi Capell

**Sitio :** on line

**Demarcación :**

Barcelona

**Fecha inicio :**

Martes, 27 Abril, 2021

**Horario :** a les 18h

[Tornar](#)

El proper 27 d'abril a les 18 h, a través del canal d'Instagram de La Capell, tindrà lloc la

presentació del llibre "*Sin contenido*" amb **Kersten Geerrs** i **Carles Muro**.

**Clica aquí** per seguir l'acte.



**OASI:  
Renaturalización  
del río Llobregat a  
su paso por  
Salient**

**Imatge:**

© Álvaro Alcázar del Águila

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** En línia

**Demarcación :**  
Comarques Centrals

**Fecha inicio :**

Jueves, 29 Abril, 2021

**Horario :** A les 19h

[Tornar](#)

Siguiendo el ciclo de conferencias online ?ENCUENTROS CON...?, organizado por la Demarcación de las Comarcas Centrales del Colegio de Arquitectos de Cataluña, el próximo **jueves 29 de abril a las 19h** tendrá lugar la conferencia on-line ?**OASI: Renaturalización del río Llobregat a su paso por Sallent?**?, a cargo de los arquitectos Álvaro Alcázar del Águila, Roser García Llidó, Eduard Llargués Asensio y Sergio Sangalli Borrego.

*Oasi es la renaturalitzación de una zona fuertemente transformada por un pasado industrial latente que permite el reencuentro con el río y le devuelve la identidad a un lugar que ha perdido su relación con el ecosistema fluvial. Una transformación real del territorio con lógicas naturales que permiten la resiliencia del paisje con el paso del tiempo.*

*El proyecto del máster partía con una premisa clara: ?un encargo real, con un cliente real y en tiempo real?. Con la colaboración del Ayuntamiento de Sallent, se buscaba la reordenación de los espacios fluviales del río Llobregat a su paso por el municipio. Un río que cruzaba el pueblo, pero se ignoraba su presencia: un lugar que ha perdido el valor patrimonial de la industria vinculada al agua y su relación con la naturaleza. El emplazamiento seleccionado, herencia del pasado industrial de Sallent, está comprendido entre la Torre del Gas y la Fábrica Vella: un terreno ganado al río producido por la acumulación de sedimentos generados por el azud. Se desarrollaron estrategias de conectividad ecológica, gestión del agua, biodiversidad y renovación de la percepción fluvial que convenció a profesores, ACA + Ayuntamiento para intervenir en una área materializada en 16,36 € /m<sup>2</sup>, asumiendo la dirección de obra.*

*Oasi se convierte en un sistema que tiene la capacidad de redescubrir el espíritu de las dinámicas fluviales, proporcionando nuevos usos y funciones en el espacio público que garantizaran la resiliencia del tejido urbano y la conectividad ecológica del territorio. Estableciendo las dinámicas territoriales como un punto de partida, se espera que evolucione de manera natural hasta a un ecosistema propio de los espacios fluviales. El proceso de renaturalitzación partirà de una última antropitzación hasta a un escenario determinado por los fenómenos climatológicos.*

Álvaro Alcázar del Águila, Roser García Llidó, Eduard Llargués Asensio y Sergio Sangalli Borrego.

El proyecto ha ganado el premio Young Talent Architecture Award (YTAA) 2020, galardón a través de los que la Fundación Mies van der Rohe / EU Mies Award reconocen y difunden la obra de jóvenes valores en el campo de la arquitectura.

El encuentro se hará a través de Microsoft Teams. Es necesaria la **inscripción previa rellenando este formulario.**

?Los/las inscritos/as recibirán un correo con el enlace para acceder a la sesión.



**El Final de las  
Maneras -  
Conferència  
d'Alejandro Zaera**

**Imatge:**

Alejandro Zaera-Polo

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sessió en  
streaming oferta per  
la Demarcació de  
Tarragona del COAC

**Demarcación :**  
Tarragona

**Fecha inicio :**

Jueves, 3 Junio, 2021

**Horario :** 19.30h

[Tornar](#)

**El dijous 3 de juny de 2021**, a les 19.30 h, tenim l'oportunitat d'escoltar a l'arquitecte Alejandro Zaera-Polo.

Una conferència en format telemàtic oferta per la Demarcació de Tarragona de Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, on l'arquitecte intenta formular una posició davant fenòmens contemporanis com els populismes, les polítiques de la identitat, la postveritat, la covid i els nous imperatius ecològics i proposa algunes possibles implicacions en la disciplina arquitectònica.

Ara pots visualitzar la sessió gravada al canal de YouTube del COAC Tarragona, **[CLICANT AQUÍ](#)**

**Alejandro Zaera-Polo** es va graduar a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Madrid amb Honors el 1988 i va obtenir un títol MARCH2 de Harvard GSD amb Distinció el 1991. Va treballar en OMA a Rotterdam abans d'establir el primer estudi FOA el 1993, una iniciativa guanyadora de premis internacionals, des d'on va construir projectes com la Terminal Internacional de Creuers de Yokohama al Japó i va participar en projectes com la Zona Zero a Nova York i el pla director dels Jocs Olímpics de Londres.

El 2011 crea la firma AZPML, amb seu a Londres i Nova York, des d'on du a terme projectes com l'estació de tren de New Street de Birmingham, el Ravensbourne College, els grans magatzems John Lewis de Birmingham i Leicester, el centre comercial Meydan a Istanbul, projectes d'habitatge municipal a Madrid i Luxemburg, l'Auditorium Park a Barcelona, l'Auditori Municipal de Torreveija, la Fundació Cerezales a Lleó o la seu del Festival de Cinema de Locarno.

Paral·lelament a les seves activitats professionals, Alejandro Zaera-Polo ha desenvolupat un paper substancial dins de l'acadèmia. Va ser degà de l'Escola d'Arquitectura de la Universitat de Princeton i degà de l'Berlage Institute de Rotterdam. Va ser professor convidat a la Universitat de Princeton i professor convidat Norman R. Foster inaugural a l'Escola d'Arquitectura de Yale. Alejandro és actualment professor d'Arquitectura a l'Escola d'Arquitectura de la Universitat de Princeton. Ha publicat extensament a El Croquis, Quaderns, A + O, Arch +, Volume, Log i moltes altres revistes internacionals. L'obra d'Alejandro Zaera-Polo ha estat àmpliament publicada i exhibida. Va representar a la Gran Bretanya a la 8a Biennal d'Arquitectura de Venècia el 2002; ha rebut el Premi Enric Miralles d'Arquitectura, set Premis RIBA, el Premi de la Biennal d'Arquitectura de Venècia 2004 i el Premi Charles Jencks d'Arquitectura.

#dijousalcoac

#COACTarragona



## El Final de las Maneras - Conferencia de Alejandro Zaera

**Imatge:**

Alejandro Zaera

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sesión en  
streaming ofecida por  
la Demarcación de  
Tarragona del COAC

**Demarcación :**

Tarragona

**Fecha inicio :**

Jueves, 3 Junio, 2021

**Horario :** 19.30h

[Tornar](#)

**El jueves 3 de junio de 2021**, a las 19.30 h, tenemos la oportunidad de escuchar al arquitecto Alejandro Zaera-Polo.

Una conferencia en formato telemático ofrecida por la Demarcación de Tarragona de Colegio de Arquitectos de Cataluña, dónde el arquitecto intenta formular una posición frente a fenómenos contemporáneos como los populismos, las políticas de la identidad, la pos-verdad, el covid y los nuevos imperativos ecológicos e intenta proponer algunas posibles implicaciones en la disciplina arquitectónica.

Ahora puedes visualizar la sesión grabada en el canal de YouTube del COAC Tarragona, **[CLICANDO AQUÍ](#)**

**Alejandro Zaera-Polo** se graduó de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid con Honores en 1988 y obtuvo un título MARCH2 de Harvard GSD con Distinción en 1991. Trabajó en OMA en Rotterdam antes de establecer el primer despacho FOA en 1993, una iniciativa ganadora de premios internacionales desde donde construyó proyectos como la Terminal Internacional de Cruceros de Yokohama en Japón y participó en proyectos como la Zona Zero en Nueva York y el plan director de los Juegos Olímpicos de Londres.

En 2011 crea la firma AZPML, con sede en Londres y Nueva York, desde donde lleva a cabo proyectos como la estación de tren de New Street de Birmingham, el Ravensbourne College, los grandes almacenes John Lewis de Birmingham y Leicester, el centro comercial Meydan en Estambul, proyectos de vivienda municipal en Madrid y Luxemburgo, el Auditorium Park en Barcelona, el Auditorio municipal de Torrevieja, la Fundación Cerezales en León o la sede del Festival de Cine de Locarno.

Paralelamente a sus actividades profesionales, Alejandro Zaera-Polo ha desarrollado un papel sustancial dentro de la academia. Fue decano de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Princeton y decano del Berlage Institute de Rotterdam. Fue profesor invitado en la Universidad de Princeton y profesor invitado Norman R. Foster inaugural en la Escuela de Arquitectura de Yale. Alejandro es actualmente profesor de Arquitectura en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Princeton. Ha publicado extensamente en El Croquis, Quaderns, A + U, Arch +, Volume, Log y muchas otras revistas internacionales.

La obra de Alejandro Zaera-Polo ha sido ampliamente publicada y exhibida. Representó a Gran Bretaña en la 8ª Bienal de Arquitectura de Venecia en 2002; ha recibido el Premio Enric Miralles de Arquitectura, siete Premios RIBA, el Premio de la Bienal de Arquitectura de Venecia 2004 y el Premio Charles Jencks de Arquitectura.

#dijousalcoac

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat  
Tarragona



« [primer anterior](#) ? [45464748](#) **49** [50515253](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :  
<http://213.151.109.9/es/taxonomy/term/1592?page=48>