



CRÓNICA DE LA CONFERENCIA DE ZAIDA MUXÍ

La crisis actual ha significado un recorte de muchos de los derechos urbanos adquiridos durante las décadas pasadas. El espacio público se está privatizando y entregando al turismo, expulsando a los barceloneses de su propia ciudad. Zaida Muxí explicó que esta crisis viene gestándose desde los gobiernos de Ronald Reagan y Margaret Thatcher, basados en el recorte o el desmontaje del Estado del Bienestar. El punto de inflexión fue la caída del Muro de Berlín en 1989, el ¿fin de la historia? y la legitimación de estas obras de gobierno.

La postura de Muxí contra este estado de las cosas es el activismo, basado en tres ejes y estructurado en una serie de acciones concretadas en diversas líneas de actuación.

Los tres ejes enunciados fueron la participación, el feminismo y la sostenibilidad. Los dos primeros devuelven el espacio y la seguridad urbanas a la ciudadanía. Del tercero no hizo falta hablar porque ¿por definición, cualquier espacio feminista es sostenible?. Las líneas de actuación que trabajan sobre estos ejes son un Máster en la UPC, una exposición titulada ¿Habitar el presente?, inicialmente para el Gobierno de España, exhibida en Madrid, que actualmente sigue girando por diversos países de Suramérica. Muxí reivindicó la plena vigencia de esta exposición. Una optativa y un libro editado a propósito de la misma, ¿Arquitectura y Política? y la obra del Colectivo punto 6, más los diversos proyectos tutelados generados por todas estas líneas conforman un modo de actuar consecuente con estas tres líneas, extendida por diversas ciudades en cuatro continentes diferentes. La charla concluyó mostrando diversas acciones concretas enmarcadas en este contexto y el debate posterior entre ellas.

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/cronica-zaida-muxi>

Links:

[1] <http://213.151.109.9/es/printpdf/printpdf/5635>